

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2008)
Heft: 102

Rubrik: Rubrique ASM

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe

Ton de Leeuw 2008 International competition for young composers

Tirana

Für Komponistinnen und Komponisten unter 30 Jahren. Besetzung (ganz oder teilweise): Streichquartett, Klav, Fl, Klar, Tr.

Dauer: 10-20 Min. Noch unaufgeführtes und nicht prämiertes Werk. Einschreibegebühr €30, Preise €200 bis 1000,

Termin 5. September 2008.

Informationen und Reglement : www.aelfior.com

International Competition for Composition of Symphonic Work 7/8

Zum Thema «Bulgarian Symphonic Dances». Für Komponisten und Komponistinnen jeder Nationalität nach dem 1.7.1958 geboren. Maximale Besetzung: 3fl, 3ob, 3cl, 3fg, 4hn, 3tr, 3trb, tuba, perc (4), arpa, pf, archi (14,12,10,8,6). Preise: 1000 bis 4000 \$. Anmelde-termin: 30. Juni 2008, Werke müssen bis am 30. Juli 2008 eingetrof-fen sein, Konzert in Plovdiv im Oktober 2008.

Informationen: www.ubc-bg.com

Weitere Ausschreibungen auf unserer Website www.asm-stv.ch unter der Rubrik «Wettbewerbe».

Rubrique ASM

Assemblée générale 2008

Nous rappelons que notre Assemblée générale n'aura pas lieu cette année pendant la Fête, mais le 13 septembre 2008 à 10 h, à Berne. Nous nous réjouissons d'avoir pu coupler l'assemblée à la Biennale de la Haute Ecole des Arts de Berne, ce qui donnera à chacun la possibilité de profiter de son excellent programme musical.

Fête des musiciens et Assemblée générale 2009

Le comité a décidé, lors de sa dernière séance en février, que la Fête des Musiciens 2009 aurait lieu du 16 au 20 septembre 2009 à Lausanne. Le programme est en préparation, le fil rouge en sera la voix sous toutes ses formes et il intégrera de nombreux ensembles représentatifs du canton de Vaud.

L'Assemblée générale aura lieu exceptionnellement le vendredi 18 septembre en fin d'après midi.

Prix d'études KHS-ASM

La fondation Kiefer Hablitzel, en collaboration étroite avec l'Association Suisse des Musiciens, décerne depuis 1955 des Prix d'études à de jeunes étudiants et étudiantes en musique classique. Cette année, les prix suivants ont été attribués : Carlo Ciceri, composition ; Hindoyan Domingo Garcia, direction ;

Oleksiy Stukalenko, piano ; Kirill Zwegintsov, piano ; Kristine Suticze, piano ; Marco Scilironi, piano ; Marcin Fleszar, piano ; Bayan Kozhakhmetova, piano ; Maki Wiederkehr, piano ; Sabine Stoffer, violon ; Noémi Rufer, violon ; Veit Benedikt Hertenstein, alto ; Anna Mazurek, violoncelle ; Karolina Öhman, violoncelle ; Milica Radojkovic, flûte ; Sakura Kindynis, flûte ; Emilie Pictet, chant ; Claudia Studer, harpe.

Cinq prix ont également été attribués par la fondation Hedwig Collard-Scherrer à Sandi Tokanova, direction ; Marcis Kuplais, violoncelle ; Zhibek Kozhakhmetova, piano ; Melinda Maul, clarinette ; Marysol Schalit, chant.

Casa Pantrovà

Le comité met au concours deux séjours de deux semaines à la Casa Pantrovà, à Carona, pour 2009. L'offre est adressée à tous les membres ASM qui travaillent à un projet et cherchent un lieu calme pour travailler et s'inspirer. Les membres intéressés sont priés d'envoyer un dossier avec une biographie, une courte descrip-tion de leur projet et une indication de dates avant le 1^{er} septembre 2008 au secrétariat de l'ASM ou par mail à : pantrova@asm-stv.ch.

Informations : www.pantrova.ch

Loi sur l'Encouragement à la Culture et Loi Pro Helvetia

Suisseculture s'est fortement engagée dans le débat sur les nou-velles lois sur l'Encouragement à la Culture et Pro Helvetia. Ses représentants ont été entendus par la commission du National qui travaille sur les projets du Conseil fédéral. Notamment son pré-sident Daniel Fueter a participé à de nombreux débats et interviews sur le sujet. Souhaitons que ces efforts permettent de défendre les 10 points revendiqués par les artistes créateurs de ce pays, en particulier la prévoyance sociale pour les artistes, le Conseil de la Culture, le soutien à la création par la Confédération et l'indépen-dance de Pro Helvetia.

Concours

Ton de Leeuw 2008 — International Competition

for Young Composers / Tirana

Ouvert à tous les compositeurs de moins de 30 ans, formation partielle ou totale : quatuor à cordes, piano, fl., cl., trp.

Durée : 10-20 minutes, pièce jamais jouée ni primée. Finance d'inscription : 30 €. Prix de 200 à 1000 € Délai : 5 septembre 2008.

Informations et règlement : www.aelfior.com

International Competition

for Composition of Symphonic Work « 7/8 »

Sur le thème « Bulgarian Symphonic Dances ». Pour compositeurs de toute nationalité, nés après le 1.7.1958. Formation maximale : 3 fl., 3 htb., 3 cl., 3 bsn., 4 cors, 3 trp., 3 trb., tuba, perc. (4), harpe, piano, cordes (14, 12, 10, 8, 6). Prix : 1000 à 4000 \$.

Délai : 30 juin 2008 ; les œuvres doivent être déposées avant le 30 juillet 2008 ; concert à Plovdiv en octobre 2008.

Informations : www.ubc-bg.com, rubrique news.

D'autres annonces de concours se trouvent également à la rubrique « Concours » de notre site : www.asm-stv.ch .