

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2008)
Heft: 102

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Komponistenwoche mit Heinz Holliger 21. – 26. September 2008

Sara Bitloch, Violine
Anita Leuzinger, Violoncello
Anton Kernjak, Klavier

Das Musikdorf Ernen ist mit der Klavierwoche, den Barockmusikwochen, dem Festival der Zukunft sowie dem Literaturseminar mit Donna Leon weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Neu führt das Musikdorf im September 2008 eine Komponistenwoche durch.

Was geschieht im Raum zwischen dem Notentext und der Interpretation? Wie kann die Auseinandersetzung der Interpreten und der Interpretinnen mit einem ihnen bekannten Werk der Vergangenheit, das bereits in einer überlieferten Interpretationskultur steht, aussehen? Wie gehen Musiker und Musikerinnen in ihrer ersten gemeinsamen Probe an ein neues zeitgenössisches Werk heran? Diesen Fragen geht die Komponistenwoche mit Heinz Holliger nach.

Die Teilnehmenden der Komponistenwoche werden auch neue Einblicke in die Interpretationsarbeit gewinnen und sich so auf ungewohnten Wegen bekannten Kammermusikwerken der Vergangenheit und einem zeitgenössischen Werk nähern. Das Konzept für die Komponistenwoche wurde von Thomas Demenga ausgearbeitet.

Ein attraktives Rahmenprogramm, mit kulinarischen Köstlichkeiten aus der Region sowie Wanderungen ins Binntal und nach Grengiols, rundet die Komponistenwoche ab.



«Für mich ist Kunst nicht irgendwie herstellbar, sie entsteht erst aus diesen ganzen Unwägbarkeiten der menschlichen Psyche und der Hirnfunktionen oder der Körperfunktionen.»

Heinz Holliger

Kursgebühren: CHF 150.–, für Studierende CHF 75.–

Kursgebühren inkl. Unterkunft: ab CHF 690.–, Reduktion für Jugendliche und Studierende CHF 150.–.

Infos und Reservation: Verein Ernen Musikdorf, CH-3995 Ernen, +41 27 971 10 00, www.musikdorf.ch

Musiknoten und -bücher sowie Hörbücher online einkaufen:

www.musikalienshop.ch

*Portofreie Lieferung!

Musikalienshop mit über 270'000 Titeln!

Kaufend Sie Musiknoten/-bücher und Hörbücher bequem von zu Hause aus – und dies erst noch portofrei* an Ihre Adresse in der Schweiz! In unserem Shop finden Sie aus über 270'000 Titeln aller Musiksparten bestimmt Ihre gewünschten Notenausgaben, Musikbücher, Spiele, Postkarten, Poster und und und... Unser Online-Sortiment wird kontinuierlich ergänzt und ausgebaut.

*Bei Bestellwert ab CHF 25.00

www.musikalienshop.ch - Ihre Adresse für Musiknoten und -bücher sowie Hörbücher

www.musikhug.ch

Musik Hug