

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2008)
Heft: 101

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CULTURESCAPES türkiye

3. Kompositionswettbewerb – Culturescapes 2008

Zum dritten Mal schreibt das Festival Culturescapes einen Kompositionswettbewerb in den Regionen aus, die das aktuelle Festival in seinem Programm präsentiert. Ziel ist es, talentierte KomponistInnen zu finden, diese zu fördern und dadurch auch der Austausch zu verstärken.

Besetzung: Flöte (auch Piccolo/ Altflöte), Klarinette (auch Es- und Bassklarinette), Trompete, Posaune, Saxophon, Geige, Bratsche, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon

Spieldauer: maximal 12 Minuten

Die Komposition darf bisher noch nicht aufgeführt worden sein. Pro TeilnehmerIn ist nur ein Stück zugelassen.

Preisgeld: 2500€, 1500€, 500€

Eingabe: bis 1. September 2008

Wer: KomponistInnen (ab Jahrgang 1973), die aus der Türkei und der Schweiz stammen oder dort ihren festen Wohnsitz haben.

Uraufführung aller prämierten Stücke im Festival Culturescapes im November 2008.

Informationen, Anmeldung: www.culturescapes.ch

CONCERTS L. NIEDERMEYER

Nyon, 1802 – Paris, 1861

ŒUVRES POUR CHŒURS, SOLISTES ET ORGUE

avec l'Ensemble Choral de la Côte,

direction Christophe Gesseney,

Nanon Bertrand, Paris, organiste

**Solistes : Sophie Graf, soprano, Nathalie Bolo, soprano,
Catherine Pillonel Bacchetta, alto, Valerio Contaldo, ténor,
et Stephan MacLeod, basse**

Temple de Nyon, dimanche 27 avril 2008 à 17 h

RÉCITAL CHANT – PIANO

Mélodies et Ballades de L. Niedermeyer
sur les poèmes de Lamartine, Hugo et Deschamps
« Chansons » de J. Binet et A. Honegger
sur des textes de C.F. Ramuz et J. Cocteau

**Brigitte Ravenel, mezzo-soprano
et Xavier Dami, piano**

**Nyon, Ferme du Manoir, pl. du Château,
vendredi 23 mai 2008 à 20 h 30**

À l'occasion du lancement des « Concerts Niedermeyer » :
entrée libre aux deux concerts avec collecte à la sortie.

Z hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Departement Musik

Im Departement Musik der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
suchen wir auf das Herbstsemester (Beginn 1. August 2008) oder nach Vereinbarung

Ästhetisch-(musik)wissenschaftliche Kompetenz im Bereich Komposition / Neue Musik 80%

Ihre Aufgaben umfassen in den Bereichen Studio für Neue Musik, Lehre und Forschung sowie im Rahmen der Vernetzung der Departemente der ZHdK

- wissenschaftliche und konzeptionelle Begleitung
- Organisation und Durchführung von Symposien, Workshops und weiteren Lehrangeboten
- Betreuung von Forschungsprojekten resp. eigene Forschungstätigkeit
- Mitarbeit bei der Konzeption und Durchführung von departementsübergreifenden Tätigkeiten und der Entwicklung entsprechender Strategien

Sie verfügen über eine hohe wissenschaftliche Qualifikation (z. B. Musikwissenschaft mit Schwerpunkt zeitgenössische Musik), sind breit vernetzt im aktuellen Kulturschaffen mit Personen und Institutionen, weisen Erfahrungen in der Organisation und Durchführung von interdisziplinären Veranstaltungen auf (Symposien, Projekte, etc.) und haben einen qualifizierten Umgang mit Gegenwartsfragen.

Wir bieten Ihnen eine interessante Zusammenarbeit mit herausfordernden Studenten/innen, einem internationalen Netz von Künstlern/innen und Theoretikern/innen als Lehrkräfte sowie einem eingespielten Leitungsteam.
Die Entlohnung richtet sich nach kantonalen Richtlinien, Arbeitsort ist Zürich.

Ihre Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte bis am **15. März 2008** an folgende Adresse:
Zürcher Hochschule der Künste, Sekretariat Komposition / Theorie, Florhofgasse 6, CH-8001 Zürich.

Auskünfte erteilt Ihnen der Leiter Komposition / Theorie Felix Baumann, Tel. +41 43 446 51 50, felix.baumann@zhdk.ch.