

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2008)
Heft: 101

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

An der Hochschule für Musik Freiburg i. Br. ist zum 1. April 2009 eine

Professur für Komposition
der Bes.Gr. W 3

mit einem halben Deputat zu besetzen. Die zukünftige Stelleninhaberin/der zukünftige Stelleninhaber muss sowohl über ein ausgeprägtes kompositorisches Profil und über eine internationale Reputation als auch über nachweislich qualifizierte pädagogische Erfahrungen sowie die Motivation zur Lehre verfügen. Darüber hinaus wird grundsätzlich ein abgeschlossenes einschlägiges Hochschulstudium vorausgesetzt.

Frauen werden ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert.

Die Stelle wird als Teilzeitprofessur im Angestelltenverhältnis besetzt, das zunächst auf 4 Jahre befristet werden muss, wenn die Bewerberin/der Bewerber erstmalig in ein Professorenamt berufen wird.

Schwerbehinderte werden bei entsprechender Eignung bevorzugt eingestellt.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen, insbesondere mit Angaben über den künstlerischen und pädagogischen Werdegang, werden bis zum 15.04.2008 erbeten an die

Hochschule für Musik Freiburg
Schwarzwalstraße 141, 79102 Freiburg.

Es wird gebeten, auf die Übersendung von Tonträgern, DVDs oder Ähnlichem zu verzichten. Im Übrigen sollen nur Kopien eingereicht werden, da die Bewerbungsunterlagen aus Kostengründen nicht zurückgesendet werden können.

Informationen über die Hochschule können im Internet eingesehen werden unter www.mh-freiburg.de.



ZEITOPER V
PAULINENBRÜCKE

Musiktheater von Daniel Ott

URAUFFÜHRUNG 26. APRIL 2008, 20.30 UHR

weitere Vorstellungen: 27., 29., 30. April, 3., 9., 10. Mai 2008

MIT u. a. Michaela Schneider, Carolin Masur, Leandra Overmann, Karl-Friedrich Dürr, Staatsorchester Stuttgart

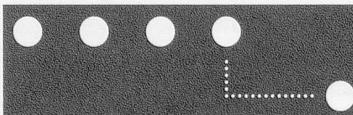
Preis 15/ 8€ gefördert durch **W&V Versicherungen SSB**

KARTEN +49.711.20 20 90

WWW.STAATSTHEATER-STUTTGART.DE



STAATSOPER STUTTGART



Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne

:mehr als Musik

Die **Hochschule der Künste Bern** bietet ab Herbst 2008 im Fachbereich Musik neue Masterstudiengänge an.

Im Bereich Komposition / Musiktheorie besteht eine Kooperation mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHDK), daneben ergeben sich aus der Struktur der Hochschule mit den Bereichen Gestaltung und Kunst, Theater und Oper, Literarisches Schreiben, Konservierung und Restaurierung sowie seinem Transdisziplinären Institut Y zahlreiche Möglichkeiten der Vernetzung des Studiums mit anderen Künsten.

Der

Master of Arts HKB in Composition and Theory

startet an der HKB mit den Vertiefungsrichtungen

Komposition

Dozenten: Xavier Dayer, Daniel Glaus, Christian Henking, Andreas Stahl

Théâtre musical

Dozierende: Georges Aperghis, Daniel Ott, Françoise Rivalland, Pierre Sublet

Jazz Composition and Arrangement

Dozenten: Klaus König, Frank Sikora, Klaus Wagenleiter, Bert Joris

Daneben besteht im **Master of Arts in Contemporary Art Practice** die Vertiefungsrichtung **Musik & Medienkunst**.

Informationstag: 20. Februar 2008

Anmeldeschluss: 15. März 2008; Aufnahmeprüfungen April und Mitte Mai

Informationen: www.hkb.bfh.ch

hkb.bfh