

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2008)
Heft: 101

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Au carrefour
des mondes**

**Komponieren
in der Schweiz**

**édition
dissonance**

ca. 620 S., zahlr. Abb.
ISBN 978-3-89727-374-0

erscheint
März 2008

1.1

www.pfau-music.com

PFAU
Neue Musik

N

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Departement Musik

Im Departementen Musik der ZHdK suchen wir per
Herbstsemester (Beginn 1. August 08)

dozentIn für theorie 100%
aufteilbar, mit Kompetenz in Alter Musik

Ihre Aufgaben liegen in der Betreuung von Tonsatz- und
Hörtrainingskursen, von Theorieschwerpunkten und der
Mitarbeit in Bereichen der Alten Musik. Sie verfügen über
ein abgeschlossenes Theorie- und Kompositionsstudium
und sind in der Lage, Inhalte des historischen und
gegenwärtigen Musikdenkens differenziert und leicht
verständlich zu vermitteln.

Im Studienbereich Komposition für Film, Theater
und Medien suchen wir Dozierende für

**arrangement /
instrumentation**

ca. 6 h, sowie für folgende Kleinstpensen
(anfänglich 1-2 h) in:

musikdramaturgie

**geschichte der film-,
theater- und medienmusik**

**sound design /
tondramaturgie**

Auskünfte erteilt Felix Baumann,
Leiter Komposition / Theorie
T +41 43 446 51 50 bzw. felix.baumann@zhdk.ch

Ihr Bewerbungsdossier richten Sie bis 10. März 08 an:
Zürcher Hochschule der Künste, Sekretariat
Komposition / Theorie, Florhofgasse 6, 8001 Zürich

www.zhdk.ch

**Délais de remise
des annonces**

Édition de mars : 1^{er} février
juin : 1^{er} mai
septembre : 1^{er} août
décembre : 1^{er} novembre