

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2008)  
**Heft:** 101

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Pg 18085 / 2008-2009

# Dissonanz dissonance

+ 1801.

# 101

März  
Mars 08

## ALTE DAME NEUE MUSIK

*Wo geht's hier bitte zum Neuen?*

## TROIS DÉCENNIES SUR LE CHEMIN DE L'OUVERTURE

*Les logiciels de l'IRCAM : histoire et perspectives*

## ZWISCHEN TRADITION UND INNOVATION

*Pierre Schaeffers «Recherche Musicale» und die Gegenwart*

## BABEL INACHEVÉ

*Ernst Krenek et la musique électronique*

## À LA RECHERCHE D'UNE NOUVELLE ÉCOUTE DU MONDE

*Les « Rencontres Architecture, Musique, Écologie », Valais, 1998-2007*

## WAS BLEIBT, IST DAS, WAS ENTSTEHT

*Daniel Weissberg komponiert (eine Beobachtung)*

## PRIX DISSONANCE

*Die Preistexte / Les textes récompensés*

## STOCKHAUSEN TOT - WAS NUN?

