

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2007)
Heft: 100

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

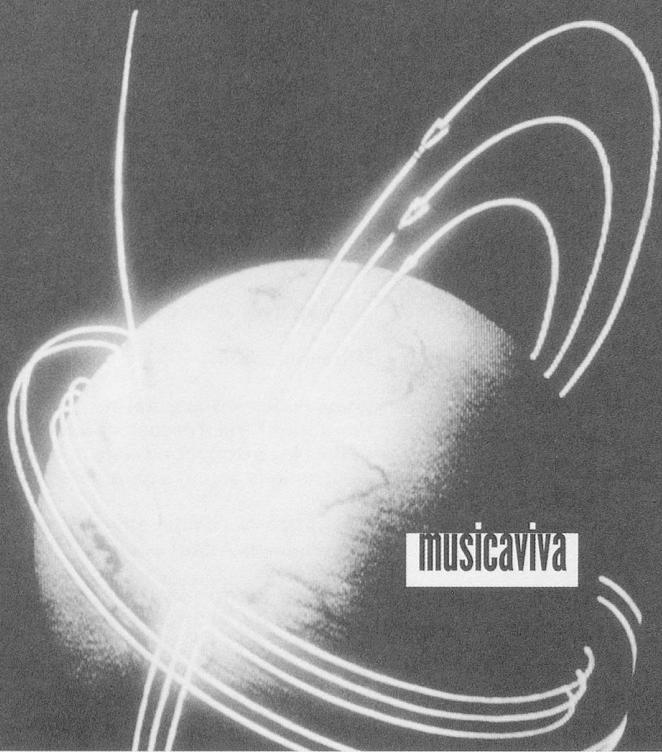
Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Höhepunkt der Saison 2007|2008

musica viva | festival

25. Januar – 15. Februar 2008



Vier ARD-Orchester bieten ein Gipfeltreffen der zeitgenössischen Musik

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks [25. 1. / 15. 2.] | SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg [27. 1.] | WDR Sinfonieorchester Köln [3. 2.] | Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern [9. 2.]

— Chor des Bayerischen Rundfunks | SWR Vokalensemble Stuttgart | Dresdner Kreuzchor u.a.

14 Ur- und Deutsche Erstaufführungen

u.a. von Karlheinz Stockhausen | Karl Amadeus Hartmann | Hans Zender
Chaya Czernowin | Adriana Hölszky | Jörg Widmann | Bernhard Lang |
Michael Lentz | Liza Lim

Nähere Informationen zum Festivalprogramm,
zu Festivalpässen und zum Programm der Saison
erhalten Sie unter:

089/5900-3658 oder

musicaviva@brnet.de

BR

Délais de remise des annonces

Édition de mars : 1^{er} février

juin : 1^{er} mai

septembre : 1^{er} août

décembre : 1^{er} novembre

Lucerne University of
Applied Sciences and Arts

HOCHSCHULE LUZERN

Musik

Die Hochschule Luzern – Musik ist regional verankert und verfügt über nationale wie internationale Reputation. Von grosser Bedeutung ist die breite Vernetzung im kulturellen Umfeld, insbesondere mit Lucerne Festival und der Lucerne Festival Academy, mit dem Luzerner Sinfonieorchester, dem Luzerner Theater und weiteren zentralschweizerischen Kulturinstitutionen.

In der Abteilung Klassik sind per 1. September 2008 folgende Stellen in Ergänzung des bestehenden Lehrkörpers zu besetzen:

Dozentin/Dozent

- Oboe
- Fagott
- Klavier
- Gitarre
- Trompete
- Violoncello
- Kontrabass

Gesucht werden renommierte künstlerische Persönlichkeiten mit Hochschulabschluss sowie der Befähigung zu künstlerischer und pädagogischer Arbeit im Hochschulbereich.

Darüber hinaus erwartet die Hochschule Luzern – Musik von den zukünftigen Stelleninhaberinnen und Stelleninhabern:

- besondere Kenntnisse und Erfahrungen im Bereich der zeitgenössischen Musik;
- die Bereitschaft, an der Entwicklung der Lehrkonzepte und am künstlerischen Leben der Hochschule aktiv teilzunehmen;
- eine regelmässige Lehrtätigkeit in Luzern.

Weitere Informationen erhalten Sie unter www.hslu.ch/musik.

Ihre schriftliche Bewerbung richten Sie bis am 12. Januar 2008 an:
Hochschule Luzern, Urs Brunner, HR-Verantwortlicher Musik,
Frankenstrasse 9, Postfach 2858, CH-6002 Luzern.

FH Zentralschweiz

Die Konzert-Vorschau

kann auf unserer Webseite
konsultiert werden:
www.dissonanz.ch

L'avant-programme

peut être consulté sur notre site Internet :
www.dissonanz.ch

STUDIENPREISE FÜR GESANG

Das Migros-Kulturprozent verleiht, mit Beteiligung der Ernst Göhner Stiftung, Studienpreise an junge, begabte Sängerinnen und Sänger für ihre weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

Fächer	<ul style="list-style-type: none"> • Lied/Oratorium • Oper • Altus
Teilnahmebedingungen	<ul style="list-style-type: none"> • Fortgeschrittene Gesangsausbildung • Jahrgang 1979 und jünger • Schweizer/innen und Ausländer/innen, die seit mindestens vier Jahren in der Schweiz wohnhaft sind
Datum Vorsingen	21./22. April 2008 in Zürich
Anmeldeschluss	1. Februar 2008
Unterlagen und Anmeldung	www.kulturprozent.ch Förderung/Studienpreise Gesang Es werden nur Anmeldungen in elektronischer Form akzeptiert!
Weitere Informationen	Migros-Genossenschafts-Bund Direktion Kultur und Soziales Studienpreise Gesang Postfach, 8031 Zürich Telefon 044 277 20 40 sabina.escana@mgb.ch

MIGROS
kulturprozent

PRIX D'ÉTUDES DE CHANT

Le Pour-cent culturel Migros décerne, avec la participation de la Fondation Ernst Göhner, des prix d'études à de jeunes chanteuses et chanteurs doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

Branches	<ul style="list-style-type: none"> • Lied/Oratorio • Opéra • Altus
Conditions de participation	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir une formation de chant avancée • Nés en 1979 ou plus tard • Etre citoyen/ne suisse ou étranger résidant en Suisse depuis quatre ans au moins
Dates des auditions	21 et 22 avril 2008 à Zurich
Délai d'inscription	1er février 2008
Documentation d'inscription	www.pour-cent-culturel.ch Promotion/Prix d'études de chant Seules les inscriptions sous forme électronique seront acceptées!
Autres informations	Fédération des coopératives Migros Direction des Affaires culturelles et sociales Prix d'études de chant Case postale, 8031 Zurich Téléphone 044 277 20 40 sabina.escana@mgb.ch

MIGROS
pour-cent culturel

Lucerne University of
Applied Sciences and Arts

HOCHSCHULE LUZERN

Musik

Master-Studiengang Conducting
(MA in Music)
ab Studienjahr 2008/09
Künstlerische Leitung Prof. Ralf Weikert

Ausbildungsziel

Befähigung, im Bereich des nationalen und internationalen Konzert- und Opernbetriebes dirigentische Aufgaben zu übernehmen

Spezialisierungen

- Orchesterdirigieren/Oper: Ralf Weikert
- Chorleitung: Stefan Albrecht, Ulrike Grosch, Pascal Mayer
- Blasmusik: Ludwig Wicki

Gäste

- Bernard Haitink: Meisterkurse
- Karl Anton Rickenbacher: Workshop
- Achim Fiedler: Festival Strings

Kooperationen

- Lucerne Festival Academy
- Luzerner Theater
- Luzerner Sinfonieorchester
- Festival Strings Lucerne
- Collegium Musicum Luzern (historisches Instrumentarium)

Zulassungsprüfungen

11./12. April 2008

Weitere Informationen

www.hslu.ch/musik

Veranstaltungen 2007/08

- 21. bis 24. Januar 2008:
Meisterkurs Dirigieren mit Bernard Haitink
- 29. Februar / 1. März 2008:
Workshop Rezitativdirigieren mit Ralf Weikert
- 4./5. April 2008:
Workshop klassische Sinfonik mit Ralf Weikert

– Master of Arts in Music

mit den Vertiefungsrichtungen (Majors)

- Performance Interpretation Klassik
- Orchester
- Oper
- Kammermusik
- Solo Performance
- Contemporary Art Performance
- Komposition
- Dirigieren
- Theorie
- Performance Jazz

– Master of Arts in Music Pedagogy

- Instrumental-/Vokalpädagogik
- Schulmusik

Start: September 2008

Infoveranstaltungen: Montag, 7. Januar 2008

www.hslu.ch/musik

Besuchstage Bachelor: 23./24. Januar 2008

FH Zentralschweiz

Berner Fachhochschule

Hochschule der Künste

An der Hochschule der Künste Bern ist im Studiengang Musik und Medienkunst eine Dozentur (ca. 50%) im Fach

Musik und Bild

ab Frühjahrsemester 2008 neu zu besetzen. Das Fach beschäftigt sich mit musikalischer Gestaltung im Kontext visueller Medien. Es beinhaltet Fragen der Wechselwirkung zwischen Klang und Bild in Zusammenhang mit Vertonungen und Installationen. Die Inhalte werden in Form von Projektbetreuung, Einzel- und Gruppenunterricht vermittelt.

Musik und Medienkunst ist der erste Studiengang in Europa, der sich dezidiert mit musikalischen Fragen im Kontext der Medienkunst beschäftigt. Er gliedert sich in einen dreijährigen Bachelor und einen zweijährigen Masterzyklus.

Von den Bewerberinnen und Bewerbern wird eine eigenständige künstlerische Tätigkeit, eine Hochschulausbildung oder gleichwertige Qualifikation und Unterrichtserfahrung erwartet.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis zum 31. Dezember zu richten an: Hochschule der Künste Bern, Personaldienst, Fellerstrasse 11, CH-3027 Bern

Für weitere Auskünfte stehen die Studiengangsleiter gerne zur Verfügung
Prof. Michael Harenberg michael.harenberg@hkb.bfh.ch
Prof. Daniel Weissberg daniel.weissberg@hkb.bfh.ch

<http://www.medien-kunst.ch>

Urs Peter Schneider (*1939)

Über 80 Titel erhältlich, u.a.:

- Talentproben, Kammermusik (1960)
- Zwanzig Situationen, Pseudokomposition (1960-69)
- Meridian, nach Paul Celan (1973-76)
- Zeremonienbuch, für 1 Holzblasinstrument (1960-82)
- Schriftwerke, nach Martin Buber (1975-83)
- Vom Turm her, Mit Pindar, Zur Wand hin
3 Trilogien nach Friedrich Hölderlin (1983-87)
- Viel Kies, 12 vernachlässigte Stücke (1961-88)
- Infinitive, ein Sechzigstundenritual (1999)
- 36 Existenzen, Filmische Porträts (2003)
- Tetralogie der Mutmassungen (2003)
- Sterntaler, 8 Märchenmaschinen (2007)
- Zur Zahl hin, Mit Haydn, Vom Puls her,
3 Trilogien nach Peter Sauschneider (2004-08)

Vollständige Werkliste unter aart-verlag.ch

aart verlag

Postfach 764 · CH - 8024 Zürich · info@aart-verlag.ch

Werkjahr 2008

für eine Komponistin oder einen Komponisten

ausgerichtet von der Stiftung Christoph Delz

Das Werkjahr soll die Realisierung eines grösseren Projekts, eventuell verbunden mit einem Auslandsaufenthalt, ermöglichen.

Der Beitrag der Stiftung Christoph Delz beträgt **Fr. 30'000.–** und wird von der Jury ungeteilt für ein Projekt zugesprochen.

Der Jury gehören an:

Gary Berger, Xavier Dayer, Michel Roth, Madeleine Ruggli

Teilnahmeberechtigt sind Komponistinnen und Komponisten, die in der Schweiz wohnen oder heimatberechtigt und nach dem 31. Dezember 1972 geboren sind.

Einzusenden:

- 2 Werke (Partitur und/oder Tonträger)
- eine möglichst detaillierte Projektbeschreibung für das Werkjahr
- Lebenslauf.

Einsendefrist: bis 31. Januar 2008 (Poststempel). Der Entscheid wird den Teilnehmenden bis spätestens 15. März 2008 bekannt gegeben. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Adresse:
Stiftung Christoph Delz, General Guisan-Strasse 51,
4054 Basel