

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2007)
Heft: 99

Rubrik: STV-Rubrik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

juillet et en novembre 2008 à Paris. Les œuvres primées y seront jouées au Théâtre Dunois et dans six pays européens.

Le concours est ouvert à tous les compositeurs de moins de 40 ans de toutes nationalités. Œuvres de tous les styles et directions artistiques pour 5 à 8 musiciens choisis parmi : soprano, clarinette, trompette (ou trompette piccolo, cor des Alpes, didgeridoo), piano (ou accordéon chromatique ou synthétiseur), violoncelle, violon, percussion.

Durée : max. 7 minutes.

Délai d'envoi : 31 décembre 2007.

Informations: ensemble.aleph@wanadoo.fr
<http://www.ensemblealeph.com>

STV-Rubrik

Tonkünstlerfest vom 10. bis 15. Juli in Zürich

Das Tonkünstlerfest wurde in Zusammenarbeit mit dem Kongress der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft und dem Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Zürich organisiert. Diese Zusammenarbeit erlaubte, ein grosses Fest zu gestalten. Die Konzerte wurden sowohl von den STV-Mitgliedern, den Kongressteilnehmern und dem Zürcher bzw. überregionalen Publikum rege besucht. Wir möchten hier die wichtige Unterstützung der Stadt Zürich hervorheben, die uns nicht nur finanziell sondern auch operativ geholfen und zahlreiche Infrastrukturen zur Verfügung gestellt hat. Wir erwähnen auch ganz speziell den grossen Einsatz der Musikhochschule Zürich, die uns fünf Tage lang aufgenommen hat. Wir danken ganz herzlich allen Partnern und Organisationen, die mitgeholfen haben, insbesondere dem Kanton Zürich für seinen erheblichen Betrag, den Stiftungen und weiteren Kantonen. Diese *Dissonanz*-Ausgabe enthält eine Rezension über die künstlerische Dimension des Festes (S. 38).

Generalversammlung 2007

Die Generalversammlung fand im Stadthaus Zürich am 14. Juli 2007 statt. Der Vorstand wurde neu gewählt. Er setzt sich nun aus folgenden Personen zusammen: Matthias Arter, Franziska Baumann, William Blank, Peter Cadisch, Laurent Mettraux, Thomas Meyer und Sylwia Zytnińska. Die Versammlung hat sich von Nicolas Bolens verabschiedet – und ihm für seine dreijährige Arbeit als Präsidenten gedankt –, sowie von Marc-André Rappaz, der den Vorstand nach sechs Jahren verlässt. Als neuer Präsident wurde Matthias Arter (Vize-Präsident seit 2004) gewählt.

Die nächste Generalversammlung wird in Bern am 13. September 2008 stattfinden.

Neue CD aus der Série expérimentale

Die neue CD aus der Serie experimentale mit dem Titel «himmeltindan» (ASM030) ist das Werk von «strøm», dem Ensemble von Gaudenz Badrutt, Synthetiser/Elektronik, und Christian Müller, Bassklarinette/Elektronik. Diese CD kann auf den Websites www.asm-stv.ch oder www.unitrecords.ch abgehört (ausschnittsweise) oder gekauft werden.

Wettbewerbe

5th International Forum for Young Composers

Das Ensemble Aleph organisiert das 5. Internationale Forum für Junge Komponisten. Die Mitglieder des Ensembles wählen zehn Kompositionen und zwei gemischte Werke (mit Elektronik) aus (Details auf der Website www.ensemblealeph.com). Die gewählten Komponisten werden im Juli und im November 2008 als «Composers in Residence» nach Paris eingeladen. Die Werke werden im Théâtre Dunois, Paris, und in sechs europäischen Ländern gespielt.

Teilnehmen dürfen alle Komponisten aller Nationalitäten unter 40 Jahren. Berücksichtigt werden Werke ohne Stil- oder künstlerische Richtungseinschränkung für folgende 5 bis 8 Musiker: Sopran, Klarinette, Trompete (oder Trompete piccolo, Alphorn, Didgeridoo), Klavier (oder Akkordeon, chromatisches Akkordeon, Synthetiser), Cello, Violine, Schlagzeug.

Maximale Dauer: 7 Minuten.

Einsendetermin: 31. Dezember 2007.

Informationen: ensemble.aleph@wanadoo.fr
<http://www.ensemblealeph.com>

Internationaler Harelbeke Kompositionswettbewerb für Bläser und Schlagzeug (Wind ensembles and concert bands)

Organisation: Stadt Harelbeke (Belgien). Noch nicht aufgeführte Werke mit einer Dauer von 15 bis 25 Minuten. Für alle Nationalitäten, ohne Altersgrenze. Die Werke werden vom Wind Band Vooruit aus Harelbeke uraufgeführt.

Abgabetermin: 15. April 2008.

Preise: € 1 500 bis 8 000.

Informationen: www.harelbeke.com ou www.asm-stv.ch