

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2007)
Heft: 98

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LUCERNE FESTIVAL IM SOMMER

10. August – 16. September 2007

Moderne 1 | Sa 18.8. | 11.00 Uhr | Lukaskirche

Olivier Darbellay Horn, Violoncello | **Patricia Kopatchinskaya**
Violine | **Konstantin Lifschitz** Klavier | **Polina Peskina** Flöte | **Reto Bieri** Klarinette | **Béatrice Zawodnik** Oboe | **Alberto Bianco** Fagott

Sándor Veress: Dyptych für Bläserquintett | György Kurtág: Quintetto per fiati op. 2 | Rico Gubler: Neues Werk für Violine, Horn und Klavier, UA | Roland Moser: Quatre cadres harmoniques en mémoire Sándor Veress | György Ligeti: Trio, «Hommage à Brahms» für Violine, Horn und Klavier

Moderne 2 | So 19.8. | 20.30 Uhr | Luzerner Saal KKL Luzern

Ensemble Intercontemporain | **Jonathan Nott** Leitung | **Pierre-Laurent Aimard** Klavier

György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumente | Isabel Mundry: Gefächter Ort, UA | György Ligeti: Konzert für Klavier und Orchester | Peter Eötvös: Chinese Opera

Moderne 3 | Sa 25.8. | 11.00 Uhr | Lukaskirche

Schola Heidelberg | **Walter Nussbaum** Leitung

Olivier Messiaen: Cinq Rechants für 12 Stimmen | Claude Vivier: Chants für 7 Frauenstimmen | Carlo Gesualdo da Venosa: Madrigale aus dem 5. und 6. Buch | Peter Eötvös: Drei Madrigalkomödien nach Texten von Gesualdo: Insetti galanti/Hochzeitsmadrigal/Moro Lasso

Moderne 5 | Sa 1.9. | 21.00 Uhr | Luzerner Saal KKL Luzern

LUCERNE FESTIVAL ACADEMY Orchestra | **Dirigenten des Dirigiermeisterkurses** | **Jean Deroyer**, **Peter Eötvös**, **Pierre Boulez** Leitung | **Andreas Müller-Crepon** Moderation

Karlheinz Stockhausen: Gruppen für drei Orchester

Moderne 6 | Di 4.9. | 20.00 Uhr | Luzerner Saal KKL Luzern

Ensembles der LUCERNE FESTIVAL ACADEMY | **Jean Deroyer**, **Pierre Boulez** Leitung | **Hilary Summers** Alt

Pierre Boulez: Le Marteau sans Maître für Alt und sechs Instrumente | sur Incises für drei Klaviere, drei Harfen und drei Schlagzeuger

Sinfoniekonzert 22 | Do 6.9. | 19.30 Uhr | Konzertsaal KKL Luzern

LUCERNE FESTIVAL ACADEMY Orchestra | **Pierre Boulez** Leitung | **Akiko Suwanai** Violine

György Ligeti: Lontano | Peter Eötvös: Seven, Memorial for the Columbia Astronauts für Solovioline und Orchester, UA | György Kurtág: Stele op. 33 | Béla Bartók: Der wunderbare Mandarin op. 19 Sz 73

Moderne 8 | Sa 8.9. | 11.00 Uhr | Lukaskirche

Eva Oltivanyi Sopran | **Kurt Widmer** Bariton | **Gertrud Schneider** Klavier

Roland Moser: «Brentanophantasien» nach den «Zeiten» von Philipp Otto Runge, für Sopran, Bariton und Klavier

Musiktheater 1 | Sa 8.9. | 20.00 Uhr | Luzerner Saal

The Matteis Project Ensemble | **Joachim Schlömer** Regie | **Etienne Abelin** Musikalische Leitung | **Bill Morrison** Film | **Giuliano Carmignola** Barockvioline

A Clear View of Heaven

Eine popbarocke musiktheatrale Intervention, Uraufführung

Moderne 9 | Sa 15.9. | 21.00 Uhr | Luzerner Saal

Junge Philharmonie Zentralschweiz (**Andreas Brenner** Einstudierung) | **Studenten der LUCERNE FESTIVAL ACADEMY** | **LUCERNE FESTIVAL Percussion Group** | **Peter Eötvös** Leitung | **Christian Miedl** Bariton | **Michel Cerutti** Cimbalon | **Marc Avolin** Synthesizer | **Pedro Amaral** Synthesizer | **Eleonora Ravasi** Synthesizer | **André Richard** Klangregie

Peter Eötvös: Atlantis für Kindersopran, Bariton, Cimbalon und Orchester nach einem Text von Sándor Weröes

t +41 (0)41 226 44 00 | www.lucernefestival.ch

AZB
1007 Lausanne

Adressberichtigung melden

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient Porre una crocetta secondo il caso		Abgereist ohne Adressangabe Parti sans laisser d'adresse Partito senza lasciare indirizzo	
Weggezogen: Nachsendefrist abgelaufen A démenagé: Délai de réexpédition expiré Traslocato: Termine di spedizione scaduto		Unbekannt Inconnu Sconosciuto	
Adresse ungenügend insuffisante indirizzo insufficiente			

ASM / STV

Av. du Grammont 11 bis
CH-1007 Lausanne

dissonanz #98 Juni 07
dissonance Juin 07