

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2007)  
**Heft:** 97

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

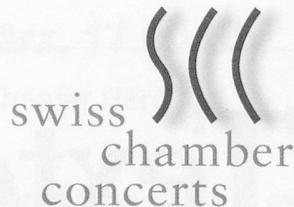
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



##### 5. SAISONKONZERT

### Invention is it...

Joseph Haydn: Streichquartett op. 33 Nr. 2 Es-Dur  
 Eric Gaudibert: Quatuor No 2 (Uraufführung)  
 Hans Ulrich Lehmann: Streichsextett «zu streichen...» (1974)  
 Johannes Brahms: Streichsextett op. 36 G-Dur

**Quatuor Terpsycordes; Jürg Dähler, Viola; Daniel Haefliger, Cello**

Mittwoch, 11. April, 19.30, Kirche St. Peter Zürich  
 Donnerstag, 12. April, 20.30, Conservatorio, Lugano  
 Sonntag, 15. April, 17.00, Conservatoire, Genf  
 Montag, 16. April, 20.15, Hans-Huber-Saal, Stadtcasino Basel

##### 6. SAISONKONZERT

### Colour is it...

Claude Debussy: Images für Klavier Solo  
 André Jolivet: Chant de Linos für Flöte und Klavier (1944)  
 Hanspeter Kyburz: Werk für Flöte, Viola und Harfe (Uraufführung)  
 Ernest Bloch: Suite für Viola und Klavier  
 Claude Debussy: Sonate pour Flöte, Alto et Harpe

**Felix Renggli, Flöte; Jürg Dähler, Viola; Marc Pantillon, Klavier  
 Sarah O'Brien, Harfe**

Montag, 7. Mai, 20.30, Conservatorio, Lugano  
 Mittwoch, 9. Mai, 20.30, Radio Studio Ernest-Ansermet, Genf  
 Donnerstag, 10. Mai, 20.15, Musik-Akademie Basel  
 Freitag, 11. Mai, 19.30, Kirche St. Peter Zürich

Informationen und Karten: [www.scc-concerts.ch](http://www.scc-concerts.ch)

### Soeben erschienen

#### Die Dokument-CDs der Festivals I-III

##### Die Konzerte Januar 2003

3CD-Box M&S 5041/2 -  
 sFr. 35.--



##### Die Konzerte November 2003

3CD-Box M&S 5042/2 -  
 sFr. 35.--



##### Die Konzerte Januar 2005

4CD-Box M&S 5043/2 -  
 sFr. 40.--



Holzer Werren Graf Holliger Wyttensbach Glaus  
 Veress Giger Schweizer Roth Keller Marti  
 Meier Frauchiger Gut Andres Zinsstag Huber  
 Bovey Lehmann Vogelsang Richard Studer  
 Daeppen Darbellay Demenga Frischknecht

Erhältlich im Fachhandel oder  
 direkt beim Verlag.  
**Musikverlag Müller & Schade AG**  
 CH-3014 Bern  
[www.mueller-schade.com](http://www.mueller-schade.com)



Die Fachzeitung für Musik (Schwerpunkt Klassik),  
 Musikinterpretation, Musikpädagogik und Kulturpolitik  
 bietet 11 x im Jahr:

- Fachbeiträge und Porträts
- Berichte über Uraufführungen und Tagungen
- Nachrichten aus dem Schweizer Musikleben
- Rezensionen (Bücher, Noten, CDs, CD-ROMs)
- Konzertagenda
- Kurskalender (3 x pro Jahr)
- grossen Stellenanzeiger für Musikberufe
- Kurs- und Veranstaltungsinserate
- Kleinanzeigen (Kauf/Verkauf, Kontakt)

Ich bestelle

- ein Jahres-Abo (11 Ausgaben) für Fr. 55.-  
 ein Studierenden-Abo für Fr. 30.- (Legi-Kopie beilegen)  
 eine kostenlose Probenummer

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Strasse, Nr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

**SMZ, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich, Fax 044 281 23 53  
[contact@musikzeitung.ch](mailto:contact@musikzeitung.ch), [www.musikzeitung.ch](http://www.musikzeitung.ch)**

Revue spécialisée dans le domaine de la musique (en particulier la musique classique), l'interprétation, la pédagogie musicale et la politique culturelle, la RMS propose 11 x par an :

- des articles de fond et des portraits
- des comptes-rendus de créations ou de congrès
- des reportages sur la vie musicale en Suisse
- des présentations de livres, partitions, CD, CD-rom
- un agenda des concerts
- un calendrier des cours (3 x par an)
- un grand nombre d'offres d'emploi
- des annonces concernant les cours et les manifestations musicales
- des petites-annonces (achats, ventes, contacts)

Je commande

- Un abonnement annuel (11 numéros) au prix de fr. 55.-  
 Un abonnement pour étudiant au prix de fr. 30.- (joindre une copie de l'attestation)  
 Un numéro gratuit à l'essai

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue, n° \_\_\_\_\_

NPA, localité \_\_\_\_\_

Date, signature \_\_\_\_\_

**RMS, Bellariastrasse 82, 8038 Zurich, fax 044 281 23 53  
[contact@musikzeitung.ch](mailto:contact@musikzeitung.ch), [www.revuemusicale.ch](http://www.revuemusicale.ch)**

# MusikTexte

ZEITSCHRIFT FÜR NEUE MUSIK

Heft 1–111 (seit 1983)

## World New Music Magazine

Heft 1–15 (seit 1991)

## Edition MusikTexte

John Cage/Morton Feldman: Radio Happenings I–V  
Radiogespräche 1966–67

Chris Newman: Eugene Dubnov  
Gedichte 1979–90

Alvin Lucier: Reflections/Reflexionen  
Interviews – Notationen – Texte

Eberhard Klemm: Spuren der Avantgarde  
Schriften 1955–1991

Christian Wolff: Cues/Hinweise  
Schriften und Gespräche

Klaus Huber: Umgepflügte Zeit  
Schriften und Gespräche

Robert Ashley: Musik mit Wurzeln im Äther  
Interviews und Essays über sieben amerikanische Komponisten

In Vorbereitung  
Frederic Rzewski: Gesammelte Schriften

[www.musiktexte.de](http://www.musiktexte.de)

musiktexte@musiktexte.de

Postfach 19 01 55 · D-50498 Köln

**Sonntag, 11. März, 17.00 Uhr**

Schlachthaustheater Bern

## **FÜSSLI-ZYKLUS**

für eine flöte(n)spielende Performerin

Kompositionen nach Bildern von  
Johann Heinrich Füssli (1741-1825)

für

**BARBARA BALBA WEBER**

von

**Helmut Oehring** "FUESSLI-Musik" 2006

**Natalia Pschenitschnikowa** "Das Schweigen" (UA)

**Barbara Balba Weber** "Turm" (UA)

**Michael Wertmüller** "Lolita" 2006

Regie/Supervision: Mischa Käser  
Choreographische Begleitung: Daria Guspert  
Bühnenbild/Kostüme: Renate Wünsch

[www.schlachthaus.ch](http://www.schlachthaus.ch) • [www.barbara-weber.ch](http://www.barbara-weber.ch)



**Wir suchen**

eine

**Musikagentur**

oder einen  
selbstständigen  
Agenten

im Bereich der  
klassischen Musik,  
um die aktive  
Konzerttätigkeit der  
Konzertviolinistin

**Maria Solozobova**  
in ganz Europa  
zu unterstützen.

Maria Solozobova ist Preisträgerin mehrerer Musikwettbewerbe (J. Brahms 2000, T. Varga 2006), Debütantin bei der Bella Musica Edition (2007), Absolventin bei Prof. Z. Bron, HMT Zürich (2006), und des Moskauer Konservatoriums (2002).

Aus ihrem reichen Solo-, Kammer- und Barockrepertoire ([www.mariasolozobova.ch](http://www.mariasolozobova.ch)) trägt sie auf einer italienischen Geige von Nicolo Gagliano (1750) vor. Maria Solozobova lebt in der Stadt Zürich.

**Kontaktadresse:**

Schlosspark 9, CH-8565 Hugelshofen

E-mail: [euro-concerts@gmx.ch](mailto:euro-concerts@gmx.ch)

Aspekte der Freien Improvisation

vom Potential einer  
musikalischen Geste

**4 Matineen** **Musik & Reflexion**



MUSIK-AKADEMIE  
DER  
STADT BASEL

ALLGEMEINE  
MUSIKSCHULE

Haus Kleinbasel, Rebgas 70, 4058 Basel



**Hansjürgen Wäldele** Oboe

**Nicolas Rihs** Fagott

**So 11. Februar 2007 11.00**

**Mischa Käser** Stimme

**So 18. März 2007 11.00**

**Matthias Schwabe** Klavier

**So 29. April 2007 11.00**

**Sylwia Zytnyska** Schlagzeug

**So 13. Mai 2007 11.00**

**Peter Baumgartner** Powerbook

**1 Soiree 4 Porträts**

**GARE du NORD**  
BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK

im Bad. Bahnhof, 4058 Basel

**Sa 2. Juni 18.00 19.00 20.00 21.00**

Info: [www.getreidesilo.net](http://www.getreidesilo.net)

Kulturstiftung  
kulturelles.bl

MIGROS

kulturrepresent

prohelvetia

KULTURSTIFTUNG WINTERTHUR

## **Abonnieren Sie Dissonanz!**

Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz

Je souscris un abonnement d'un an à Dissonance

4 Nr. deutsch / französisch • 4 n°s français / allemand

Schweiz / Suisse

Europa / Europe

Übrige Länder / autres pays

CHF 50.-

€ 37.-

CHF 60.-

(inkl. Porto / port inclus)

Ich bestelle eine Probenummer

Je commande un numéro d'essai

CHF 15.- (+ Porto / + port)

Name

Nom

Strasse

Rue

PLZ/Ort

NPA/lieu

Datum

Date

Unterschrift

Signature

Einsenden an / envoyer à : Dissonanz/Dissonance, case postale 1139,  
CH-1260 Nyon 1; Tel. +41 (0)22 361 91 21, Fax +41 (0)22 361 91 22  
[dissonance@swissonline.ch](mailto:dissonance@swissonline.ch) • [www.dissonanz.ch](http://www.dissonanz.ch)