

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2007)
Heft: 97

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«ABER SCHLISSLICH IST IM LEBEN DOCH ALLES TOD?»

Giuseppe Verdis realistische und singuläre «Messa da Requiem»

UND TROJA BRENNT NOCH IMMER

Arbeit am Mythos in Liza Lims «The Oresteia»

UNGARISCHE TOTALITÄT IM ZEICHEN DES TODES

«Halotti szertartás»: Ein dreistündiges Traueritual von Zoltán Jeney

L'EXPRESSION MUSICALE DES ÉMOTIONS

Comment la musique participe-t-elle de l'éducation sentimentale ?

**TON OU SON ? RÉFLÉCHIR SUR LA MUSIQUE
(D')AUJOURD'HUI**

*La philosophie de la musique
à l'épreuve de la réalité*

**ZUSPITZUNGEN IM
INTERPRETATIONSRAUM**

*Die Pianistin und Konzert-Organisatorin
Claudia Rüegg*

ZU SEINER ZEIT

*Über die späte Wahrnehmung von
Erich Schmid's Werken*

L'UN ET LE MULTIPLE

Lucian Metianu : à la découverte du mystère

97

**März
Mars 07**

**dissonanz
dissonance**

