

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2007)
Heft: 97

Anhang: Neue Schweizer Werke 2006 = Nouvelles œuvres suisses 2006
Autor: Musikdienst der SUISA

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6615

Neue Schweizer Werke 2006
Nouvelles œuvres suisses 2006

Beilage zu / Annexe à

dissonanz dissonance #97

Redaktion: Musikdienst der SUIA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

ARTER MATTHIAS

Música (Cecília Meireles), Version f. hohe Stimme solo [2000] 8', Ms.

CHARRIÈRE CAROLINE

Femmes de Jérusalem (Marie – Sarah – Marie de Magdala – Véronique) (Marie-Claire Dewarrat) p. chœur mixte a cap [2005] 23', Ms.

Veni creator spiritus (liturg.) p. double chœur mixte a cap [2006] 10', Ms.

DEMIERRE JACQUES

Allo, j'écoute... (Jacques Demierre) p. sons fixés et 20 voix d'enfants [2004] 39', Ms.

DERUNGS GION ANTONI

Apocalypse op. 166 (Giovanni Netzer), Kammer-Kirchenoper f. 6 Sänger u. 1 Sprecher [2005] 75', Ms.

Cantei ina nova canzun (Giachen Albert Caduff) f. gem Chor a cap [2006] 3', Ms.

Sut steilas (Gion Deplazes) f. Frauen- od. Männerchor a cap [1959/2005] 2', Ms.

FURER ARTHUR

Kathedrale (Hans Rhyn), Triptychon (Gotische Fenster – Wasserspeier – Das Münster) f. 6-st Frauenchor [1967] 8', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Bas les masques! (Yves Piller) p. chœur à 4 voix d'hommes [?] 3', Ms.

Jeu de dames (Yves Piller) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

JAGGI RUDOLF

Concinatur! (Anonymus, 13. Jh.), Ein Zechlied f. gem Chor [2005] 2', Ms.

Im Wald (Emanuel Geibel) f. gem Chor od. Männerchor [2005] 3', Ms.

2 Lieder nach Gedichten von Heinrich Heine f. gem Chor [2006] 4', Ms.

2 Lieder nach Gedichten von Ludwig Uhland f. gem Chor [2006] 4', Ms.

Schon perlt der Wein im Becher (Theodor Körner) f. Männerchor [2005] 3', Ms.

Sometimes I feel like a motherless child (Spiritual) f. Männerchor [1969] 3', Ms.

3 Trinkkanons (Anonymus / Theodor Körner) f. gem Chor [2005] 4', Ms.

KÄSER MISCHA

Präludien (Mischa Käser) f. 6 Stimmen (Sopran, Mezzosopran, Altus, Tenor, Bariton, Bass) [2004/05] 15', Ms.

LEHMANN HANS ULRICH

Annäherungen an Helmut Heissenbüttel (Helmut Heissenbüttel) f. gem Chor a cap [2002/03] 12', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

METTRAUX LAURENT

Plus près de toi que tu ne l'es toi-même M. 651 (Laurent Mettraux) p. ens vocal a cap (8 voix solistes et chœur à 8 voix) [2006] 13', Ms.

Puissance, Honneur, Louange et Gloire M. 646 (Laurent Mettraux) p. chœur d'hommes à 4 voix a cap [2005] 9', Ms.

Le vent blesse les branches des cerisiers M. 645 (Laurent Mettraux) p. chœur mixte à 4 voix a cap [2005] 3', Ms.

POFFET INGEBORG

all around op. 204 (Ingeborg Poffet) f. 4-st Chor a cap [2005] 3', *Ms.*

dr Schissdreck-Blues op. 203 (Ingeborg Poffet) f. 6-7-st Chor a cap [2001] 6', *Ms.*

duba-Riff 1-98 op. 207 (Ingeborg Poffet) f. 4-st Chor a cap [1998] 4', *Ms.*

duba-Riff 2-98 op. 208 (Ingeborg Poffet) f. 4-st Chor a cap [1998] 3', *Ms.*

For Sascha op. 206 (Ingeborg Poffet) f. 4-st Chor a cap [1998] 5', *Ms.*

Feriensong op. 200 (Ingeborg Poffet) f. 4-st Chor a cap [1998] 5', *Ms.*

The Gundeli-Walk op. 198 (Ingeborg Poffet) f. 4-st Chor a cap [2005] 6', *Ms.*

Härdöpfelstock op. 192 (Ingeborg Poffet) f. 5-st Chor a cap [1994] 6', *Ms.*

Improbase op. 194 (Ingeborg Poffet) f. 4-5-st Chor a cap [1996] 6', *Ms.*

Nathariff op. 213 (Ingeborg Poffet) f. 7-st Chor a cap [2005] 5', *Ms.*

Sistends op. 205 (sisters 'n friends) (Ingeborg Poffet) f. 5-8-st Chor a cap [1996] 5', *Ms.*

take it op. 199 (Ingeborg Poffet) f. 7-st Chor a cap [1997] 20', *Ms.*

Warteriff op. 209 (Ingeborg Poffet) f. 6-st Chor a cap [2001] 4', *Ms.*

RÜTTI CARL

Kontemplation (Silja Walter) f. 20-st Chor a cap [2006] 11', *Ms.*

SCHNEIDER MICHAEL

Gand (trad. Volkssage, Michael Schneider) f. Bariton solo [2005] 5', *Ms.*

WAESPI OLIVER

La vie antérieure (Charles Baudelaire) f. gem Chor a cap [2006] 5', *Ms.*

WENDEL MARTIN

Nachtstrophen op. 64 (Martin Wendel) f. gem Chor a cap [1997] 6', *Ms.*

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Cinq Dizains (Maurice Scève) p. baryton et pf [2005/06] 24', Ms.

BAUMANN FRANZISKA / ZIEGLER MATTHIAS

La Chanteuse funambule f. Gesang, Fl(n), Elektronik [2006] 5', Ms.

Les Choses perdues f. Gesang, Fl(n), Elektronik [2006] 5', Ms.

Drops 2 f. Gesang, Fl(n), Elektronik [2006] 5', Ms.

Melodram f. Gesang, Fl(n), Elektronik [2006] 4', Ms.

Shaken not stirred f. Gesang, Fl(n), Elektronik [2006] 7', Ms.

Voices + tides f. Gesang, Fl(n), Elektronik [2006] 10', Ms.

BENARY PETER

Veni Sancte Spiritus (Bibel, liturg. Texte), Pfingstmusik f. Bariton, gem Chor, BlechblQuint, 2 Org u. 4 Pk [2005] 55', Ms.

BERETTA MARIO

Muotathaler Alpsegen (alter trad. Alpsegen) f. Bariton, AlpHn, Hn, Trp, Pos u. Org [2005] 17', Ms.

BERGER GARY

tank (Sören Kierkegaard) f. Stimme u. Schlzg [2005] 11', Ms.

CAJÖRI CHRISTOPH

Te Deum (liturg. Text) f. Sopran, gem Chor, 3 Trp, Pk u. gr Org [2005] 16', Ms.

CHARRIÈRE CAROLINE

Constellations (Isabelle Daccord) p. mezzo-soprano, chœur de femmes, v, va, hp, perc [2005] 43', Ms.

DAHINDEN ROLAND

das blatt von agnes (Roland Dahinden) f. Stimme u. Elektronik [2006] 30', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

D'une noire étoile (François Debluë) f. Sopran, Sax, Vc u. Klav [2006] 8', Ms.

Es war ein Kind, das wollte nie (Guy Krneta) f. rezitierende, agierende und singende Violinistin, Hn u. gem Chor [2006] 15', Ms.

Regarde (Rémy Zaugg) f. Gesang, V, BassettHn, AltSax, Hn, StrQuart [2003] 19', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Requiem (Bibel / Liturgie) f. Sopran, Alt, Tenor, Bariton, gem Chor, gr Orch (3[Pic],2,EHn,3,BassettHn[BassKlar,KbKlar],2,KbFg / 8[4Wgn-Tub],4,3,1 / Pk,Schlzg / 2Hf / Org / Str) [2005] 75', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

Mémoires d'une jeune fille triste, Opéra d'après «Menina et Moça» de Bernardim Ribeiro p. soprano, octuor vocal, 3 chœurs mixtes, gr orch (3[fl alto,pic],2,cor angl,2,clar basse,2,cbn/2,3,2,1/ 3perc/hp,pf/cordes) [2005] 70', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

DEMIERRE JACQUES

heterotopia (Jacques Demierre) p. électronique, synth, trp, voix, voix de femme, conférencier et sons fixés [2005] 65', Ms.

DERUNGS GION ANTONI

L'alva op. 167 (Martin Fontana), 8 canzuns f. gem Chor u. Klav [2005] 18', Ms.

Aquarels op. 172 (Lothar Deplazes / Martin Fontana / Arnold Spescha), 11 Lieder f. mittlere Stimme u. Klav [2006] 17', Ms.

Igl mond digl paster pitschen (Giovanni Netzer), cantata f. Tenor solo, Männerchor u. Klav [2005] 16', Ms.

FLURY URS JOSEPH

Hirten sind und Engel nah, Weihnachtskantate auf Gedichte von Olga Brand f. Sopran, gem Chor u. Orch (1,2,1,1/2Hn/Schlzg/Hf/Str[2,1,1,1]) [2004/05] 35', Ms.

FURER ARTHUR

Frühe Lieder (Eduard Mörike / Hermann Hesse / Gustav Falke / Johann Wolfgang Goethe / Wolfgang Borchert / Clemens Brentano / Conrad Ferdinand Meyer) f. Singstimme u. Klav [?] 28', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

FURRER BEAT

invocation III (Anonymus 16. Jh.) f. Sopran u. Fl od. Sopran u. Ens (Fl,2BassKlar/Trp,Pos/ Schlzg/Klav/2V,Va,Vc,Kb) [2004] 10', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

Canzona (Rainer Maria Rilke) f. Sopran, Fl, Klar, V, Vc, Schlzg, Klav [2006] 20', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Von weit, schreiben ins Meer (Friedrich Nietzsche) f. Singst, 4 Schlzg, KaEns [1999] 20'-25', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

GASSER ULRICH

De brevitae vitae – Praeludium zu Mozarts Requiem (Lucius Annaeus Seneca / Buch Hiob) f. Soli (S,A,T,B), gem Chor u. Orch (3,0,BassettHn,BassKlar,Sax,2/ 3,2,3,1/2Schlzg/Str) [2004/05] 40', Ms.

Visio Stephani – Steiniget, steiniget ihn! (Eva Tobler) f. Bariton, Fl(n) u. Klangsteine [2002/06] 40', Ms.

GAUDIBERT ERIC

Wolkenblau (Georg-Philipp Harsdörffer), 4 pièces p. soprano, fl alto et guit [2000] 11', Ms.

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Lumen Vitae (Texte biblique) p. chœur mixte, soprano, ténor et baryton solo et orch (0,3,0,0/1,0,0,0/cordes) [2004] 25', *Editions BIM, Vuarmarens*

Nunc Dimittis (Texte biblique / liturgique) p. ténor solo et quat à cordes [2005] 11', *Editions BIM, Vuarmarens*

HEISCH MICHAEL

Rondo (meta-Sprache), Musiktheater f. 2 Männerstimmen, Fl (Pic), Klar (BassKlar), Akk, Va, Elektronik [2004/05] Dauer variabel, Ms.

HENKING CHRISTIAN

Fragment (lat.) f. Bariton, 4-st Chor, Org u. Kb [2003] 10', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Die Liebe des Dichters (Robert Schumann), Lied f. Bariton u. Klav [2002] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Zeit zwischen meinen Rippen (Astrid Scholtz), Kleiner Liederzyklus f. Alt/Mezzosopran u. Klav [2003] 12', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HONEGGER ARTHUR

Radio-panoramique, Mouvement symphonique p. soprano, ténor, chœur mixte et orch (1,1,1,sax,1/1,1,1,0/timb,batt/pf/org/cordes) [1935] 9', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

HOSTETTLER MICHEL

Reflets (Marianne Bonzon Brachetta) p. chant et pf [2004] 2', Ms.

JAGGI RUDOLF

5 Ayres (Anonyma 15./16. Jh.) f. mittlere Singstimme u. Git [2006] 9', Ms.

Weihnachtssuite in den vier Landessprachen (Trad.) f. Solostimmen (SSA), Frauenchor (SSA) u. kl Orch (1,1,0,0/-/Schlwg/Str) [2005] 11', Ms.

JEGER BEN

AbschiedsGebrüll f. Gesang, Schlwg [2006] 2', Ms.

The Ballad of Mrs. Sutherland f. Gesang, Klav [2006] 4', Ms.

La Bomba f. Gesang, Sax, Trp, Akk, Klav, Pk, Schlwg, Kb [2006] 3', Ms.

Früschfleisch f. Gesang, Sax, Trp, Pos, Klav, Schlwg, Kb [2006] 2', Ms.

Mier hebed zämä f. Gesang, Akk, Keyboard, Git, Schlwg, Kb [2006] 2', Ms.

Reisefieber (Finale) f. Gesang, Akk, Org, Git, Schlwg, Kb [2006] 3', Ms.

JOPO

Journey to Eternaty op. 215 (Ingeborg Poffet) f. Gesang, 2 Fl, 4 Sax, Synth, Samplers, Tabla, Pakhavaj [2006] 5', Ms.

Sizzler's Best f. 2 Singst, Synth [2006] 3', Ms.

Treck it to Rise f. Gesang, Fl, Klar, Akk, Synth, Samplers, Tabla [2006] 5', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

Ensemble-Buch IV (Hermann Hesse / Andreas Gryphius / August Adolph von Haugwitz / Petrarca / William Shakespeare / Georg Trakl / Bibel) f. 17 Stimmen (5Sopr,3Alt,1Altus,3Ten,3Barit,2Bässe) u. instr Ens (1Ob[Ehn],1Klar[BassKlar], 1Trp,Git,Hf,1V,1Vc,1Kb,1Schlwg) [2004/05] 31', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Ich höre mich (Ernst Jandl), Rondo f. Sopran, Oboe (Ehn), Vc u. Klav [2006] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

KNÜSEL ALFRED

und lässt in gewisser Weise Bindung hinter sich (André Duplain), Zyklus von 4 geistlichen Liedern f. Gesang, Org u. Schlwg [1997] 14', Ms.

Wort und Wiederhall (Heinz Zimmermann), Zyklus von 4 Liedern f. Gesang, Klav u. Schlwg [1997] 13', Ms.

LEHMANN HANS ULRICH

Nachts ist der Himmel näher als am Tag (Anne Weber) f. Bariton solo, Vc solo u. kl Orch (Klar,BassKlar,Hn/2Schlwg/Str[4,3,2,2,1]) [2004/05] 24', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

MEIERHANS MELA

Breitengrad Leipzig (Mela Meierhans), Begehbare Konzert f. Mezzosopran, Countertenor, 2 Hn, 2 Trp, 2 Pos, V, Va, Vc, Kb, 2 Schlwg u. Zuspieldband [2005] 50', Ms.

METTRAUX LAURENT

Elogio della Notte M. 549 (Michelangelo Buonarroti) p. voix moyenne et pf [1997] 10', Ms.

MOSELER ROLAND

Netz, Erzählung vom Fischzug (nach Lukas) f. Sprecher u. Klav mit 5 Unterbrechungen f. 2 Bariton-Stimmen u. Ens (2Fl,Ob,Klar,V,Vc) [2005] 14', Ms.

...über das Gras, und Erinnern und Wind... (Gerhard Meier), 8 Stücke f. Frauenchor, Klar, Hf u. Kb [1990/2002] 15', Ms.

Wenn Körper schmelzen, so kommen sie erst zur Vernunft (Johann Wilhelm Ritter) f. Bariton u. Vc [2003] 10', Ms.

MÜLLER-ZÜRICH PAUL

4 Duette op. 15 (Conrad Ferdinand Meyer / Gustav Gamper) f. Sopran, Alt u. Kl Orch (2,2,2,1/2,1,0,0/Str) [1928] 20', *Amadeus Verlag, Winterthur*

NIEDERBERGER MARIA A.

Full Pockets (I. On the Road – II. Ode to the Storm – III. Sleeping in the Forest – IV. The Harp) (Anna Akhmatova / Pablo Neruda / Mary Oliver), A Song Cycle f. Sopran, Fl, Hf [2003/04] 15', Ms.

POFFET INGEBORG

Just kick you up, babe op. 214 (Ingeborg Poffet) f. 4 Singst, Sax, Trp, Klav, Marimba, Pk, Schlg, Kb [2006] 4', Ms.

Leben op. 210 (Ingeborg Poffet) f. Gesang, Tabla, Pakhavaj, Fl, Sax, Synth, Sampler [2006] 5', Ms.

POFFET INGEBORG / JOPO

Fiction – Suite – Palazzo op. 186 (Ingeborg Poffet) f. Gesang, Klar, BassKlar, 2 Sax, Akk, Elektronik [2004] 80', Ms.

Fiction – Die Zeit op. 190 (Part 1 – 8) (Ingeborg Poffet) f. Gesang, Klar, BassKlar, 2 Sax, Akk, Elektronik [2004] 48', Ms.

Once in a Lifetime op. 216 (Ingeborg Poffet) f. Gesang, Fl, Synth, Samplers, Tabla [2006] 5', Ms.

Public-Force-Suite-Mitte op. 217 f. Singst, Klar, Akk, Git, Banjo, Hackbrett, div. Gebläse [2006] 53', Ms.

QUADRANTI LUIGI

Segantiniana (Gilberto Isella) p. soprano, contralto e orch (1,fl contralto,0,0, clar basso,0/1,0,0,0/archi) [2002/03] 20', Ms.

ROTH ESTHER

Gedenktag (Zyklus 'Gelbe Lieder') (Else Lasker-Schüler) f. Sopran, Kb u. Klav [2002] 4', Ms.

Ich singe das Selbst (Zyklus 'Gelbe Lieder') (Walt Whitman) f. Sopran, Kb u. Klav [2002] 4', Ms.

Morgendliche Rede an den Baum Griehn (Zyklus 'Gelbe Lieder') (Bertolt Brecht) f. Sopran, Kb u. Klav [2003] 4', Ms.

Rosen schreiten auf Strassen aus Porzellan (Zyklus 'Gelbe Lieder') (Hans Arp) f. Sopran, Kb u. Klav [2002] 5', Ms.

So fert der Winter hin (Zyklus 'Gelbe Lieder') (mittelhochdeut. Gedicht) f. Sopran, Kb u. Klav [2002] 3', Ms.

Stroemung (Zyklus 'Gelbe Lieder') (Ingeborg Bachmann) f. Sopran, Kb u. Klav [2002] 4', Ms.

Viele Züge fahren nach Paris (Zyklus 'Gelbe Lieder') (Ernst Jandl) f. Sopran, Kb u. Klav [2003] 2', Ms.

Walzer in den Ästen (Zyklus 'Gelbe Lieder') (Federico Garcia Lorca) f. Sopran, Kb u. Klav [2002] 3', Ms.

Weltende (Zyklus 'Gelbe Lieder') (Jakob van Hoddis) f. Sopran, Kb u. Klav [2002] 3', Ms.

Zeitungleser (Zyklus 'Gelbe Lieder') (Marina Zwetajewa) f. Sopran, Kb u. Klav [2002] 3', Ms.

ROTH MICHEL

«**Die auf dich zurückgreifende Zeit**» (Peter Weber), Zyklus f. Vokalsolisten (Sopran, Mezzosopran, Altus[Bar], Tenor, Bariton, Bass) u. 8 Inst (Sax, Trp, Pos, Klav, Vc, E-Kb, 2Schlzg) [2005] 20', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RÜTTI CARL

Haus der neuen Schöpfung (Silja Walter), Mysterienspiel f. Schauspieler, Tänzer, 4 Vokalsolisten (S, Mz, A, T), 2 Kammerchöre, Trouvères (mittelalt. Instr), BlechQuint (Hn, 3Trp, Pos), 2 Schlzg, Hf, Org, Str od. 4 Solisten, 2 Chöre u. Klav [2004/06] 2? h, *Ms.*

SCHMUCKI ANNETTE

arbeiten / verlieren. die mündung (Annette Schmucki), Oper f. Stimme u. Schlzg [2003/05] 50', *Ms.*

arbeiten / verlieren. die stimmen (Annette Schmucki) f. 5 Stimmen u. Ens (Trp, Pos, E-Git, Vc, 2Schlzg, Klav) [2004/06] 18', *Ms.*

SCHNEIDER MICHAEL

A Dictionary of Maladies (Jen Craig), Kammeroper f. 2 tiefe Stimmen (Bass), Klar/BassKlar, Alt-/BaritonSax, Fg/KFg, el Git, 2Schlzg, Vc, Kb [2002/05] 30', *Ms.*

SCHWARTZ JULIA

Breaking Silence (Ron Butlin) f. Mezzosop., Klar (A) u. Klav [2003] 8', *Ms.*

STEINMANN CONRAD

Akoúsate / Argos f. Altus, Rhombi, Aulos [2004] 4', *Ms.*

Bios, Phylla, Onar (Mimnermos) f. Sopran/Tenor, Barbitos, Aulos, Tympanon [2006] 5', *Ms.*

Hypne anax (Homer) f. Altus, Memet [2004] 4', *Ms.*

Lykos (Solon) f. Tenor, Tympanon, Kymbala [2006] 4', *Ms.*

Psaphródita (version 2) (Sappho) f. Sopran, Aulos, Tympanon [2006] 4', *Ms.*

Solon, Alopex (Solon) f. Sopran/Tenor, Aulos, Barbitos [2006] 6', *Ms.*

Théognis (Théognis) f. Tenor, Aulos [2006] 4'-5', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

3 Haikus (Martine Lovis) f. Stimme u. Klav [2006] 3', *Ms.*

WALSS ROLF

Diotima, wo bist du? op. 68 (Friedrich Hölderlin) f. Mezzosopran, 2 V, Va u. Klav [2006] 17', *Ms.*

WENDEL MARTIN

Anmerkungen op. 52 (altchinesische Texte) f. hohe Singstimme, Klar in B u. Klav [1995] 21', *Ms.*

9 Dokumente op. 37 (Clemens Mettler / Rolf Hörler / Angelo de Paola / René Regenass / Lisel Bruggmann) f. Singstimme u. Klav [1980] 18', *Ms.*

Ein profanes Requiem op. 31bis (nach anonymen Grabinschriften aus Südtirol u. Oberösterreich / Karl Boppel / Hermann Scherchen / Recha Freier / Gottfried Keller) f. gem Chor u. Orch (Pic, 1,1, EHN, 1, BassKlar, 1/2, 3, 3, 0/Klav/Xyl, 2Schlzg/ Str) [1977] 19', *Ms.*

Nächtlicher Hinweis op. 76 (Anton Kürzi / Christian Saalberg / Irmgard Hierdeis / Brigitte Fuchs / Radka Donnell / Axel Kutsch / Elisabeth Meylan / Fred Kurer / Urs Widmer), Liederfolge f. Mezzosopran u. Klav [2006] 15', *Ms.*

Situationen op. 74 (Peter Salomon / Anton Kürzi / Hans Manz / Elisabeth Meylan / Recha Freier / Axel Kutsch / Peter Grohmann / Georg Christoph Lichtenberg / Jura Soyfer), 9 Gesänge f. Alt (Bariton) u. Klav [2004] 20', Ms.

Später Gesang op. 68 (Hilde Domin / Andri Peer / Albin Zollinger), 5 Sätze f. Tenor (Sopran) u. Str (12,6,6,1) [1999/2000] 14', Ms.

Unsere Geschichte op. 49 (Hans Peter Gansner) f. gem Chor, Sprechstimme u. Klav [1986] 7', Ms.

Zeilen op. 41 (Heinrich Wiesner) f. Bariton u. StrOrch (6,6,4,4,2) [1982/83] 15', Ms.

ZIEGELE OMRI

Africa Now (Omri Ziegele) f. voice, jazz-octet [2004] 10', Ms.

Holes of Time (Omri Ziegele) f. voice, jazz-octet [2004] 5'-20', Ms.

Make the Dust Dance (Omri Ziegele) f. jazz ens (trp,4sax,tbn,pf, 3cb,3drums) [2006] 60'-80', Ms.

ZINSSTAG GÉRARD

Ubuphonie (?) f. 3 Solisten u. gr Orch (3,2,3,2/3,3,2,1/3Schlwg/Cel/ Str) [2003/04] 25', *Editions Musicales Européennes (E.M.E.), Paris*

Instrumentalmusik

ARCHETTI LUIGI

Februar, 14 Stücke f. E-Git u. Elektronik [2005] 64', Ms.

ARTER MATTHIAS

Cadenza (Teil 1 «Abstieg», Teil 2 «Aura 1» [mit Intervention I u. II], Teil 3 «Aufstieg») f. Vc solo [2005] 13'-16', Ms.

Cantando f. V solo [2006] 3', Ms.

Duo 2004 f. Melodica u. Banjo [2004] 8', Ms.

Solo 2001 f. Fl (AfI/Pic) solo [2001] 5', Ms.

Solo 2002 f. V solo [2002] 4', Ms.

Solo 2006 «cantando – recitando» f. Vc solo [2006] 6', Ms.

BADRUTT GAUDENZ / MÜLLER CHRISTIAN FELIX

Bühnenmusik zu «buddenbrooks» f. BassKlar u. Elektronik [2006] 38', Ms.

deconstruction VII f. BassKlar, Synth, Elektronik [2006] 57', Ms.

BÄRTSCHI WERNER

Initial f. V, Vc, Klav [2005] 6', Ms.

Zarn f. V, Vc, Klav [2005] 4', Ms.

BALISSAT JEAN

3 Pièces p. org [2005] 13', Ms.

BATSCHULET BERNHARD A.

S'Goldvreneli f. 3 Pic u. Trommelbegleitung [1999] 5', Ms.

dr Husar f. 3 Pic [2002] 5', Ms.

Retraite diable à discrétion f. 8-st PicEns u. Trommeln [1993/2004] 12' Ms.

Spagat f. gr Orch, Pfeifer u. Trommler [?] 11' Ms.

SuperMegaAlteSchweizerMärsche f. SinfOrch, Pfeifer u. Tambouren [2003/04] 18' Ms.

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Petite Suite p. clar basse et orch à cordes [2005] 18', Ms.

BAUMANN CHRISTOPH

Kein schöner Land, Symphonische Dichtung f. Orch (Fl, Fg/4Sax/3Trp, 3Pos/ Git/Klav/Schlzg/Kb) [2005/06] 93', Ms.

BAUMANN STEFAN

Improvisation f. Vc u. Live-Elektronik [2004] 20', Ms.

BERGER GARY

Dauerwelle f. Git u. ambisonisches Tonband [2006] 9', Ms.

31 mal lösen f. Schlzg u. Elektronik [2006] 8', Ms.

BINDER CLAUDIA ULLA

Little Lilts and Loops, Videoperformance f. Klav u. Video [2005]
20'-40', Ms.

Schlingen f. Va u. Klav [2005] 10', Ms.

BLANK WILLIAM

Fragment II p. vc et pf [1988] 12', Editions Papillon, Troinex/Drize
(Genève)

Lichtton p. fl basse amplifiée et 2 perc [2004] 14', Editions Papillon,
Troinex/Drize (Genève)

Satz p. quat à cordes [2005] 17', Editions Papillon, Troinex/Drize
(Genève)

BOLLI FRÉDÉRIC

Gran Passacaglia f. StrQuart [2002] 16', Ms.

BOSSHARD PATRICIA

1 MN op. 24 p. v et 3 séquences [2005] 1', Ms.

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

Musik für ein Requiem f. AltFl in G, Klar in A u. V [2005]
6', Ms.

Le songe de Constantin p. fl et org [2005] 9', Ms.

Toccata p. pf [2006] 6', Ms.

Une lueur dans l'infini p. fl alto en sol [1997] 8', Ms.

BRÄM THÜRING

7 Duettini f. 2 V [1967/2006] 8', Ms.

Ellipse I (Hommage à Richard Serra) f. Euphonium u. Marimbaphon
[2006] 8', Ms.

For You, 3 pieces f. Pipa (chinesische Laute) [2004] 8', Ms.

3 Kanons f. 2 Klav [1965/2005/06] 6', Ms.

Lyrik, ...zwischen dem Wort und dem Nichtwort..., 6 Sätze f. 4 Sax
u. 4 Schlzg [2005] 13', Ms.

Ombra ..., Fassung f. V, Va u. Klav [1990] 15', Ms.

Singing hands I, Quartett f. V, Vc, Marimba u. Pipa [2005]
10', Ms.

Singing hands II, Quartett f. V, Va, Vc u. Pipa [2005] 10', Ms.

Streichquartett Nr. 4, Between two worlds... [2003] 15', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

In a Gaelic Mood op. 191a f. V, Hn, Klav, Kb [2004/06] 10', Ms.

Pictures in a Gallery op. 183 f. Klav solo (präp. Klav, Melodica)
[2002] 74', Ms.

CADISCH PETER

Hommage à Mozart f. 4 Str-Gruppen [16V,8Va,4Vc,4Kb] m. je 2 Hn
[2005] 6', Ms.

CHARRIÈRE CAROLINE

Quatuor Ophélie p. quat à cordes [2005] 10', Ms.

CHOPARD PATRICE

Irish Suite f. Git [1979] 6', Lothringer Verlag für Bühne und Musik
Holger Stefaniak

3 Stücke f. Sax [1980/94] 8', Lothringer Verlag für Bühne und Musik
Holger Stefaniak

Tiefer Himmel f. Vc u. Klav [2006] 15', Ms.

CUENDET OLIVIER

Couleur gris p. fl, htb, clar, bn, pf, 2v, va, vc [2005] 6', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

Alizé f. BassKlar/KbKlar u. gr Orch (2,2,2,2/4,2,3,0/Schlgz/Hf/Str)

[2005] 25', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Escales I f. Hn u. StrOrch [2006] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Escales II f. 2 Schlgz [2006] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Labyrinthe p. 2 pf et 2 perc [2006] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Miroirs f. Hn, V, Vc u. Klav [2006] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Observatory (Sarah Day) f. Sprecher, Sax, Vc u. Klav [2006] 3', *Ms.*

Postojna f. Ens (Fl, BassKlar, Pos, Va, Vc, Schlgz, Klav) [2004] 13', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DEMENGA THOMAS

Coniunctio f. Fl u. BassKlar [1998] 13', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Kadenzen zu Joseph Haydn's Cellokonzerten Hob. VIIIb: 2 D-Dur und Hob. VIIIb: 1 C-Dur f. Vc solo [2003] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Moses-Variationen (Paganini) f. 2 Vc [1989/2006] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

New York Honk f. Vc u. Klav [1987] 4', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Palindromanie f. 3 Fg u. StrTrio [1994] 36', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Solutio f. Vc solo, Bläser u. StrOrch [2003] 8', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

DEMIERRE JACQUES

SOS p. 3 voix parlées, fl cb et électronique [2002] 65', *Ms.*

Travelling miles p. 11 instr à choix et sons fixés [2005] 56', *Ms.*

DENZLER BETRAND

Drawing op. 117 f. Sax [2004] 25', *Ms.*

Stralau op. 113 f. 2 Sax, Schlgz, Trp, Computer, Elektronik [2003] 55', *Ms.*

DENZLER BETRAND / GUIONNET JEAN-LUC

No-split op. 118 f. elektro-ak. System [2004] 64', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

Concerto a sei op. 165 p. fl, ob, clar, corno, fg e pf [2004] 16', *Ms.*

Concerto galante op. 160 (Harfe und Spielmann) f. V solo, Hf u. Str [2002/03] 26', *Ms.*

4 instrumentale Ausschnitte aus «Vorspiel» op. 150 a («Die Geburt der Athene» op. 150) f. Orch (1,1,1,1/1,2,1,0/Schlgz/Hf/Str) [2004] 7', *Ms.*

Konzert op. 163 f. Vc u. Orch (1,1,1,1/1,0,0,0/Pk/Str) [2004] 22', *Ms.*

Praeludium und Toccata op. 168 f. 2 Trp, 2 Pos u. gr Org [2005] 9', *Ms.*

DÜNKI JEAN-JACQUES

¿oíste/corazón? (hörst du, mein Herz?), Musikalische Reflexion über ein Gedicht von Juan Gelman f. Fl/AltFl, BassKlar, Va, Git, Schlgz u. Tonband (3-kanalig) [2005/06] 11', *Ms.*

EHRNROOTH PETER

Serenade II p. 9 instr à vent, perc, vibr et 2 guit [2004] 50', *Ms.*

FERRIER CLAUDE

Pacha p. orch d'harmonie [2006] 9', *Ms.*

FLURY URS JOSEPH

Pastorale (Bearb. eines Orchesterstücks a. d. Weihnachtskantate von 2005) f. Org [2006] 4', Ms.

Romanze f. V u. Orch (1,1,1,1/2Hn/Pk/StrQuint) [2006] 9', Ms.

Variationen über «Muss i denn» f. Klav zu 4 Händen [2006] 13', Ms.

FREY PETER K. / STUDER DANIEL

Impro über D,C,H,F f. 2 Kb [2006] 3', Ms.

Intermezzi I-III f. 2 Kb u. Live-Elektronik [2006] 16', 11', 9', Ms.

zweierlei («ab und zu» – «gang und gääh» – «stop and go» – «hit and run» – «hüst und hott» – «drunter und drüber» – «fix und fertig» – «kurz und bündig» – «und») f. 2 Kb u. Live-Elektronik [2004] 71', Ms.

FURER ARTHUR

Divertimento für Oktett (Klar,Fg,Hn,StrQuint) [1973] 16',

Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

Im Leben sterben – im Sterben leben f. Fl solo [?] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

FURRER BEAT

Antichesis f. 14 Str (4,4,3,2,1) [2006] 15', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Apoklisis f. 2 BassKlar [2005] 15', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

phasma f. Klav [2002] 18', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

Gesänge vom schwebenden Turm f. Fl, Ob, Vc, Glasharmonika [1999] 21', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

momenti unici f. TenSax, Cymbal, 2 Schlzg [1989/90] 16', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Mouvements f. 4 Pk u. kl Schlzg [2004/06] 13', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

nicht wiederkehr f. Ob solo [1999] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Passages cinématiques 2000 f. Glasharmonika, kl Schlzg u. Zuspil-CD [2000] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

GASSER ULRICH

Klaviermusik II («narratiritazium») f. Klav solo [1981/83] 120', Ms.

Steinkreis, 13 Klavierstücke [1983-85/2006] 35', Ms.

GAUDIBERT ERIC

Hekâyat p. rubâb, va, htb et perc [2004] 25', Ms.

Wolkenblau, 4 pièces p. fl alto et guit [1999] 10', Ms.

GERBER RENÉ

Valse lente p. 2 pf [1944] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

L'aube dérobée p. quat à cordes [2005] 20', *Editions BIM, Vuarmarens*

GLAUS DANIEL

Chessed («Tièrce en taille») (1. Satz der «2. Sephiroth-Symphonie»), Duo f. V u. Va [2003] 11', Ms.

per il flauto traverso oder «Hauch aus Hauch» oder «Chochmah» f. Traversfl solo [2001] 9', Ms.

1. Sephiroth-Symphonie («Kether» – «Chochmah» – «Binah») f. Orch
(0,AltFl,1,0,BassKlar,2,KFg,3Sax/4,3,3,2/Pk,4Schlwg/Klav/Str[6,5,4,3,2])
[2004] 21', Ms.

2. Sephiroth-Symphonie («Chessed» – «Geburah» – «Tiphereth»),
Kammer-Symphonie f. Fl, AltFl, Ob, BassKlar, Akk, V, Va, Vc
[1999/2003] 40', Ms.

3. Sephiroth-Symphonie («Nezach» – «Hod» – «Yesod») f. gr Orch
(3,3,4,3,3Sax/ 4,3,3,2/Pk,4Schlwg/Hf,Klav,Akk/Str[14,12,10,8,6])
[2003/04] 33', Ms.

GROSSMANN ROBERT

Fantasia romantica f. Klav solo [2006] 10', Ms.

GRUNTZ GEORGE

Zeit Zug, Der Weg nach Ypsilon, Symphonische Dichtung f. 2 impro-
visierende Solisten (Fl,V) u. SinfOrch (2,0,2,0/2,2,3,0/Pk,Schlwg/Str)
[2004] 20'-30', Ms.

GUBLER RICO

eco f. 8 Hn u. StrOrch [2005] 5', Ms.

IR f. Klar, Va u. Klav [2004] 10', Ms.

Loud-speakers f. SaxQuart [1999] 6', *Editions Fuzeau, Courlay /
Bressuire (F)*

Turnaround f. BläserQuint u. StrQuint [2005] 12', Ms.

HÄUSERMANN RUEDI

Quartett Nr. 1 f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 2 f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 3 f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 4 f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 5 f. StrQuart [2005] 2', Ms.

Quartett Nr. 6 f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 7 f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 8 f. StrQuart [2005] 12', Ms.

Quartett Nr. 9 f. StrQuart [2005] 4', Ms.

Quartett Nr. 10 f. StrQuart [2005] 4', Ms.

Quartett Nr. 11 f. StrQuart [2005] 4', Ms.

Quartett Nr. 12 f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 13 f. StrQuart [2005] 2', Ms.

Quartett Nr. 14 f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 15 f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 16 f. StrQuart [2005] 2', Ms.

Quartett Nr. 17 f. StrQuart [2005] 4', Ms.

Quartett Nr. 18 f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 19 f. StrQuart [2005] 4', Ms.

Quartett Nr. 20 f. StrQuart [2005] 6', Ms.

Quartett Nr. 21 A, B, E f. StrQuart [2005] 4', Ms.

Quartett Nr. 22 f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 23 f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 24-I f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 24 rev. f. StrQuart [2005] 2', Ms.

Quartett Nr. 25 f. StrQuart [2005] 1', Ms.

Quartett Nr. 26 f. StrQuart [2005] 2', Ms.

Quartett Nr. 27 f. StrQuart [2005] 4', Ms.

Quartett Nr. 28 I f. StrQuart [2005] 4', Ms.

Quartett Nr. 29 f. StrQuart [2005] 10', Ms.

Quartett Nr. 30 f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 31 f. StrQuart [2005] 4', Ms.

Quartett Nr. 31 A «Trauermarsch» f. StrQuart [2005] 5', Ms.

Quartett Nr. 32 f. StrQuart [2005] 3', Ms.

Quartett Nr. 33 f. StrQuart [2005] 2', Ms.

- Quartett Nr. 34** f. StrQuart [2005] 4', Ms.
Quartett Nr. 36 A «Chilbi» f. StrQuart [2005] 2', Ms.
Quartett Nr. 36 A «Käfer» f. StrQuart [2005] 2', Ms.
Quartett Nr. 36 C «Eintraf, der König» f. StrQuart [2005] 3', Ms.
Quartett Nr. 36 D «quasi ländlich Sicht» f. StrQuart [2005] 3', Ms.
Quartett Nr. 36 E f. StrQuart [2005] 3', Ms.
Quartett Nr. 37 f. StrQuart [2005] 9', Ms.
Quartett Nr. 38 f. StrQuart [2005] 5', Ms.

HAUBENSAK EDU

- Collection** f. Klav in Skordatur [2005] 19', Ms.
Spazio due, Quartett f. Trp, AltSax, Pos u. Klav in Skordatur [2006] 13', Ms.

HAUSER FRITZ

- Aufs Schlimmste zu**, Hörspielmusik f. Schlgz [2006] 60', Ms.

HAUSER FRITZ / ASKILL MICHAEL

- space**, Suite in 12 Sätzen f. 2 Schlgz (Glocken,Becken,Gong) [2006] 50', E.R.P. Musikverlag Eckart Rahn, Berlin/München

HEFTI DAVID PHILIP

- Kadenzen** op. 60 zum Klarinettenkonzert in B-Dur von Johann Stamitz f. Klar solo [2006] 3', Ms.
Mondschaten op. 57 f. V u. Marimba [2006] 15', Ms.
Schattenklang op. 58, Adagio f. Klav [2006] 11', Ms.
Schattenspie(ge) op. 59, Trio f. V, Vc u. Klav [2006] 25', Ms.

HEISCH MICHAEL

- Chinese Cookies** (M. Vänçi Stirnemann) f. Sprecher u. SaxQuart (4 SopranSax) [2001] 10', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern
Disintegration f. Klar, Akk u. Kb [2005/06] 10', Ms.
Kitchen accidents (M. Vänçi Stirnemann) f. Sprecher u. Schlgz-Quart [2002] 5', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern
Night Bites (M. Vänçi Stirnemann) f. Sprecher u. StrQuart [2000] 3', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

HENKING CHRISTIAN

- Assedo** f. Fl u. Klav [2003] 5', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern
Chi f. Shakahachi u. V [2005] 8', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern
Konzert f. V u. StrOrch [2002] 20', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern
Piazza / Spazio f. Orch (2,2,2,2/4,3,3,1/2Schlgz/Str) [2004] 30', Ms.
Zu meinen Lippen kommen die Düfte zur Tränke f. 4 Schlgz [2005] 15', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

HESS DANIEL

- Capriccio II** f. Kb solo [2006] 4', Ms.
J.P. Nr. 21, Reflexionen f. StrTrio [2004] 7', Ms.
Vom lieblichen Licht der Sonne f. Fl, Va, Vc u. Hf [2004] 17', Ms.

HOSTETTLER MICHEL

- Concertino** p. fl et orch à cordes [2005] 17', Ms.

HUG CHARLOTTE

- Delete**, Hörspielmusik f. Va solo u. Live-Elektronik [2004] 42', Ms.

HUNZIKER DOMINIQUE

- Petit formats I – III** f. Fl u. Git [2006] 3', Ms.

JAGGI RUDOLF

Albumblatt f. Klav [2005] 1', Ms.

Escapades p. fl et pf [2006] 9', Ms.

JEGER BEN

ausgebreitet in die Nacht f. Glasharfe, Playback [2006] 1', Ms.

Beau Papillon f. Glasharfe, Playback [2006] 1', Ms.

Casiofantasio f. Org, Playback [2006] 4', Ms.

Danse des Anges f. Glasharfe, Playback [2006] 2', Ms.

Engels Erbteil f. Glasharfe, Playback [2006] 1', Ms.

Les Fenêtres f. Glasharfe, Playback [2006] 1', Ms.

Gaischterbahn f. Keyboard, Playback [2006] 4', Ms.

Kathedrale f. Glasharfe, Klav [2006] 1', Ms.

Luft in Ekstase f. Glasharfe, Playback [2006] 1', Ms.

MädiSong (Madisonsong) f. Akk, Playback [2006] 2', Ms.

mit Ankunft f. Glasharfe, Playback [2006] 1', Ms.

Opfergabe f. Glasharfe, Playback [2006] 1', Ms.

Ouverture – Rilke f. Glasharfe, Playback [2006] 2', Ms.

Regina stirbt (MorteSchlangis) f. Glasharfe, Playback [2006] 3', Ms.

Der Rhône f. Glasharfe, Akk, Playback [2006] 2', Ms.

Rodin f. Glasharfe, Playback [2006] 1', Ms.

Rose f. Glasharfe, Playback [2006] 1', Ms.

Schlangehäutung f. Glasharfe, Git, Schlzg, Kb [2006] 3', Ms.

Schutthaufen f. Glasharfe, Git [2006] 1', Ms.

Singen f. Glasharfe, Playback [2006] 1', Ms.

Vue des Anges f. Glasharfe, Playback [2006] 1', Ms.

Zoonacht (ZooNight) f. Schlzg, Playback [2006] 5', Ms.

Zootag (ZooambiAnfang) f. Glasharfe, Playback [2006] 3', Ms.

JOPO

2nd Pool Edition f. Fl, Sax, Akk, Synth, Samplers, Tabla, Pakhavaj [2006] 10', Ms.

KÄSER MISCHA

City 2 (Cairo) f. Klar, StrTrio u. trad. ägypt. Ens (Kawala, Rababa, Quanam, Perc) [2005] 12'-18', Ms.

1. Streichquartett [2005/06] 15', Ms.

KELLER MAX E.

calmo e furioso f. Klar (BassKlar), Akk u. Kb [2003/04] 13', Ms.

Schlaglichter f. Ob, Klar, Fg, Schlzg u. Kb [2006] 4', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

Erinnerungen an Mlle. Jeunehomme, Musik f. 9 Inst (Fl[BassFl], Ob[EHN], Klar [BassKlar], V, Va, Vc, Kb, Schlzg/Klav[unsichtbar]) [2005/06] 12', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Four Pieces for Four Players f. V, Va, Vc u. Klav [2005] 18', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Klavierstück 7 (Quinternio) f. 2 Klav [2005] 11', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

15 Moments musicaux f. KlavTrio [2006] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

KNÜSEL ALFRED

Abschied und Neubeginn f. Trp u. Schlzg [2003] 5', Ms.

Cadenza I-IV f. Kb solo u. Schlzg [2000] 12', Ms.

Chiffren f. Sax u. Schlzg (5 Tamtam) [2004] 6', Ms.

ein kleines Detail bestimmt f. Trp u. Schlzg [2003] 3', Ms.

Gleichklang f. Sax u. Schlzg (5 Tamtam) [2004] 5', Ms.

Lakonie f. AltSax u. Tamtam [2004] 4', Ms.

Strategien in Bewegung zwischen Expression und Konstruktion und sich gleichzeitig wiederholend, Zyklus von 5 Werken f. Trp, Str u. Schlg [?] 25', Ms.

von vielfältigen Kreisläufen durchpulst, Werkkomplex in 5 Teilen f. Kb solo, StrQuint, BläserQuint, Klav, Schlg [2000] 34', Ms.

KOCHER JONAS

Dubbing & Naturjutz p. ens (sax,bn,v,vc,guit,pf,perc) [2006] 11', Ms.

Play along p. sax tén et 5 cassettophones [2004] 1', Ms.

LEE JUNGHAE

X-Passage f. Blockfl, Schlg, Cemb u. Elektronik [2006] 13', Ms.

MARTI VALENTIN

Le Journal de Sisyphe f. SaxQuart [2004/05] 23', Ms.

La 4^e journée de Sisyphe f. AltSax solo [2005] 6', Ms.

MEIER HANS-JÜRIG

volgere lo sguardo al cielo f. Ob, Trp (SSax/Klar) u. Git [2005] 12', Ms.

MEIER JOST

Temps et éternité f. KaOrch (1[Pic,AFI],1[EHn],0,1/-/Git/Cemb/Str) [2006] 25', Editions BIM, Vuarmarens

MEIERHANS MELA

Mela Meierhans, Filmmusik f. V u. Synth [2005] 35', Ms.

MEJER THOMAS K.J.

Aguardiente de vida f. 8-händiges Klav (4 Spieler, 1 Flügel) [2005] 5', Ms.

Homo quiescens f. 8 Sax [2005] 12', Ms.

Pøshalsta!! f. Fl u. Kb [2006] 12', Ms.

Turbitide, 5 Miniaturen f. StrOrch (4,4,3,3,1) [2005] 20', Ms.

METTRAUX LAURENT

Double Concerto M. 629 p. pipa, v et orch (2,2,2,2/2,0,0,0/2perc/cordes) [2002/05] 21', Ms.

Émergences M. 652 p. v et acc [2006] 7', Ms.

Lacrimosa M. 458 p. orch (2,2,2,2/2,2,0,0/3perc/cordes) [1990, rév. 2006] 8', Ms.

Serenata in chiaroscuro M. 650 p. org [2005/06] 6', Ms.

Le Sommeil de la Raison produit des monstres M. 647 p. arpeggione solo [2005] 5', Ms.

Stimmungen M. 648 p. quat de vc [2005/06] 13', Ms.

Suite M. 649 p. 3 fl traversières [2005/06] 13', Ms.

MOSER ROLAND

Due dizione f. Va d'amore [2005] 7', Ms.

Kleine Differenzen über einem Grund, 11 Variationen f. BläserQuint (Fl[AFI],Ob[Ob d'amore],Klar[BassKlar],Hn,Fg) [2005] 15', Ms.

2 kleine Seestücke f. 3 Fl (Pic) [2004] 8', Ms.

Melodienbündel zum Anschauen und Ausprobieren f. Blockfl(n) u. ev. 1 Str, Schlg [2000/01] 13', Ms.

S – PI – L f. Klav [2005] 3', Ms.

Ton in Ton f. 4 Hn [1990/97] 6', Ms.

Widerschein von Schwarzzeis f. Ens (Fl,BassFl,Ob d'amore,Klar/Klav/Woodbl/V,Vc) [2005] 7', Ms.

Winzlinge I f. Ob u. V [2003] 5', Ms.

Winzlinge II f. Ob u. V [2004] 4', Ms.

MÜLLER MATTHIAS

baxo f. Fl, BassKlar u. Akk od. Klar, Fg u. Akk [2003] 6', Ms.

Le cœur de la matière (Evolution – Vergehen – Dance – Biosphäre – Initium – Fluss – Sophia – Noosphäre – Symbiose – Reflexion – Interaktion – Aufbruch – seule – Blauer Planet – mer da flamme – Sonetta – Verflechtung – Darkness – Herz der Materie – Omega – Epilog) f. Fl, Klar, Hn, V, Vc, Klav, Schlzg [2005] 89', Ms.

corno di basso f. BassKlar u. AlpHn [2005] 5', Ms.

duo carino f. Klar u. Vc [2003] 11', Ms.

latency f. BassKlar u. Didgeridoo [2003] 7', Ms.

muddle through f. BassKlar u. Didgeridoo [2003] 4', Ms.

rixi f. Fl, BassKlar u. Akk od. Klar, Fg u. Akk [2003] 4', Ms.

trioLog 2 f. Fl, Akk u. Schlzg [2006] 4', Ms.

tutti 1 f. Fl, Akk, BassKlar, Vc, Didgeridoo, Schlzg [2006] 3', Ms.

zenix f. BassKlar u. Schlzg [2004] 11', Ms.

NIEDERBERGER MARIA A.

Folia f. Klar solo [2004] 5', Ms.

Movement f. V solo, Hf u. Orch (2,1,EHn,1,1/2,1,2,0/Pk,Xyl/Str) [2002/03] 6', Ms.

Soliloquy : 1841 Lives (Cindy's Lament) f. Klar solo [2005] 4', Ms.

NIGGLI LUCAS

Crash Cruise (Thunderjazz – Crash Cruise – Reflex – Stau – One for Evan – Schlinger – D1NA – Collision Coalition – Luft) f. JazzEns (Pos,4Sax,Melodica, Git,Schlz) [2006] 80', Ms.

PANTILLON FRANÇOIS

Thuner Violinkonzert «La Clairière» (version 2005) p. v solo et orch (2,2,2,2/3,2,2,0/timb,perc/hp/cordes) [2004/05] 25', *Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PAROLARI RETO

ABC – Polka f. SalonOrch [1986] 3', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

Basta f. TanzOrch/Big Band [2005] 1', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

Clap – Rock f. TanzOrch/Big Band [2006] 3', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

Hasta mañana f. TanzOrch/Big Band [2005] 1', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

Kremo – Applause f. TanzOrch/Big Band [2006] 1', Ms.

La Segä (Die Säge) f. singende Säge u. Big Band [2006] 4', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

Vorbei, Applaus-Musik f. TanzOrch/Big Band [2005] 1', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

PFLÜGER ANDREAS

Doch alle Lust... (Friedrich Nietzsche) f. Sprecher, EHn u. Tonspur [2004] 13', Ms.

POFFET INGEBORG

Monday-in-October-Blues op. 212, 6 st. [1998] 6', Ms.

QUADRANTI LUIGI

Andante in KV 138 rivisitato p. quart d'archi [2005] 7', Ms.

Riflessioni di un laico sulle ore del giorno, Studio da concerto p. vc [2005] 8', Ms.

Tre Tempi p. clar e quart d'archi [2003/04] 24', Ms.

RINGGER ROLF URS

Désir – desire f. Klav [2005] 1', Ms.

Echi da Villa Borghese f. Klav [2005] 2', Ms.

...encore... f. Klav [2005] 1', Ms.

La lune – passant lentement sur des reflets dans les vagues de la mer f. Klav [2005] 4', Ms.

Der Wind, er trug es sanft davon... f. Klav [2005] 2', Ms.

ROGG LIONEL

Chaconne, Pièce facile p. org ou clavecin [2001] 6', Editions Musicales de la Schola Cantorum, Fleurier

ROSENBERGER KATHARINA

Mokume Gane – pour grand ensemble (2,1,1,1/Sax/1,2,1,1/Schlzg/Klav,Hf/ Str[5,4,0,4,1][ohne Va]) [2004/05] 14', Ms.

ROTH MICHEL

Hoax, Variationen f. 2 Git [2004] 6', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

Molasse vivante f. 2 Klav [2003/05] 15', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

Patera f. 4 Hn u. Schlzg [2003] 16', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

Quellmund f. Ob u. StrTrio [2004] 7', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

Skytale f. Klar, Vc u. Klav [2005] 9', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

Verinnerung – nach einem Bild von Mondrian f. KlavTrio (V,Vc,Klav) [2001/02] 20', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

RÜTTI CARL

Ground f. BlasOrch [2005] 15', Editions Marc Reift, Crans-Montana

3er-Klavierkonzert, Konzert f. 3 Klav solo u. Orch (2,2,2,2/4,2,2,0/2Schlzg/Str) [2005] 35', Ms.

Pas de deux f. Blockfl u. Portativ [2004] 22', Ms.

Phoenix f. Brass Band [2004/05] 12', Editions Marc Reift, Crans-Montana

RUGGLI MADELEINE

varietà delle fila f. Ens (Fl,Klar/Git/Schlzg/Klav/V,Va,Vc,Kb) [2006] 20', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

SCHACHER RODOLPHE

Intuitions f. Fl u. StrTrio [2005] 14', Ms.

Obsessions f. Fl, Schlzg u. Klav [2004] 10', Ms.

The amorous waiter of The Rink (Stummfilm von Charles Chaplin) f. Fl, Klar, Hn, Pos, Schlzg, V u. Klav [2005] 18', Ms.

Visages multiples f. Klar in B solo [2005] 8', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

Organe I und II f. BläserQuint [1980] 13', Ms.

Solipsistische Zeremonielle : Im Anstehn (Urs Peter Schneider), 15 oder mehr Übungen f. 1 Textsprecher solo (u. Ens ad lib) [2005] 10'-32', Ms.

Solipsistische Zeremonielle : Ohne Umschweife (Urs Peter Schneider), 10 oder mehr Übungen f. 1 Tubaspieler solo (u. Ens ad lib) [2005] 6'-32', Ms.

3 mal 17 Sätzen (Urs Peter Schneider) (Textkomposition), f. 1 Sprecher(in) [2005] 5', Ms.

4 mal 19 Sätzen (Urs Peter Schneider) (Textkomposition), f. 1 Sprecher(in) [2005] 6', Ms.

SCHWARTZ JULIA

Aus den Schatten f. Klar in B, Vc u. Klav [2005] 4', Ms.

A Precarious Paradise f. Trp in B u. Klav [2005] 4', Ms.

SCHWEIZER ALFRED

Klaviermusik 10 f. Klav solo [2006] 4', Ms.

Musik f. Va d'amore solo [2006] 8', Ms.

STEINMANN CONRAD

Dialogos f. Barbitos, Memet [2004] 2', Ms.

Makrótatos f. Tympanon [2004] 3', Ms.

Nomos M f. Aulos [2004] 2', Ms.

STREIFF PETER

Durchflossener Granit (elf Kiesel), Fassung f. Klav solo [1995/2003/04] 14', Ms.

Mischfarben am Klangrand f. Va da Gamba solo [2005] 5', Ms.

Le Non-Dit f. 5 Ausführende (Blockfl, V, Kb, Git, Schlg) [2000/01] 11', Ms.

Six Passages f. Vc solo [1989/2004] 6', Ms.

Place de Tübingen f. Fl, Ob, BassKlar, Akk u. kl Schlg [2004] 8', Ms.

Solo für Violine (Umgeben von klingenden Handlungen) [2005] 23', Ms.

Zwiesprache f. 2 SpielerInnen (variabel) [2003] Dauer variabel, Ms.

STURZENEGGER CHRISTOPHE

Légendes f. Hn in F u. Klav [2006] 13', *WoodBrass Music SA, Le Mouret*

SZEGHY IRIS

Ad Parnassum (nach Bildern von Paul Klee) f. StrOrch (V1, V2, Va, Vc, Kb) [2005] 22', Ms.

TRÜMPY BALZ

4 Stücke f. Hn solo [2006] 10', Ms.

VAN STRAATEN ROLAND

Blues Harp Concerto No. 1 f. Harmonika u. SymphOrch [1995/96] 22', Ms.

VERESS SÁNDOR

Sinfonie Nr. 1 f. Orch (3,2,2,2, KFg/4,3,2,1/Schlg/Str) [1940] 21', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

WAESPI OLIVER

Auréole f. V solo [2006] 5', Ms.

East End f. Pos solo [2006] 8', Ms.

Fanfare and Funk f. Brass Band [2005] 9', Ms.

Moving Sculpture f. BlSext (Fl/Pic, Ob, Klar, BassKlar, Fg, Hn) [2006] 6', Ms.

2nd Sinfonietta f. sinf. BlOrch [2005] 15', Ms.

Temples f. sinf. BlOrch [2006] 28', Ms.

WENDEL MARTIN

9 Croquis op. 32a f. Klav [1985] 7', Ms.

Entwürfe op. 53 f. Klav [1988] 12', Ms.

Fantasie op. 65 f. V solo [1998/2003] 6', Ms.

Fragment op. 32b f. Ob u. Va [1996] 3', Ms.

Friedensmusik op. 47 f. Trp, Klav u. StrOrch (8,8,6,6,1) [1985] 8', Ms.

Improvisation op. 72 f. Klar in B u. Klav [2003] 8', Ms.

Klavierquartett op. 57 f. V, Va, Kb u. Klav [1991/92] 14', Ms.

Klavierquintett op. 69 f. 2 V, Va, Vc u. Klav [2000] 18', Ms.

Musik op. 29 f. Fl, Ob, Klar, Klav [1975] 12', Ms.

Nachklang op. 71 f. Fl u. Klav [2002] 5', Ms.

Nachklang op. 71bis f. EHn u. StrQuart [2003] 5', Ms.

Nostalgia op. 70, Musik f. Klav [2002] 14', Ms.

Notizen op. 38, 28 leichte Klavierstücke [1980] 15', Ms.

5 Ostinati op. 50 f. Fl, V u. Klav [1986] 4', Ms.
Ricercar op. 75 f. StrTrio [2005] 8', Ms.
Rondo op. 48 f. Fl(Pic), Ob, Fg u. V [1986] 7', Ms.
2 Skizzenblätter op. 66 f. Klav [1998/2000] 2', Ms.
Solo op. 58 f. Hf [1992] 5', Ms.
Sonate op. 43 f. Vc u. Klav [1983] 12', Ms.
Streicherkonzert op. 51 f. StrOrch (6,6,4,4,2) [1987] 17', Ms.
Streichquartett Nr. 4 op. 73 f. 2 V, Va, Vc [2003] 10', Ms.
Streichquintett op. 59 f. 2 V, Va, 2 Vc [1993] 16', Ms.
Trio op. 67 f. Fl, V u. Klav [1998/99] 15', Ms.
Violinmusik op. 36 f. V solo u. Orch (Pic,1,1,EHn,2,2/2,2,1,0/Hf/
2Schlwg/ Str) [1979] 19', Ms.
Zwischentöne op. 27 f. Orch (Pic,2,2,2,2[KFg]/2,2,2,0/Hf,Klav,Cel/
Xyl,2Schlwg/ Str) [1970/71] 8', Ms.

WERDENBERG LARS

Trio f. Klar, Vc u. Klav [2006] 10', Ms.

WERDER MANFRED

stück 2004 (4) f. 2 Ausführende [2004] 70', *Edition Wandelweiser, Berlin*
2005 (1) f. unbestimmte Besetzung [2005] Dauer unbestimmt, *Edition Wandelweiser, Berlin*
2006 (1) f. unbestimmte Besetzung [2005] Dauer unbestimmt, *Edition Wandelweiser, Berlin*

WERTMÜLLER MICHAEL

Lolita (Lolle) f. Fl u. Electronics [2006] 14', Ms.
metal-batt. f. Klav u. Zuspielcomputer [2004] 15', Ms.
z. rat, part I f. Org, EKb, Schlwg [2006] 8', Ms.
z. rat, part II f. Org, EKb, Schlwg [2006] 5', Ms.
z. rat, part III f. Org, EKb, Schlwg [2006] 7', Ms.
z. rat, part IV f. Org, EKb, Schlwg [2006] 4', Ms.
z. rat, part V f. Org, EKb, Schlwg [2006] 9', Ms.

WÜTHRICH HANS

12 Phasen eines Cocons f. Ens (Fl,Klar,Sax,Pos/Schlwg/Klav/V,Va,
Vc,Kb) [2006] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

ZELENKA ISTVÁN

«...es ist eine schöne Sache um die Zufriedenheit...», Nahtstücke
f. 1 Gitarristen [2002] Dauer unbestimmt, Ms.
pour ainsi dire p. acc [2005] 12', Ms.

ZIEGELE OMRI

Be There f. jazz-octet [2004] 5'-30', Ms.
Edges & Friends f. jazz-octet [2004] 5'-20', Ms.
Negev f. jazz-octet [2006] 5'-30', Ms.

ZINSSTAG GÉRARD

Quatre mouvements f. 15 Inst [2004] 20'-22', *Editions Musicales Européennes (E.M.E.), Paris*

Diverses

BERGER GARY

drinn f. Reagenzglas mit integriertem Mikrofon und 8 Piezo-Lautsprechern [2004] 45', Ms.

DEMIERRE JACQUES

Sons de la plaine, installation sonore p. ordinateur et 26 haut-parleurs indépendant [2002] 900' (= 15 h), Ms.

HENKING CHRISTIAN

Bon appétit, Ein musikalisches Theater f. 4 Personen (4 metallene Notenständer u. 3 Partituren) [2005] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

KÄSER MISCHA

Station f. 1 Lautpoet, 5 Spieldosen, Tonband, 1 Statist, 1 Tänzer, 1 Schau-spielerin [2006] 23', Ms.

KOCHER JONAS

Kopf hoch! p. 6 enregistreurs à cassettes [2004] 8', Ms.

MEIER HANS-JÜRIG

all'ingiu, Klanginstallation f. zweikanalige CD [2005] 58', Ms.

l'orecchio sull'acqua, Klanginstallation f. zweikanalige CD [2005] 66', Ms.

MOSER ROLAND

An Anecdote, a Poem and a Scene after punctuation marks by Kleist, Rimbaud and Joyce for one Soloist (vocal or instr) [2004] Dauer unbestimmt (10'-25'), Ms.

ZELENKA ISTVÁN

«**Die Langeweile schwindet, wenn schwindet unser Interesse für Paroxysmen.**» – 1 Gelegenheit –, Performance f. 5 Ausführende (Fl, Klar, Pos, Vc, Stimme) [2004] Dauer unbestimmt, Ms.

légers, portables aussi, 1 petite pièce de 3 fois rien, quelques crayons de fard criards, des remords enchaînés, omis peut-être, SILENCE ! vous sont-ils arrivés ? – 1 publication –, Performance f. 4 Ausführende [2005] Dauer unbestimmt, Ms.

les 2 pieds joints, éclatez de rire, faites des exercices de compromis et mangez 1 pomme tout calmement – 1 passe-temps pour exemple –, Performance f. 14 Ausführende [2005] Dauer unbestimmt, Ms.

Maske – 1 Hauptstück in memoriam Hellmut Gottwald –, Performance f. 1 Ausführenden [2004] 12', Ms.

The Newspeeper's Opportunity, Performance f. 1 Ausführenden [2003] 30', Ms.

«**...tâchons d'ordonner les choses de telle façon que le résultat ne soit jamais décisif...**» – 1 occasion –, Performance f. 1 Ausführenden (Sax) [2005] Dauer unbestimmt, Ms.

withinsidexplorer, Performance f. 3 Ausführende [2005] Dauer unbestimmt, Ms.