Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (2006)

Heft: 96

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Délais de remise des annonces

Édition de mars: 1er février

iuin: 1er mai

septembre: 1er août

décembre: 1er novembre

Abonnieren Sie Dissonanz!



Ich	estelle 1 Jahresabonnement Dissonanz	
Je s	uscris un abonnement d'un an à Dissona	nce

4 Nr. deutsch / französisch • 4 nos français / allemand

50.-Schweiz / Suisse CHF Europa / Europe 37.-CHF 60.-Übrige Länder / autres pays (inkl. Porto / port inclus)

Ich bestelle eine Gratis-Probenummer Je commande un numéro d'essai

Name Nom

Strasse Rue

PLZ/Ort NPA/lieu

Datum Date

Unterschrift Signature

> Einsenden an / envoyer à : Dissonanz/Dissonance, case postale 1139, CH-1260 Nyon 1; Tel. +41 (0)22 361 91 21, Fax +41 (0)22 361 91 22 dissonance@swissonline.ch • www.dissonanz.ch

L'Art pour l'Aar

Festival für Neue Musik mit Schwerpunkt "Geistliche Musik" in Bern, Biel, Moutier, St.Imier und Meiringen

Samstag, 27. Januar, 20 Uhr

Collégiale St.Imier

Sonntag, 28. Januar, 17 Uhr

Nydeggkirche Bern

Ensemble d'Erguel (Philippe Kruttli), Ensemble Bern modern

Nydeggkirche Bern

Konzert an der mitteltönig gestimmten Orgel

18.30 Uhr

Symposium mit Musik

20 Uhr

Samstag, 10. März

Kleine Kantorei (Dir: Johannes Günther)

Ensemble Horizonte Detmold

Sonntag, 11. März, 17 Uhr Ref. Kirche Meiringen Gleiches Konzert wie 10. März, 20 Uhr, Nydeggkirche Bern

 Freitag, 30. März, 20 Uhr Sonntag, 1. April, 17 Uhr, Ensemble Bern modern

Farel-Saal Biel Aula Chantemerle Moutier

· Sonntag, 20. Mai, 11 Uhr Kammerkonzert (Dir: Pierre-Alain Monot) Logensaal Biel

• Sonntag, 3. Juni, 17 Uhr Luxembourg Sinfonietta

Konservatorium Bern

• Mittwoch, 20. Juni, 20 Uhr Eglise Pasquart Bienne Bieler Sinfonieorchester (Dir: Thomas Rösner)

Werke von Andres, Bigler, Burkhard, Castanet, Corbellari, Damnianowitch, Darbellay, Denisov, Frischknecht, Furer, Giger, Glaus, Gogniat, Gut, Henking, Holliger, Huber, Keller, Kotter, Messiaen, Mittmann, de Pablo, Schlaefli, Scelsi, Schweizer,



Sein im Moment der vollen Hingabe von Hörern und Musizierenden an

das der Ewigkeit eingeschriebene Moment der Musik.» Filmbulletin

STUDIENPREISE FÜR GESANG

Das Migros-Kulturprozent verleiht, mit Beteiligung der Ernst Göhner Stiftung, Studienpreise an junge, besonders begabte Sängerinnen und Sänger für ihre weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

Fächer · Lied/Oratorium

· Oper

· Altus

Datum Vorsingen

Teilnahmebedingungen · Fortgeschrittene Gesangsausbildung

Jahrgang 1978 und jünger

19./20. April 2007 in Zürich

· Schweizer/innen und Ausländer/innen, die seit mindestens vier Jahren in der

Schweiz wohnhaft sind

Anmeldeschluss 2. Februar 2007

Unterlagen und www.kulturprozent.ch Förderung/Studienpreise Gesang Anmeldung

Es werden nur Anmeldungen in elektro-

nischer Form akzeptiert!

Weitere Informationen

Migros-Genossenschafts-Bund **Direktion Kultur und Soziales** Studienpreise Gesang Postfach, 8031 Zürich Tel. 044 277 20 40 sabina.escana@mgb.ch

> MIGROS kulturprozent

PRIX D'ÉTUDES DE CHANT

Le Pour-cent culturel Migros décerne, avec la participation de la Fondation Ernst Göhner, des prix d'études à de jeunes chanteuses et chanteurs particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

Branches

· Lied/Oratorio

Opéra

· Altus

de participation

Conditions · Avoir une formation de chant avancée

· Nés en 1978 ou plus tard

Etre citoyen/ne suisse ou étranger résidant

en Suisse depuis quatre ans au moins

Dates des auditions

19 et 20 avril 2007 à Zurich

Délai d'inscription

2 février 2007

Documentation d'inscription www.pour-cent-culturel.ch Promotion/Prix d'études de chant Seules les inscriptions sous forme

électronique seront acceptées!

Autres informations

Fédération des coopératives Migros Direction des Affaires culturelles et sociales Prix d'études de chant

Case postale, 8031 Zurich Tél. 044 277 20 40 sabina.escana@mgb.ch

pour-cent culturel



Mittwoch, 13. Dezember, 20.30 Uhr

SPRING HEE

PLUS GUESTS John Coxon: Electronics Ashley Wales: Electronics John Edwards: Bass Alex Ward: Klarinette Mark Sanders: Schlagzeug Veranstaltungsort: Dampfzentrale Bern Marzilistrasse 47 3005 Bern www.dampfzentrale.ch

Ko-Produktion: taktlos_bern, tonart_bern, Radio DRS2. www.taktlos-bern.ch

Unterstützung: KulturStadtBern, Amt für ultur des Kantons Bern

Mittwoch, 20. Dezember, 20.30 Uhr

Mika Vainio: Electronics Ilpo Väisänen: Electronics Manuel Zurria: Flöte Paolo Ravaglia: Klarinette Aldo Campagnari: Violine Francesco Dillon: Cello Oscar Pizzo: Keyboard Eugenio Vatta: Klangregie

vor dem Konzert um 19 Uhr

13.11.1980: ARCHIE SHEPP/JASATA 20.12.2006: PAN SONIC/ALTER EGO

Eine Materialsammlung zu 580 Konzerten von taktlos_bern und tonart_bern

ca. 400 Seiten, CHF 50.-Bestellung über info@taktlos-bern.ch

Hochschule Musik und Theater Zürich Departement Musik

Per 1. August 2007 suchen wir eine/n

leiter/in icst

Institute for Computer Music and Sound Technology

Die Arbeit am Institut ist der Forschung unter besonderer Berücksichtigung der Zusammenarbeit zwischen den Bereichen Computermusik und Sound Technology gewidmet. Das ICST organisiert Veranstaltungsreihen, lädt Gäste zu Forschung oder kompositorischer Arbeit ein und ist in der Ausbildung präsent. Die Gründung der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK im September 2007 wird es der neuen Leitung ermöglichen, in einem interdisziplinären Kontext ein einzigartiges Institutsund Forschungsprofil zu entwickeln.

Ihr Profil:

Internationale Tätigkeit in Komposition, Musiktheorie und / oder Forschung insbesondere im Bereich der elektroakustischen Musik:

Erfahrung auf einem relevanten Gebiet der musikalischen Lehre oder Produktion

Ihre Aufgaben:

Fachliche und organisatorische Führung des Instituts;

Vertretung des ICST im Departement Musik

Entwicklung von Forschungsstrategien mit den Mitarbeitenden des ICST;

Forschungstätigkeit;

Unterrichtstätigkeit im musiktheoretischen oder kompositorischen Bereich

Informationen:

Der Stelleninhaber Gerald Bennett erteilt gerne Auskunft: gerald.bennett@hmt.edu

Vollständige Bewerbungsunterlagen erwarten wir bis 15. Januar 2007 an:

Felix Baumann, Leitung Komposition / Musiktheorie Hochschule Musik und Theater, Florhofgasse 6, CH-8001 Zürich

felix.baumann@hmt.edu

www.hmt.edu

edition musica viva forum der gegenwartsmusik







DVD 3/05

Helmut Lachenmann Furcht und Verlangen DVD 2/06

Hans Werner Henze «Was ich suche, ist Wohlklang»

DVD 3/06

lannis Xenakis **Mythos und Technik**

- Die Edition dokumentiert ausgehend von den Veranstaltungen der musica viva-Konzertreihe des Bayerischen Rundfunks sowie der begleitenden TV-Sendereihe von BR-alpha die Konzerte in freier Folge auf DVD.
- Interviews mit Komponisten, Dirigenten und Interpreten, die eigens für die DVD-Dokumentation entstanden sind, lassen Werk und Aufführung in authentischen Stellungnahmen lebendig werden.
- Der Datenteil enthält Informationen zu musikalischen und technischen Fragestellungen sowie zu Werk und Komponist.

Die DVDs der Reihe sind einzeln und im Abonnement erhältlich. Bisher erschienen außerdem DVDs zu Dieter Schnebel (1/05), Jörg Widmann (2/05), Karl Amadeus Hartmann (4/05) und Helmut Oehring (1/06). Im Dezember erscheint eine DVD zu Heiner Goebbels (4/06).

Preis pro DVD im Abonnement

EUR 24,95 EUR 19.95

Ich bestelle hitte ankreuzen

- DVD-Edition MUSICA VIVA Forum der Gegenwartsmusik im Abonnement (4 DVDs, EUR 79,80*)
- **DVD 1/2005 Dieter Schnebel** (EUR 24,95**)
- DVD 2/2005 Jörg Widmann (EUR 24,95**)
- DVD 3/2005 Helmut Lachenmann (EUR 24,95**)
- DVD 4/2005 Karl Amadeus Hartmann (EUR 24,95**)
- **DVD 1/2006 Helmut Oehring (EUR 24,95**)**
- DVD 2/2006 Hans Werner Henze (EUR 24,95**)
- **DVD 3/2006 lannis Xenakis** (EUR 24,95**)
 - * plus EUR 8,- Porto (Inland) / EUR 13,- Porto (Ausland)
 ** zzgl. Versandkosten. Preisänderungen und Irrtum vorbehalten

Zahlungsweise 🔳 bargeldlos durch Bankabbuchung

Kontonr / Kartennr

gültig bis

BLZ / Geldinstitut

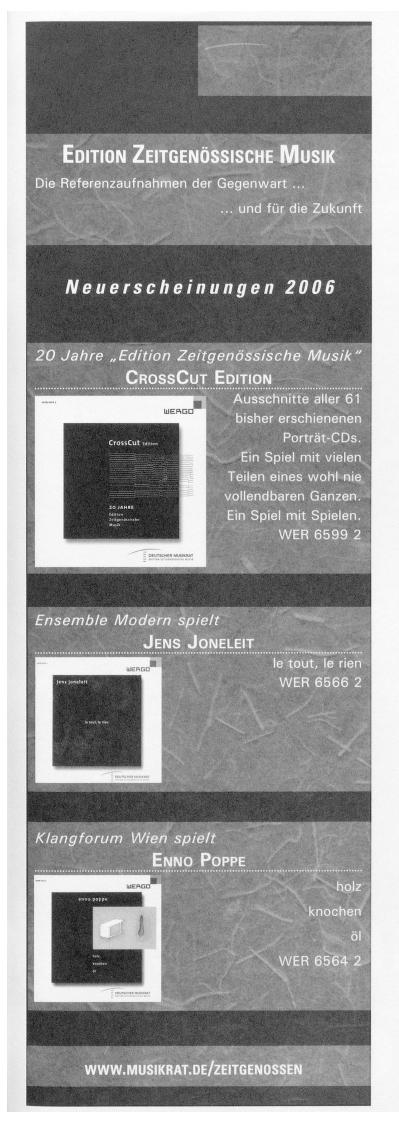
Die Einzugsermächtigung erlischt mit Kündigung des Abonnements. Mein Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, wenn es nicht sechs Wochen vor Ablauf gekündigt wird. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung dieses Widerrufs.

Name

Straße

PLZ. Ort

Kopieren und senden an: Zeitschriften Leserservice · Postfach 36 40 · 55026 Mainz Fax +49 6131/24 64 83 · e-Mail: zeitschriften.leserservice@schott-music.com





www.veress07.ch

Musikfestival zum 100. Geburtstag von Sándor Veress (1907-1992) 25 Konzerte, Einführungen, Gespräche, Film und Lesung

Erstmals in einem gemeinsamen Festival:

Berner Kammerorchester Berner Symphonie-Orchester Bieler Symphonieorchester Camerata Bern

Hochschule der Künste Bern

Internationale Gesellschaft für Neue Musik Bern Musikschule Konservatorium Bern Musikwissenschaftliches Institut der Universität Bern Zentrum Paul Klee

1 Februar-Wochenende: 1. – 4. Februar 2007

Do, 1.2. Festivaleröffnung

Roland Moser, Gabriella Marffy, Claudio Veress, Käthi Steuri

Kammerorchesterkonzert I

Philippe Bach, Olivier Darbellay, Berner Kammerorchester

Fr, 2. 2. Klavierrezital Aleksandar Madzar

Symposion Sa. 3. 2.

Doris Lanz

Chorkonzert

Anton Zwolensky, Chor «Canto vivo»

Round Table

Victor Ravizza

Symphoniekonzert I

Thomas Rösner, Ernesto Molonari,

Bieler Symphonieorchester

So, 4. 2. Film

Ein Stück Erde

2 März-Wochenende: 1.- 4. März 2007

Do, 1. 3. Symphoniekonzert II

Andrev Borevko, Tuomas Pursio, Kammerchor

Gymnasium Neufeld, Berner Symphonie-Orchester

Fr, 2. 3. Finger-Lerchen

Klavierklassen der Musikschule/Konservatorium Bern

Symphoniekonzert III

Andrey Boreyko, Tuomas Pursio, Kammerchor

Gymnasium Neufeld, Berner Symphonie-Orchester

Sa, 3. 3. Finger-Lerchen

Klavierklassen der Musikschule/Konservatorium Bern

Die lange Nacht der IGNM

Mondrian Ensemble, Vokalensemble des SWR,

Matthias Würsch, u.v.a.

So. 4.4. Kammerorchesterkonzert II

Johannes Schlaefli, Patricia Kopatchinskaja,

Berner Kammerorchester

3 Mai-Wochenende: 3. – 6. Mai 2007

Do, 3. 5. Hommage à Veress

Paul Klee Ensemble, Quartetul Transsilvan

Fr, 4. 5. Quartettkonzert

Aria Quartett

Sa, 5. 5. Luftserenaden

Zürcher Bläserquintett

Symphoniekonzert IV

Zsolt Nagy, Basler Streichquartett, Orchester der Hochschule Cluj, Orchester der HKB

Marie Caffari, Christina Viragh,

Liedbegleitungklasse der HKB Camerata Bern

Heinz Holliger, Camerata Bern