

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 96

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Délais de remise des annonces

Édition de mars : 1<sup>er</sup> février  
juin : 1<sup>er</sup> mai  
septembre : 1<sup>er</sup> août  
décembre : 1<sup>er</sup> novembre

## Abonnieren Sie Dissonanz!



Abonnez-vous à  
Dissonance!

Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz

Je souscris un abonnement d'un an à Dissonance

4 Nr. deutsch / französisch • 4 n<sup>o</sup>s français / allemand

Schweiz / Suisse	CHF 50.-
Europa / Europe	€ 37.-
Übrige Länder / autres pays	CHF 60.-
(inkl. Porto / port inclus)	

Ich bestelle eine Gratis-Probenummer

Je commande un numéro d'essai

Name  
Nom

Strasse  
Rue

PLZ/Ort  
NPA/lieu

Datum  
Date

Unterschrift  
Signature

Einsenden an / envoyer à : Dissonanz/Dissonance, case postale 1139,  
CH-1260 Nyon 1; Tel. +41 (0)22 361 91 21, Fax +41 (0)22 361 91 22  
dissonance@swissonline.ch • www.dissonanz.ch

## L'Art pour l'Aar

Festival für Neue Musik mit Schwerpunkt „Geistliche Musik“ in Bern, Biel, Moutier, St. Imier und Meiringen

- Samstag, 27. Januar, 20 Uhr Collégiale St. Imier
- Sonntag, 28. Januar, 17 Uhr Nydeggkirche Bern Ensemble d'Erguel (Philippe Krutli), Ensemble Bern modern
- Samstag, 10. März Nydeggkirche Bern 14 Uhr Konzert an der mitteltönig gestimmten Orgel 18.30 Uhr Symposium mit Musik 20 Uhr Kleine Kantorei (Dir: Johannes Günther) Ensemble Horizonte Detmold
- Sonntag, 11. März, 17 Uhr Ref. Kirche Meiringen Gleicher Konzert wie 10. März, 20 Uhr, Nydeggkirche Bern
- Freitag, 30. März, 20 Uhr Farel-Saal Biel Sonntag, 1. April, 17 Uhr, Aula Chantemerle Moutier Ensemble Bern modern
- Sonntag, 20. Mai, 11 Uhr Logensaal Biel Kammerkonzert (Dir: Pierre-Alain Monot)
- Sonntag, 3. Juni, 17 Uhr Konservatorium Bern Luxembourg Sinfonietta
- Mittwoch, 20. Juni, 20 Uhr Eglise Pasquart Biene Bieler Sinfonieorchester (Dir: Thomas Rösner)

Werke von Andres, Bigler, Burkhard, Castanet, Corbellari, Damnianowitch, Darbellay, Denisov, Frischknecht, Furer, Giger, Glaus, Gogniat, Gut, Henking, Holliger, Huber, Keller, Kotter, Messiaen, Mittmann, de Pablo, Schlaefli, Scelsi, Schweizer, Studer, Swinnen, Tessier, Wäspi, Wengler.



«So dicht, eindringlich und unmittelbar erfahr- und nachvollziehbar wurde kaum je zuvor neue Musik filmisch dem Publikum nahegebracht. Ein Ereignis!» [www.andersmusic.ch](http://www.andersmusic.ch) / JAZZ 'N'MORE

«HARDCORE CHAMBERMUSIC – geschöpft aus der kreativen Fülle dieser genialen Gigs und vom Regisseur mit stupendem Musikgefühl und frivolem Mut zum Experiment montiert – ist ein klangvoll-verführerisches, filmisches Kleinod beziehungsweise ein Film über das wunschlose Sein im Moment der vollen Hingabe von Hörern und Musizierenden an das der Ewigkeit eingeschriebene Moment der Musik.» [Filmbulletin](http://www.filmbulletin.ch)



## STUDIENPREISE FÜR GESANG

Das Migros-Kulturprozent verleiht, mit Beteiligung der Ernst Göhner Stiftung, Studienpreise an junge, besonders begabte Sängerinnen und Sänger für ihre weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

- Fächer
- Lied/Oratorium
  - Oper
  - Altus

Teilnahmebedingungen

- Fortgeschrittene Gesangsausbildung
- Jahrgang 1978 und jünger
- Schweizer/innen und Ausländer/innen, die seit mindestens vier Jahren in der Schweiz wohnhaft sind

Datum Vorsingen

19./20. April 2007 in Zürich

Anmeldeschluss

2. Februar 2007

Unterlagen und Anmeldung

[www.kulturprozent.ch](http://www.kulturprozent.ch)  
Förderung/Studienpreise Gesang  
Es werden nur Anmeldungen in elektronischer Form akzeptiert!

Weitere Informationen

Migros-Genossenschafts-Bund  
Direktion Kultur und Soziales  
Studienpreise Gesang  
Postfach, 8031 Zürich  
Tel. 044 277 20 40  
[sabina.escana@mgb.ch](mailto:sabina.escana@mgb.ch)

**MIGROS**  
kulturprozent

## PRIX D'ÉTUDES DE CHANT

Le Pour-cent culturel Migros décerne, avec la participation de la Fondation Ernst Göhner, des prix d'études à de jeunes chanteuses et chanteurs particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

- Branches
- Lied/Oratorio
  - Opéra
  - Altus

Conditions de participation

- Avoir une formation de chant avancée
- Nés en 1978 ou plus tard
- Etre citoyen/ne suisse ou étranger résidant en Suisse depuis quatre ans au moins

Dates des auditions

19 et 20 avril 2007 à Zurich

Délai d'inscription

2 février 2007

Documentation d'inscription

[www.pour-cent-culturel.ch](http://www.pour-cent-culturel.ch)  
Promotion/Prix d'études de chant  
Seules les inscriptions sous forme électronique seront acceptées!

Autres informations

Fédération des coopératives Migros  
Direction des Affaires culturelles et sociales  
Prix d'études de chant  
Case postale, 8031 Zurich  
Tél. 044 277 20 40  
[sabina.escana@mgb.ch](mailto:sabina.escana@mgb.ch)

**MIGROS**  
pour-cent culturel



Mittwoch, 13. Dezember,  
20.30 Uhr

**SPRING HEEL  
JACK**

PLUS GUESTS

John Coxon: Electronics  
Ashley Wales: Electronics  
John Edwards: Bass  
Alex Ward: Klarinette  
Mark Sanders: Schlagzeug

Veranstaltungsort:  
Dampfzentrale Bern  
Marzillistrasse 47  
3005 Bern  
[www.dampfzentrale.ch](http://www.dampfzentrale.ch)

Ko-Produktion:  
taktlos\_bern,  
tonart\_bern, Radio DRS2.  
[www.taktlos-bern.ch](http://www.taktlos-bern.ch)

Unterstützung:  
KulturStadtBern, Amt für  
Kultur des Kantons Bern

Mittwoch, 20. Dezember,  
20.30 Uhr

**PAN SONIC/  
ALTER EGO:  
MICROWAVES**

Mika Vainio: Electronics  
Ilpo Väisänen: Electronics  
Manuel Zurria: Flöte  
Paolo Ravaglia: Klarinette  
Aldo Campagnari: Violine  
Francesco Dillon: Cello  
Oscar Pizzo: Keyboard  
Eugenio Vatta: Klangregie

vor dem Konzert um 19 Uhr

**BUCH-  
VERNISSAGE**

13.11.1980: ARCHIE SHEPP/JASATA  
20.12.2006: PAN SONIC/ALTER EGO

Eine Materialsammlung  
zu 580 Konzerten von  
taktlos\_bern und tonart\_bern

ca. 400 Seiten, CHF 50.–  
Bestellung über  
[info@taktlos-bern.ch](mailto:info@taktlos-bern.ch)

Hochschule Musik und Theater Zürich  
Departement Musik

Per 1. August 2007 suchen wir eine/n

## leiter/in icst

Institute for Computer Music and Sound Technology

Die Arbeit am Institut ist der Forschung unter besonderer Berücksichtigung der Zusammenarbeit zwischen den Bereichen Computermusik und Sound Technology gewidmet. Das ICST organisiert Veranstaltungsreihen, lädt Gäste zu Forschung oder kompositorischer Arbeit ein und ist in der Ausbildung präsent. Die Gründung der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK im September 2007 wird es der neuen Leitung ermöglichen, in einem interdisziplinären Kontext ein einzigartiges Instituts- und Forschungsprofil zu entwickeln.

### Ihr Profil:

Internationale Tätigkeit in Komposition, Musiktheorie und / oder Forschung insbesondere im Bereich der elektroakustischen Musik;  
Erfahrung auf einem relevanten Gebiet der musikalischen Lehre oder Produktion

### Ihre Aufgaben:

Fachliche und organisatorische Führung des Instituts;  
Vertretung des ICST im Departement Musik der ZHdK;  
Entwicklung von Forschungsstrategien mit den Mitarbeitenden des ICST;  
Forschungstätigkeit;  
Unterrichtstätigkeit im musiktheoretischen oder kompositorischen Bereich

### Informationen:

Der Stelleninhaber Gerald Bennett erteilt gerne Auskunft: [gerald.bennett@hmt.edu](mailto:gerald.bennett@hmt.edu)

Vollständige Bewerbungsunterlagen erwarten wir bis 15. Januar 2007 an:

Felix Baumann, Leitung Komposition / Musiktheorie  
Hochschule Musik und Theater, Florhofgasse 6,  
CH-8001 Zürich  
[felix.baumann@hmt.edu](mailto:felix.baumann@hmt.edu)

[www.hmt.edu](http://www.hmt.edu)

# edition musica viva

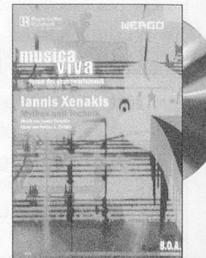
## forum der gegenwartsmusik



DVD 3/05



DVD 2/06



DVD 3/06

**Helmut Lachenmann**  
**Furcht und Verlangen**

**Hans Werner Henze**  
**«Was ich suche, ist Wohlklang»**

**Iannis Xenakis**  
**Mythos und Technik**

■ Die Edition dokumentiert ausgehend von den Veranstaltungen der musica viva-Konzertreihe des Bayerischen Rundfunks sowie der begleitenden TV-Sendereihe von BR-alpha die Konzerte in freier Folge auf DVD.

■ Interviews mit Komponisten, Dirigenten und Interpreten, die eigens für die DVD-Dokumentation entstanden sind, lassen Werk und Aufführung in authentischen Stellungnahmen lebendig werden.

■ Der Datenteil enthält Informationen zu musikalischen und technischen Fragestellungen sowie zu Werk und Komponist.

Die DVDs der Reihe sind einzeln und im Abonnement erhältlich. Bisher erschienen außerdem DVDs zu Dieter Schnebel (1/05), Jörg Widmann (2/05), Karl Amadeus Hartmann (4/05) und Helmut Oehring (1/06). Im Dezember erscheint eine DVD zu Heiner Goebbels (4/06).

Einzelpreis

EUR 24,95

Preis pro DVD im Abonnement

EUR 19,95

### Ich bestelle bitte ankreuzen

- DVD-Edition MUSICA VIVA – Forum der Gegenwartsmusik im Abonnement (4 DVDs, EUR 79,80\*)**
- DVD 1/2005 Dieter Schnebel (EUR 24,95\*\*)**
- DVD 2/2005 Jörg Widmann (EUR 24,95\*\*)**
- DVD 3/2005 Helmut Lachenmann (EUR 24,95\*\*)**
- DVD 4/2005 Karl Amadeus Hartmann (EUR 24,95\*\*)**
- DVD 1/2006 Helmut Oehring (EUR 24,95\*\*)**
- DVD 2/2006 Hans Werner Henze (EUR 24,95\*\*)**
- DVD 3/2006 Iannis Xenakis (EUR 24,95\*\*)**

\* plus EUR 8,- Porto (Inland) / EUR 13,- Porto (Ausland)

\*\* zzgl. Versandkosten. Preisänderungen und Irrtum vorbehalten

**Zahlungsweise**  **bargeldlos durch Bankabbuchung**  **Kreditkarte**

Kontonr. / Kartennr.

gültig bis

BLZ / Geldinstitut

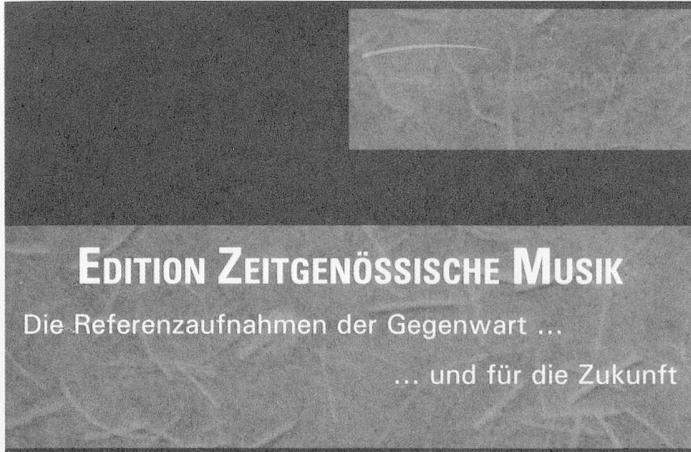
Die Einzugsermächtigung erlischt mit Kündigung des Abonnements. Mein Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, wenn es nicht sechs Wochen vor Ablauf gekündigt wird. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung dieses Widerrufs.

Name

Straße

PLZ, Ort

Kopieren und senden an: Zeitschriften Leserservice · Postfach 36 40 · 55026 Mainz  
Fax +49 6131/24 64 83 · e-Mail: [zeitschriften.leserservice@schott-music.com](mailto:zeitschriften.leserservice@schott-music.com)



## EDITION ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

Die Referenzaufnahmen der Gegenwart ...  
... und für die Zukunft

### Neuerscheinungen 2006

20 Jahre „Edition Zeitgenössische Musik“  
CROSSCUT EDITION



Ausschnitte aller 61 bisher erschienenen Porträt-CDs.  
Ein Spiel mit vielen Teilen eines wohl nie vollendbaren Ganzen.  
Ein Spiel mit Spielen.  
WER 6599 2

### Ensemble Modern spielt

#### JENS JONELEIT



le tout, le rien  
WER 6566 2

### Klangforum Wien spielt

#### ENNO POPPE



holz  
knochen  
öl  
WER 6564 2

[WWW.MUSIKRAT.DE/ZEITGENOSSEN](http://WWW.MUSIKRAT.DE/ZEITGENOSSEN)

MUSIKFESTIVAL BERN veress 07

[www.veress07.ch](http://www.veress07.ch)

Musikfestival zum 100. Geburtstag von Sándor Veress (1907-1992)  
25 Konzerte, Einführungen, Gespräche, Film und Lesung

Erstmals in einem gemeinsamen Festival:

Aria Quartett  
Berner Kammerorchester  
Berner Symphonie-Orchester  
Bieler Symphonieorchester  
Camerata Bern  
Hochschule der Künste Bern

Internationale Gesellschaft für  
Neue Musik Bern  
Musikschule Konservatorium Bern  
Musikwissenschaftliches Institut  
der Universität Bern  
Zentrum Paul Klee

**1 Februar-Wochenende: 1. – 4. Februar 2007**

**Do, 1. 2. Festivaleröffnung**

Roland Moser, Gabriella Marffy, Claudio Veress,  
Käthi Steuri

**Kammerorchesterkonzert I**

Philippe Bach, Olivier Darbellay, Berner Kammerorchester

**Fr, 2. 2. Klavierrezital**

Aleksandar Madzar

**Symposion**

Doris Lanz

**Chorkonzert**

Anton Zwolensky, Chor «Canto vivo»

**Round Table**

Victor Ravizza

**Symphoniekonzert I**

Thomas Rösner, Ernesto Molonari,  
Bieler Symphonieorchester

**So, 4. 2. Film**

Ein Stück Erde

**2 März-Wochenende: 1.- 4. März 2007**

**Do, 1. 3. Symphoniekonzert II**

Andrey Boreyko, Tuomas Pursio, Kammerchor  
Gymnasium Neufeld, Berner Symphonie-Orchester

**Fr, 2. 3. Finger-Lerchen**

Klavierklassen der Musikschule/Konservatorium Bern  
**Symphoniekonzert III**

Andrey Boreyko, Tuomas Pursio, Kammerchor  
Gymnasium Neufeld, Berner Symphonie-Orchester

**Sa, 3. 3. Finger-Lerchen**

Klavierklassen der Musikschule/Konservatorium Bern

**Die lange Nacht der IGM**

Mondrian Ensemble, Vokalensemble des SWR,  
Matthias Würsch, u.v.a.

**So, 4. 4. Kammerorchesterkonzert II**

Johannes Schlaefli, Patricia Kopatchinskaja,  
Berner Kammerorchester

**3 Mai-Wochenende: 3. – 6. Mai 2007**

**Do, 3. 5. Hommage à Veress**

Paul Klee Ensemble, Quartetul Transsilvan

**Fr, 4. 5. Quartettkonzert**

Aria Quartett

**Sa, 5. 5. Luftserenaden**

Zürcher Bläserquintett

**Symphoniekonzert IV**

Zsolt Nagy, Basler Streichquartett, Orchester der  
Hochschule Cluj, Orchester der HKB

**So, 6. 5. Matinee**

Marie Caffari, Christina Viragh,

Liedbegleitungklasse der HKB

**Camerata Bern**

Heinz Holliger, Camerata Bern