

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 96

**Rubrik:** Rubrique ASM

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Violine/Klavier (max. 10 Minuten) oder für Streicherensemble (max. 15 Min.). Preise: € 1500 und € 1000.

Einsendetermin: 2. April 2007.

Informationen: [www.jmEvents.ro](http://www.jmEvents.ro)

#### **echos**

Ab Herbst 2006 beschäftigt sich die Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia zwei Jahre lang vertieft mit Volkskultur und ihren aktuellen und künftigen Erscheinungsformen. Kernstück des Programms «echos – Volkskultur für morgen» ist ein Projektwettbewerb. Er richtet sich an alle, die in den Bereichen Volkskultur oder zeitgenössische Kunst kreativ wirken, sei es als Kulturschaffende oder als Veranstalter. Ausgezeichnet werden rund zehn Projekte, die auf überzeugende Weise eine Volkskultur für morgen entwerfen. Die Schweizer Kulturstiftung stellt eine Preissumme von 250.000 Franken bereit.

Einsendetermin: 7. Januar 2007.

Informationen: [www.prohelvetia.ch](http://www.prohelvetia.ch)

#### **Gianni Bergamo Classic Music Award 2007**

Verlangt wird ein Werk für mindestens fünf Instrumente aus folgender Liste: Flöte, Oboe, Klarinette, Klavier, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello (ohne Dirigent).

Das ensemble recherche wird die prämierten Werke anlässlich einer Preisübergabe aufführen. Es werden drei Preise zu € 13.000 vergeben. Einsendetermin: 30. April 2007

Reglement und Anmeldung: [www.giannibergamoaward.ch](http://www.giannibergamoaward.ch)

#### **Internationaler Kompositionswettbewerb Festival Ensemblia 2007**

Aus Anlass des spartenübergreifenden Musikfestivals Ensemblia vom 31. Mai bis 3. Juni 2007 schreibt die Stadt Mönchengladbach einen internationalen Wettbewerb für Ensemblekompositionen aus. Es steht eine Preissumme bis zu 7.500 Euro zur Verfügung. Die ausgewählten Kompositionen sollen während des Festivals uraufgeführt werden. Zusätzlich wird ein Publikumspreis an einen der Teilnehmer vergeben. Einsendeschluss: 1. März 2007. Ausführliche Informationen unter: [www.enssemblia.de](http://www.enssemblia.de)

Wir erinnern daran, dass Wettbewerbe, sobald wir von ihnen Kenntnis erhalten, auf unserer Internetseite [www.asm-stv.ch](http://www.asm-stv.ch) unter der Rubrik Dienstleistungen/Wettbewerbe veröffentlicht werden; dort sind aktuelle Informationen zu finden.

#### **Fête des musiciens de la Chaux-de-Fonds du 1 au 3 septembre 2006**

La fête des musiciens suisses s'est déroulée à Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds et Cernier et a obtenu un joli succès, tant par la bonne participation du public que par la diversité et la qualité des concerts présentés. A relever le coup d'envoi au Centre Dürrenmatt le vendredi soir 1<sup>er</sup> septembre avec une installation de Jonas Kocher, qui a su allier à la fois la magie du lieu, les souvenirs et les mots de Dürrenmatt et une expression musicale moderne et personnelle.

Le samedi après-midi, la présentation de la pièce *Fnorg* de Hansjürgen Wäldele était l'autre moment fort en ce qui concerne les créations. Elle a réuni autour du même concept des enfants, des musiciens professionnels, des élèves du conservatoire, des choristes et des musiciens d'un brass band. Le nombreux public était à la fois surpris et charmé par les prestations des groupes et par la force des différentes interprétations. A relever aussi parmi les concerts de Cernier, coproduits avec les Jardins Musicaux, celui du Nouvel Ensemble Contemporain NEC de la Chaux-de-Fonds qui, malgré un changement de programme de dernière minute, a une fois de plus démontré le grand professionnalisme de l'ensemble.

La clôture de la fête a permis de célébrer les 80 ans de notre membre Klaus Huber en présentant l'intégrale de ses œuvres pour orgue à la Collégiale de Neuchâtel, brillamment jouée par des élèves de la classe d'orgue de Guy Bovet.

#### **Retraite du comité, les 15 et 16 septembre 2006 à Carona**

Le comité a séjégé pendant deux jours à Carona, à la Casa Pantrovà, et a abordé plusieurs sujets de fond, importants pour l'avenir de notre association.

Les finances et les difficultés liées aux restrictions budgétaires de la Confédération ont bien sûr eu une place importante dans ces discussions. Avant de couper dans les prestations offertes à nos membres, le comité a décidé de mettre en place toutes les mesures possibles pour trouver des financements complémentaires. Notamment, il va faire appel à des mécènes et à tous les membres qui seraient disposés à donner un soutien important ou qui souhaiteraient faire un don ou un legs à l'Association.

L'avenir de nos Fêtes des musiciens et des Prix attribués par l'Association ont aussi été à l'ordre du jour.

En ce qui concerne les Fêtes, de nouveaux concepts sont à l'étude, dont les membres seront informés très rapidement. Le Prix de composition Marguerite Staehelin sera attribué à nouveau en 2007 alors que le fonds Marguerite de Reding servira à attribuer un prix d'improvisation/ installation lors de la Fête 2007 de Zürich.

Une discussion approfondie a aussi eu lieu sur le positionnement politique de notre association, notamment le rôle de la musique contemporaine dans la société. Cette discussion n'est pas achevée et trouvera son expression publique lors de réactions à des événements culturels ou politico-culturels futurs.

### Communication avec les membres

Egalement lors de la retraite du comité, la question de la communication avec nos membres s'est posée de manière insistante. Le comité souhaite avoir des suggestions de la part de membres sur les besoins d'information et sur des modes de communication désirés (forum sur internet, newsletter, circulaires, réunions thématiques, etc...). Veuillez envoyer vos remarques et vos suggestions au secrétariat de l'ASM, Grammont 11 bis, 1007 Lausanne ou [info@asm-stv.ch](mailto:info@asm-stv.ch).

### Mise au concours de 2 séjours de 2 semaines à la Casa Pantrovà

Comme ces dernières années, l'Association Suisse des Musiciens met au concours deux séjours de composition de deux semaines chacun. Le financement de ces séjours est assuré par le fonds Marguerite Staehelin. La Casa Pantrovà est une maison réservée pour des séjours de travail pour des artistes. Une association gère la maison et une intendante est disponible sur place. Les bénéficiaires de séjours dans la maison apprécient la beauté et le calme du site et trouvent la maison très « inspirante ».

Les dates des deux séjours sont en principe les suivantes : du 30 avril au 13 mai et du 9 au 22 juillet 2007.

Les membres intéressés sont priés d'envoyer un dossier avec une biographie et une courte description de leur projet avant le 15 janvier 2007 au secrétariat de l'ASM ou par mail à [pantrova@asm-stv.ch](mailto:pantrova@asm-stv.ch).

Informations : [www.pantrova.ch](http://www.pantrova.ch) et [www.asm-stv.ch](http://www.asm-stv.ch)

### Prix d'interprétation de la musique contemporaine Nicati

Le Concours Nicati, le plus grand concours d'interprétation de la musique contemporaine de Suisse a eu lieu du 25 au 30 septembre à la Haute Ecole des Arts de Berne. Il est organisé conjointement par la Fondation Nicati-de Luze, la Haute Ecole des Arts et l'Association Suisse des Musiciens.

54 jeunes musiciennes et musiciens professionnels ont joué devant un jury formé de cinq musiciens renommés (Nicolas Bolens, Isabelle Magnenat, Steffen Schleiermacher, Philippe Racine et Matthias Würsch). Le montant de Frs 30 000.-, fait unique dans le domaine de la musique contemporaine, était à leur disposition pour récompenser les candidats.

Les lauréats sont les suivants :

1<sup>er</sup> prix : non attribué

2<sup>e</sup> prix : *Aeterea, quatuor de saxophones* et *Andrea Nagy*

3<sup>e</sup> prix : *Theresa Hackel* et *Franziska Näf Vosnjak*

Informations complètes sur le site [www.nicati.ch](http://www.nicati.ch)

### Concours

#### 14<sup>th</sup> International Music Competition Bucharest, composition

Tous les compositeurs de moins de 35 ans, pièces solo pour flûte, clarinette, violon, piano ou duo pour flûte/piano, clarinette/piano,

violon/piano (max. 10 minutes) ou ensemble de cordes (max. 15 minutes). Prix 1500 et 1000 €, date limite : 2 avril 2007. Informations: [www.jmEvents.ro](http://www.jmEvents.ro)

#### echos, concours de projets de pro helvetia

Dans le cadre de son programme «echos - culture populaire pour demain», Pro Helvetia organise un concours qui s'adresse à tous les créateurs et créatrices travaillant dans le domaine de la culture populaire ou de l'art contemporain suisses. Seront primés dix projets dont le contenu présente un lien à «echos». A cet effet, la Fondation suisse pour la culture met à disposition une somme totale de CHF 250 000.

Date limite pour la remise des dossiers : 7 janvier 2007.

Informations : <http://www.prohelvetia.ch/>

#### Gianni Bergamo Classic Music Award 2007

Les candidats sont appelés à composer une pièce pour au moins cinq instruments de la liste suivante: flûte, hautbois, clarinette, piano, percussion, violon, alto, violoncelle (sans direction).

L'ensemble recherche jouera les pièces lauréates lors de la cérémonie de remise des prix. Trois prix de 13 000 € chacun seront attribués.

Date limite : 30 avril 2007

Règlement et inscriptions : [www.giannibergamoaward.ch](http://www.giannibergamoaward.ch)

Nous rappelons que les concours sont publiés sur notre site Internet ([www.asm-stv.ch](http://www.asm-stv.ch)), rubrique services/concours, dès que nous en avons connaissance, les informations y sont donc plus actuelles.