**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (2006)

**Heft:** 95

Werbung

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# *■GARE DU NORD*

# **BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK**

#### PROGRAMMSCHIENEN BUFFET I & II

GLEIS 1 O KONZERT, REZITAL

GLEIS 2 SZENISCHES KONZERT, MUSIKTHEATER

GLEIS 3 NACHTSTROM, KLANGINSTALLATION, TANGO

GLEIS 9 3/4 O MUSIKTHEATER, WORKSHOPS FÜR KINDER

#### START IN DIE SAISON 06/07

«TANTE HÄNSI - EIN JENSEITSREIGEN» (UA) MUSIKTHEATER FÜR ZWEI SÄNGER, JODLERCHOR UND ZEHN INSTRUMENTE VON MELA MEIERHANS AUFFÜHRUNGEN AM 19./20./21./22. OKTOBER 06

## VORVERKAUF

AU CONCERT AG C/O BUCHHANDLUNG BIDER & TANNER T 061 271 65 91, AESCHENVORSTADT 2, BASEL MO, DI, FR 9-18.30 UHR, DO 9-20 UHR, SA 9-17 UHR ONLINE-RESERVATION: WWW.GAREDUNORD.CH

#### **BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK**

IM BADISCHEN BAHNHOF SCHWARZWALDALLEE 200 4058 BASEL T 061 271 65 91 (VORVERKAUF) T 061 683 13 13 WWW.GAREDUNORD.CH



# DIESSEITS VOM JENSEITS

EIN ZEHNTÄGIGER MEXIKANISCH-SCHWEIZERISCHER TOTENREIGEN DURCH BASEL 27. OKTOBER BIS 5. NOVEMBER 2006

Ausstellungen, Musik, Theater, Literatur und Filme zum Thema Totenrituale beider Kulturen

www.diesseitsvomjenseits.ch

DEL 27 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE 2006 POR BASILEA

UNA DANZA DEL MUERTO MEXICANA-SUIZA





# Received Celeterran KELTERBORN

Zum 75. Geburtstag am 3. September

# WERKE BEI BÄRENREITER

#### BÜHNENWERKE

Ophelia / Der Kirschgarten / Ein Engel kommt nach Babylon / Relations. Ballett / Kaiser Jovian / Die Errettung Thebens

#### CHORWERKE

Madrigal / Lux et tenebrae (Parergon zu »Dies unus«) / Fünf Gesänge / Drei Fragmente / Dies unus / Musica spei / Tres cantiones sacrae / Die Flut / Missa

#### SOLOGESANG MIT INSTRUMENTEN

Ensemble-Buch I / Zwei Gesänge (aus Ensemble-Buch I) / Ensemble-Buch II / Ensemble-Buch IV / Goethe-Musik / Kana / Auferstehung / Der Traum meines Lebens verdämmert

#### SOLOGESANG MIT ORCHESTER

Gesänge der Liebe / Monolog der Ophelia / Gesänge zur Nacht / Espansioni. Sinfonie 3 / Fünf Madrigale

#### **ORCHESTERWERKE**

Großes Relief / Herbstmusik / Passions / Four Movements / Namenlos / Musica luminosa per orchestra / Chiaroscuro / Visions sonores / Szene (12 Vc) / Tableaux encadrés / Changements / Traummusik / Kommunikationen / Sonata sacra (10 Blechbläser) / Phantasmen / Zwei Szenen / Vier Nachtstücke / Lamentationes / Metamorphosen / Canto appassionato / Sinfonie1-4

# SOLOINSTRUMENTE MIT ORCHESTER

Konzert (in einem Satz) (Vc, Orch) / Rencontres (Klav, Orch) / Musik für Kontrabass und Orchester / Nuovi canti (Fl, KamOrch) / Musik für Klarinette und Streicher / Scènes fugitives (Alt- und SopraninoBfl, Orch) / Variationen (Ob, Str) / Kammersinfonie 1 (V, 10 Bläser, Schlg, Hfe, tiefe Str) / Concertino (Klav, Schlg, Str)

#### KAMMERMUSIK

Erinnerungen an Mademoiselle Jeunehomme (Fl, Ob, Klar, Klav, Schlg, V, Va, Vc, Kb) / Four Pieces for four Players (V, Va, Vc, Klav) / Dreiminutenspiel (Vc) / Klangrelief I (Fl, V, Vc, Klav, Schlg) / Incontri brevi (Fl, Klar) / Streichquartett 2-6 / Adagio con interventi (Fl, Klar, Klav, Strtrio) / Fantasien, Inventionen und Gesänge (Klar, 2 V, Vc, Va) / Solo (Alt-Sax) / Seismogramme (4 Gamben) / Sonate in einem Satz (Vc, Klav) / Sevenminute-Play (Fl, Klav) / Kammermusik für fünf Bläser / Incontri brevi (Fl, Klar) / Fantasia à tre (Klavtrio) / Vier Miniaturen (Ob, V) / Lyrische Kammermusik (Klar, V, Va) / Fünf Fantasien (Querfl, Vc, Cemb)

## KLAVIER-, ORGELWERKE

Klavierstücke 1-6 / Klavierstück 7 (»Quinternio«) (2 Klav) / Tre pezzi profani (Org) / Der Zaubergarten und andere Klavierstücke / Zwei Sonaten (Org) (aus »Musica spei«) / Monosonata (Klav) / Sonata (2 Klav)

# BUCHVERÖFFENTLICHUNGEN

Etüden zur Harmonielehre / Zum Beispiel Mozart / Musik im Brenn-





Freitag 15. und Samstag 16. September 2006, KKL Luzern

Symposium der Musikhochschule Luzern und der Stiftung Musikforschung Zentralschweiz in Zusammenarbeit mit Lucerne Festival

Wissenschaftler/innen und Künstler/innen gehen den Vorgang der Wahrnehmung in aller Breite an, zeigen neue Wege auf, um der Wahrnehmung der Künste auf die Spur zu kommen und loten das Verhältnis zwischen Musik und Sprache auch musikalisch aus.

Referierende: Ueli Bernays, Susanne Binas-Preisendörfer, Andreas Brenner, Lydia Jeschke, Janina Klassen, Günter Kleinen, Michael Kunkel, Ulrich Mosch, Michel Roth

Informationen, Anmeldung, Programm: Musikhochschule Luzern, Institut Forschung & Entwicklung, Zentralstr. 18, 6003 Luzern Telefon 041 226 03 70, Telefax 041 226 03 71,info⊚mhs.fhz.ch www.musikhochschule.ch/symposium

# 100. Geburtstag LEOPOLD SPINNER 1906 - 1980



Shoto: Archiv

# WERKE (Auswahl)

Konzert für Klavier und Kammerorchester op. 5

Fünf Lieder nach Nietzsche op. 8

Quintett für Klarinette, Horn, Fagott, Gitarre und Kontrabass op. 14

Prelude and Variations op. 18

Cantata on German Folk Song Texts op. 20

Ricercata für Orchester op. 21

Sonatina für Violoncello und Klavier op. 26



Lützowufer 26 · 10787 Berlin · Deutschland
Telefon: +49 (30) 25 00 13–0 · Fax: +49 (30) 25 00 13–99
composers.germany@boosey.com
www.boosey.com/Spinner



# **ENSEMBLE BOSWIL**

# 2. Arbeits- und Konzertphase

Musikalische Leitung: Peter Hirsch Idee und künstlerische Leitung: Bettina Skrzypczak

Musik der sechziger Jahre

- György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten (1969-70)
- Bruno Maderna: Serenata per un satellite (1969)
- Kazimierz Serocki: Swinging Music (1970)
- Jacques Wildberger: La Notte, Trittico nach Texten von Michelangelo und Enzensberger (1967)
- Iannis Xenakis: ST/10-1,080262 für 10 Instrumente (1962)

Probewoche: 9. bis 14. Oktober 2006

#### Konzerte:

Boswil, Alte Kirche
Aarau, Kultur & Kongresshaus
Luzern
Winterthur, Konservatorium
Basel, Musik-Akademie
Lugano, Conservatorio

Sa 14. Oktober
Mo 16. Oktober
Di 17. Oktober
Sa 21. Oktober
Do 26. Oktober

Informationen unter: www.kuenstlerhausboswil.ch

Festival für improvisierte und komponierte zeitgenössische Musik
 10.-11. November 2006, jeweils 20.00 Uhr
 Gare du Nord, Basel

# Die Schmiede

Zwei Konzertabende zu einem Text von H.C. Artmann

## Von und mit:

Christian Dierstein, Sarah Giger, Harald Kimmig, Daniel Mouthon, Christoph Schiller, Marianne Schuppe, Birgit Ulher, Dieter Ulrich und Peter Vittali.

#### Kontakt:

Dominique von Hahn, Tel. 061 703 18 46, dvhahn@tiscali.ch

# Termine für Inseratenabgabe

Ausgabe März: 1. Februar

Juni: 1. Mai

September: 1. August
Dezember: 1. November



# Gianni Bergamo Classic Music Award 2007

composition | solo instrument | chamber music

Candidates are asked to compose a piece for at least five instruments from the following list: flute, oboe, clarinet, piano, percussion, violin, viola, cello (without a conductor). The ensemble recherche will perform the winning pieces at an awards ce-

Three awards of 13 000 Euro each will be assigned.

Deadline: April 30, 2007.

www.giannibergamoaward.ch

c/o Conservatorio della Svizzera italiana Via Soldino 9 CH-6900 Lugano tel. +41 (0)91 9603044

info@giannibergamoaward.ch

ORPHEUM	ORPHEUM			ONPHILIM	ORPHEUM	
Children				ORPHEUM		
	ORPHEUM	ORPHEUM		ORPHEUM	ОПРИЕИМ	
ORPHEUM	ORPHEUM				ORPHEUM ORPHEUM	
			ORPHEUM	ORPHEUM		
ORPHEUM	ORPHEUM				ORBRHEHM	QRPHEUM
ORPHEUM	ORPHEUM					
ORPHEUM					ORPHEUM ORPHEUM	ORPHEUM O
ORPHEUM	ORPHEUM	ORPHEUM		ORPHEUM		ORPHEUM O
ORPHEUM	ORPHEUM	ORPHEUM ORPHEOM				
					ORPHEUM ORPHEUM	
	ORPHEUM			<b>ORPHEUM</b>	ORPHEUM ORPHEOM	
	ORPHEUM					
			<b>ORPHEUM</b>		ORPHEUM	
	ORPHEUM		OKPHEOM	ORPHEUM	ORPHEUM	CEPHFUM
	ORPHEUM	ORPHEUM		ORTHEOM		

Grosse Musik – junger Klang

8. Internationale Musikfesttage zur Förderung junger Solisten 12. bis 19. September 2006

> Künstlerische Leitung Howard Griffiths

# Klassische Überraschungen

17. September 2006, 19.30 Uhr Tonhalle Zürich, Kleiner Saal

London Steve Reich Ensemble Kevin Griffiths Leitung Pierre Tissonnier Erzähler

Igor Strawinsky

«L'histoire du soldat»

Steve Reich

Piano Phase für zwei Klaviere

Steve Reich

Sextett für vier Schlagzeuge und zwei Klaviere

Durch das Konzert begleitet Andreas Müller-Crepon

Kartenpreise Fr. 25.-, inkl. Fr. 10.- Förderbeitrag, nummerierte Plätze.

Vorverkauf Ticketcorner 0900 800 800 (Fr. 1.19/min), Internet: www.ticketcorner.ch sowie bei allen Ticketcorner-Vorverkaufsstellen. Tonhalle-Kasse 044 206 34 34, Orpheum Stiftung 044 381 12 22, BIZZ 044 221 22 83, Musik Hug, Jecklin und Jelmoli City.









Orpheum Stiftung zur Förderung junger Solisten Zürich. In Zusammenarbeit mit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich.

Tages SAnzeiger

# MERGO

# edition musica viva forum der gegenwartsmusik







**DVD 3/05** 

**Helmut Lachenmann** 

**DVD 1/06** 

**Helmut Oehring** 

**Furcht und Verlangen** Weit auseinander liegende Tage

**DVD 2/06** 

Hans Werner Henze

«Was ich suche, ist Wohlklang»

- Ausgehend von den Veranstaltungen der musica viva-Konzertreihe des Bayerischen Rundfunks sowie der begleitenden TV-Sendereihe von BR-alpha dokumentiert die Edition «musica viva – forum der gegenwartsmusik» die Konzerte in freier Folge auf DVD.
- Interviews mit Komponisten, Dirigenten und Interpreten, die eigens für die DVD-Dokumentation entstanden sind, lassen Werk und Aufführung in authentischen Stellungnahmen lebendig werden.
- Der Datenteil enthält Informationen zu musikalischen und technischen Fragestellungen sowie zu Werk und Komponist.

Die DVDs der Reihe sind einzeln und im Abonnement erhältlich. Bisher erschienen außerdem DVDs zu Dieter Schnebel (Ekstasis), Jörg Widmann (Experimentelle Kammermusik) und Karl Amadeus Hartmann (3 Symphonien). Die Reihe wird fortgesetzt mit DVDs zu lannis Xenakis, Heiner Goebbels ...

**Einzelpreis** Preis pro DVD im Abonnement **EUR 24,95 EUR 19,95** 

# Ich bestelle hitte ankreuzen

- DVD-Edition MUSICA VIVA Forum der Gegenwartsmusik im Abonnement (4 DVDs, EUR 79,80\*)
- **DVD 1/2005 Dieter Schnebel** (EUR 24,95\*\*)
- DVD 2/2005 Jörg Widmann (EUR 24,95\*\*)
- DVD 3/2005 Helmut Lachenmann (EUR 24,95\*\*)
- DVD 4/2005 Karl Amadeus Hartmann (EUR 24,95\*\*)
- **DVD 1/2006 Helmut Oehring (EUR 24,95\*\*)**
- **DVD 2/2006 Hans Werner Henze (EUR 24,95\*\*)** 
  - \* plus EUR 8,- Porto (Inland) / EUR 13,- Porto (Ausland) zzgl. Versandkosten. Preisänderungen und Irrtum vorbehalten

Zahlungsweise 🔳 bargeldlos durch Bankabbuchung

■ Kreditkarte

Kontonr. / Kartennr.

gültig bis

BLZ / Geldinstitut

Die Einzugsermächtigung erlischt mit Kündigung des Abonnements. Mein Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, wenn es nicht sechs Wochen vor Ablauf gekündigt wird. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung dieses Widerrufs.

Name

Straße

PLZ, Ort

Kopieren und senden an: Zeitschriften Leserservice · Postfach 36 40 · 55026 Mainz Fax +49 6131/24 64 83 · e-Mail: Zeitschriften.Leserservice@schott-musik.de



20.-22. Oktober 2006

musiktage

Orchester Nicolaus Richter de Vroe, Richard Ayres, Adriana Hölszky, Georg Friedrich Haas, Manfred Stahnke, Jörg Widmann, Brian Ferneyhough

## Kammerensemble

Alberto Posadas, Dmitri Kourliandski, Robin de Raaff, György Kurtág

Barockorchester/Kammerensemble Martin Smolka, Gérard Pesson Wolfgang Mitterer

#### Streichquartett -

Wolfgang Rihm, Julio Estrada, Ole-Henrik Moe, Saed Haddad

Blasorchester Alvin Curran

Klangkunst Kirsten Reese, Hans-Peter Kuhn

Info: Kulturamt Donaueschingen Tel: 0771 857 266 www.swr2.de/donaueschingen



MUSIK-AKADEMIE DFR STADT BASEL

# HOCHSCHULE FÜR MUSIK

Die Hochschule für Musik der Musik-Akademie der Stadt Basel sucht ab 1. Januar 2007 oder nach Vereinbarung eine/n

# wissenschaftliche/n MitarbeiterIn

für die Koordination von Forschung und Entwicklung (Stellenumfang 50 – 60%)

Wir wünschen uns für diese Position eine junge hoch qualifizierte, dynamische und kommunikative Persönlichkeit, die den Aufbau von Forschung und Entwicklung entsprechend den besonderen Anforderungen einer künstlerischen Hochschule organisatorisch umsetzen und inhaltlich mitgestalten kann.

Wir erwarten ein abgeschlossenes Studium der Musikwissenschaft (Promotion erwünscht), spezielle Kenntnisse im Bereich der Neuen Musik und der neueren Musikgeschichte sowie Erfahrungen in den entsprechenden Forschungsfeldern. Ebenfalls erwarten wir Nachweise über einschlägige organisatorische Erfahrungen beim Coachen und Finanzieren von Forschungsprojekten. Ein praktischer Bezug zur Musikausübung wäre von

Bitte senden Sie aussagekräftige Unterlagen über Ihre bisherigen wissenschaftlichen und organisatorischen Tätigkeiten bis spätestens am 30. September 2006 an die Musik-Akademie der Stadt Basel, Hochschule für Musik, Leonhardsstrasse 6, Postfach, CH-4003 Basel.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte über das HSM-Sekretariat (Brigitte Grichting <u>brigitte.grichting@mab-bs.ch</u>) an den Direktor der Hochschule für Musik.

Thomas Ulrich

# NEU aus religiösem Geist



Karlheinz Stockhausen und John Cage

ISBN 3-89727-328-4, EUR 25



# www.pfau-verlag.de



Marco Frei «Chaos statt Musik» Dmitri Schostakowitsch, die Prawda-Kampagne von 1936 bis 1938 und der sozialistische Realismus

342 Seiten, zahlr. Abb. ISBN 3-89727-330-6, EUR 30



Theresia Fleck Hybride Form Unvorhersehbares hören und denken -Unendliches erfahren

197 S., zahlr. Abb., br. ISBN 3-89727-291-1, EUR 24

Hanns-Werner Heister



Vom allgemeingültigen Neuen Analysen engagierter Musik: Dessau, Eisler, Ginastera,

hrsg. von Thomas Phleps und Wieland Reich 145 S., zahlr. Abb., br. ISBN 3-89727-331-4, EUR 19

Hartmann

Hafenstr. 33 · D 66111 Saarbrücken Postfach 102314 · D 66023 Saarbrücken

tel. +49 681 4163394 info@pfau-verlag.de