

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 94

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

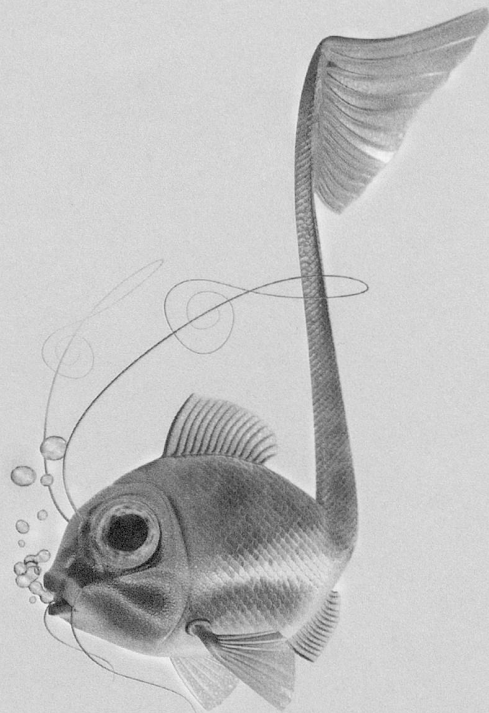
**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

LUCERNE FESTIVAL

# SOMMER

10.8. – 17.9. 2006



## SPRACHE

Bei LUCERNE FESTIVAL, SOMMER treffen sich die weltweit besten Sinfonieorchester, Dirigenten und Solisten. Dabei nimmt die Moderne einen grossen Raum ein. Der kompositorische Umgang mit «Sprache» ist besonders im 20. und 21. Jahrhundert vielfältig und fruchtbar.

Ausgehend von einem Schönberg-Zyklus werden markante Sprachvertonungen von Kurt Schwitters «Sonate in Urlauten», Pierre Boulez' «cummings ist der dichter» bis hin zu neuen Werken von Hans Ulrich Lehmann, Annette Schmucki, Mischa Käser und Michel Roth präsentiert.

16 Uraufführungen u.a. von Klaus Huber, Heinz Holliger, Hanspeter Kyburz und Beat Furrer werden spannungsvoll erwartet. Sinfonisch besetzte Uraufführungen steuern auch die beiden «composers-in-residence» bei: HK Gruber schreibt ein Stück über eine Mozartsche 12-Ton-Reihe, Matthias Pintscher ein Flötenkonzert für Emmanuel Pahud.

Im Mittelpunkt der LUCERNE FESTIVAL ACADEMY unter der Leitung von Pierre Boulez stehen Vokalwerke des 20. und 21. Jahrhunderts. Die zwölf Schlagzeuger der LUCERNE PERCUSSION GROUP widmen sich auch dieses Jahr wieder dem Repertoire für ihr Instrumentarium. Es gelangen im Rahmen der Akademie sieben Auftragswerke zur Uraufführung.

[www.lucernefestival.ch](http://www.lucernefestival.ch)

T +41 (0)41 226 44 00  
F +41 (0)41 226 44 60  
[info@lucernefestival.ch](mailto:info@lucernefestival.ch)

**dissonanz #94** Juni 06  
**dissonance** Juin 06

Adressberichtigung melden

**AZB**  
1007 Lausanne

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient Porre una crocetta secondo il caso		
Weggezogen: Nachsenderist abgelaufen A démenagé: Délai de réexpédition expiré Traslocato: Termine di spedizione scaduto	Unbekannt inconnu Sconosciuto	Abgereist ohne Adressangabe <b>Parti</b> sans laisser d'adresse <b>Partito</b> senza lasciare indirizzo
Adresse ungenügend insuffisante Indirizzo insufficiente		

ASM / STV  
Av. du Grammont 11 bis  
CH-1007 Lausanne