

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 94

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Musik in der edition text + kritik

Neu in der Reihe  
**Musik-Konzepte**

Herausgegeben von Ulrich Tadday

**Musik-Konzepte** Neue Folge  
**131** Herausgegeben von Ulrich Tadday

**Händel unter Deutschen**

1/2006  
edition text + kritik



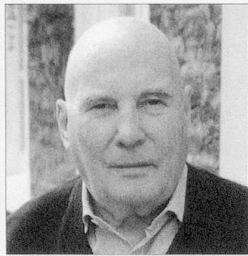
Heft 131  
**Händel unter Deutschen**  
etwa 100 Seiten  
ca. € 12,-/sfr 21,90  
ISBN 3-88377-829-X

Der vorliegende Band untersucht die Rezeptions-  
geschichte Georg Friedrich Händels in Deutschland,  
der trotz Neuentdeckung und Wiederaufführung lan-  
ge Zeit vergessener Opern in Deutschland meist nur  
als Komponist des »Messias« oder der »Feuerwerks-«  
und »Wassermusik« wahrgenommen wird.

**Musik-Konzepte** Neue Folge  
**132** Herausgegeben von Ulrich Tadday

**Hans Werner Henze**

1/2006  
edition text + kritik



Heft 132  
**Hans Werner Henze**  
etwa 100 Seiten  
ca. € 12,-/sfr 21,90  
ISBN 3-88377-830-3

Zum 80. Geburtstag von Hans Werner Henze  
(1. Juli 2006) erscheint dieser Band der Reihe »Musik-  
Konzepte«. Er widmet sich damit einem der vielseitig-  
sten Komponisten der Gegenwart, der nicht nur stets  
seine eigene Musik in ästhetischer Hinsicht kritisch  
reflektiert, sondern sich zugleich gegen jede ideolo-  
gische Vereinnahmung sperrt.

Hanns-Werner Heister / Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)  
**KOMPONISTEN DER GEGENWART – KDG**  
Loseblatt-Lexikon, zur Zeit in sechs Ordnern,  
einschließlich 30. Nachlieferung  
€ 112,50/sfr 183,50, ISBN 3-88377-810-9  
Die 31. Nachlieferung erscheint im Mai 2006.

**edition text + kritik**

Postfach 80 05 29 | 81605 München  
Levelingstraße 6a | 81673 München  
info@etk-muenchen.de | www.etk-muenchen.de

**SAMSTAG 1. JULI | 06**  
**[E-TAG]**

KONZERTE UM 15.30, 17.00 UND 19.30 UHR

THEATERSAAL RIGIBLICK  
GERMANIASTRASSE 99, 8044 ZÜRICH

WERKE VON GARY BERGER,  
ISABEL SOVERAL UND JOSÉ-LUIS TORÀ

UM 21.00 UHR WM-SPIEL AUF  
GROSSLEINWAND

*e n s e m b l e*  
**CATTRALL ZÜRICH**

VERA FISCHER, RIGO GÜBLER,  
MATS SCHEIDEGGER,  
PATRICK JÜDT, GUY FRISCH,  
MARC KISSÓCZY SOWIE  
PHILIPP DETTLI UND  
MICHAEL GUGGENHEIMER

**28.-30. JUNI | 06**

**[INSTALLATIONEN]**

VON PHILIPP DETTLI UND RETO INÄBNIT  
JEWEILS VON 15.00 BIS 19.00 UHR

VERNISAGE 28. JUNI, 19.00 UHR  
MIT DEM ENSEMBLE CATTRALL

KUNSTRAUM WALCHETURM  
KANONENGASSE 20, 8004 ZÜRICH  
WWW.WALCHETURM.CH

WWW.NUEMUSIK.CH/CATTRALL

**grenzenlos**  
14.-29. Juli 2006  
www.wnfm2006.de

**world  
new  
music  
festival**  
stuttgart.2006

Mit den Komponisten Thomas Agerholm (Dänemark), Julian Anderson (Großbritannien), George Antheil (Frankreich), Sam Aulinger (Österreich), Vyktas Butakas (Litauen), Matthew Barrison (USA), Michael Bail (Deutschland), Sandeep Bhagwati (Indien), Deutschland / Uday Bhawalkar (Indien), Andreas Bosshard (Schweiz), Oscar Carneiro (Chile), Jeff Chinowsky (Canada), Janet Christou (Griechenland), Mirtru Escalona-Núñez (Venezuela), Julio Estrada (Mexiko), Mariano Etkin (Argentinien), Dror Feiler (Israel), Christopher Fox (Großbritannien), Luca Francesconi (Italien), Dal Fikura (Großbritannien), Song Guo China / Berkant Genckal (Türkei), Dhyuba Ghosh (Indien), Karin Haddad (Libanon), Andrew Hamilton (Irland), Lars Andrex Hansson (Schweden), Sungji Hong (Korea), Klaus Huber (Schweiz), Klaus Karl Hubler (Deutschland), Chen-Hui Jen, Taiwan / Arthur Kampela (Brasilien), Thomas Kessler (Schweiz), Jo Kondo (Japan), Junghee Lee (Korea), Claude Lenners (Luxemburg), Daniel Matei (Slowakei), Elena Morozova (Spanien), Pawel Lukaszewski (Polen), Shoma Murata (Argentinien), Misato Nozaki (Japan), Susana Nogueira (Portugal), Sergei Newski (Russland), Fabio Nider (Italien), Marko Nikodjevic (Serbien), Samir Odeh-Tamimi (Israel), Bruce Odland (USA), Amir Okba (Ägypten), Nkeiru Okoye (USA), Andreas Oltmann (Deutschland), Younghi Pagh-Paan (Korea), Kokoras Panayiotis (Griechenland), Graciela Paredes (Argentinien), John Phillips (Pena, Portugal), Gerard Pesoni (Frankreich), Erno Poppe (Deutschland), Anish Prachin (Indien), Sergio Prudenziol (Bolivien), Yosevani Quintero (Kuba), Richard Rijnbeek (Niederlande), Luca Sala (Niederlande), David Schickel (Frankreich), Peter van Rossum (Niederlande), Anton Saffronov (Russland), Evis Sammoutis (Zypern), Johannes Schöllhorn (Deutschland), Wolfgang von Schweinitz (Deutschland), Stefano Scodanibbio (Italien), Ari Ben Shabat (Israel), Thoma Simakir, Albanien / Martin Sirella (Tschechien), Sören Soronzonbold (Mongolei), Ralf Späth (Bulgarien), Evirot Stach (Deutschland), Jukka Tienari (Finnland), Tassilo Thälert (Ungarn), Marcelo Toledo (Argentinien), Coby van Tonder (Südafrika), German Toro Pérez (New Media Pocket Operas, Musiktheater), Jennifer Walshe (Irland), Tadeusz Wielecki (Polen), Jongwoo Yim (Korea), David Young (Australien), Alla Zagayevych (Ukraine), Centre for Research in Opera and Music Theatre, Sussex / Digital Masters / Ensemble Modern / Ensemble Mosaik / Experimentalsstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung Freiburg / Rolf Hind / Ko Ishikawa / INTERART Group Bukarest / Les Ensembles / Mohammed Kharramzadeh / KNM Berlin / Fatima Miranda / Ko Murobushi / musikFabrik / Neue Vokalisten / Nuova Consonanza Rom / Paolo Pacchiani / Quartet New Generation / Elisa Rössler / Stefano Scodanibbio / Carsten Seiffarth / Josemar da Silva Souza / STEAM Amsterdam / Stuttgarter Kammerorchester / Mike Svoboda / SWR Radiosinfonieorchester Stuttgart / SWR Vokalensemble / Hamed Taheri / Tempo Reale Florenz / Mariangela Tosi / Sergio Vela / Carolin Widmann / Saul Williams – und mit den Musikern Akademie Schloss Schöeller, Berlin / Deutsche Jugendkammer / Forum der Kulturen Stuttgart / Forum Neues Musiktheater / Haus der Kulturen der Welt / INMM Darmstadt / Kunstmuseum Stuttgart / Musica di Hoy Madrid / SWR / Staatsoper Stuttgart / UNAM Mexico / Württembergischer Kunstverein / ZKM Karlsruhe und vielen anderen mehr.

**Global Interplay**  
**Short Cuts: Beauty. Internetwettbewerb**  
**Spielort Kunstmuseum**  
**An Index of Metals, Videoper**  
**N(You). Musik in der vernetzten Welt. Jugendkongress**  
**Musik der Jahrhunderte**