

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2006)
Heft: 94

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6645

STADTMUSIK AUS BILD UND TON

*Thomas Schads Film «Berlin: Sinfonie einer Großstadt» (2001–02)
mit Musik von Helmut Oehring und Iris ter Schiphorst*

DU « FILM DIRECT » AU « SON ANIMÉ »

L'utopie d'une écriture intransitive

BILDERKLÄNGE, KLANGBILDER

Eine kleine Geschichte der Verbindung von Hören und Sehen

DIE SCHEIBE, DIE FAST ALLES KANN

Wie die DVD den Musikbetrieb umkrempelt und das Hören in neue Kontexte stellt

EINE ÄSTHETIK DES SPEICHERNS

Archiv-Konzepte bei Arnold Dreyblatt und Peter Ablinger

SEX & CRIME UND ANDERE MISSETATEN

Nam June Paiks artistische Läsionen

CONSÉCRATION D'UNE CARRIÈRE

Remise du Prix de musique Ernst von Siemens 2006 à Daniel Barenboim

DON'T BE AFRAID OF COLOURS

Ein Gespräch in E-Mails mit Dieter Ammann

94

*Juni
Juin 06*



**dissonanz
dissonance**