

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2006)
Heft: 93

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PAUL SACHER ZUM 100. GEBURTSTAG

APRIL/MAI 2006

VERANSTALTUNGEN DER PAUL SACHER STIFTUNG, BASEL

27. April 2006, 18.30 Uhr, Museum Tinguely
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG «EDGARD VARÈSE –
KOMPONIST, KLANGFORSCHER, VISIONÄR»
Eine Ausstellung der Paul Sacher Stiftung und des Museum Tinguely,
28. April bis 27. August 2006, www.tinguely.ch

28. April 2006, 18.30 Uhr, Stadtcasino (Apéro: 17.45 Uhr)
FESTKONZERT ZUM 100. GEBURTSTAG VON
PAUL SACHER
Anne-Sophie Mutter (Violine), Ensemble InterContemporain,
Leitung: Pierre Boulez
Werke von Edgard Varèse, Wolfgang Rihm und Pierre Boulez
Vorverkauf: Billettkasse im Stadtcasino, Tel. ++41 +61 273 73 73

«HOMMAGES À PAUL SACHER» – KONZERTE ANDERER BASLER VERANSTALTER

21. April 2006, 19.30 Uhr, Martinskirche (Einführung: 16.45 Uhr)
Kammerorchester Basel
Leitung: Christopher Hogwood und Thomas Adès
Werke von Thomas Adès (UA*), Béla Bartók und Frank Martin
Vorverkauf: www.kulturticket.ch

22. April 2006, 20.00 Uhr, Gare du Nord
IGNM-Konzert – Ensemble Phoenix Basel
Leitung: Jürg Henneberger
Werke von Dieter Ammann (UA*), Martin Jaggi (UA),
Rudolf Kelterborn und Jürg Wyttenbach
Vorverkauf: www.garedunord.ch

23. April 2006, 19.00 Uhr, Stadtcasino (Einführung: 18.15 Uhr)
Pascal Pons (Schlagzeug), basel sinfonietta
Leitung: Cristóbal Halffter
Werke von Cristóbal Halffter, Wolfgang Amadeus Mozart und
Johannes Schöllhorn (UA*)
Vorverkauf: www.baselsinfonietta.ch/Musik Wyler Basel,
Tel. ++41 +61 261 90 25

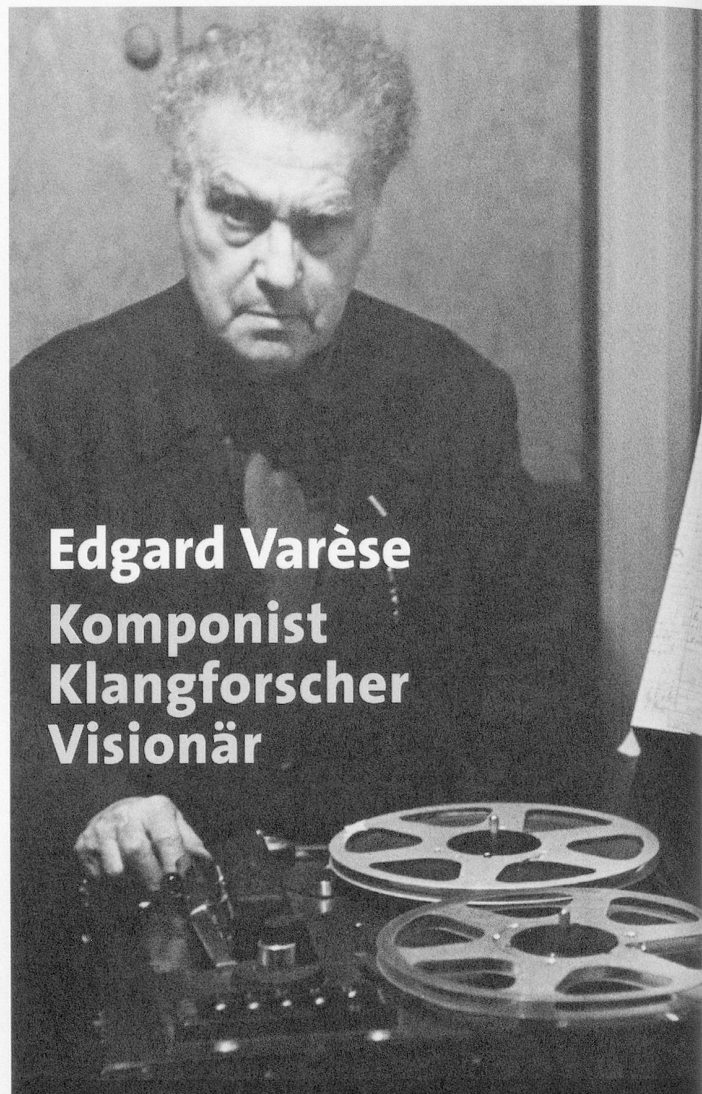
24. April 2006, 20.00 Uhr, Gare du Nord
Kolja Lessing (Violine)
Werke von Béla Bartók, Zoltán Székely und Sándor Veress
Vorverkauf: www.garedunord.ch

25. April 2006, 19.30 Uhr, Stadtcasino
Basler Musik Forum – Dénes Varjon (Klavier),
Sinfonieorchester Basel, Leitung: Heinz Holliger
Werke von Henri Dutilleux, Heinz Holliger (UA*),
Witold Lutosławski und Sándor Veress
Vorverkauf: Billettkasse im Stadtcasino, Tel. ++41 +61 273 73 73

26. April 2006, 20.15 Uhr, Musik-Akademie, Grosser Saal
Akademiekonzert «Paul Sachers Instrumente» –
Jean-François Madeuf (Zug- und Klappentrompete),
Edoardo Torbianelli, Sebastian Wienand (Fortepiano),
Rebeka Rusò (Viola da gamba) u.a.
Werke von Joseph Fiala, Giuseppe Verdi, John Hatton,
Gerald Bennett, Komponisten der Berliner Schule u.a.; Abendkasse

15. Mai 2006, 19.30 Uhr, Theater Basel, Foyer
(Einführung: 18.30 Uhr)
Solisten des Opernhauses Zürich, Amsterdamer Klavierquartett,
Basler Schlagzeugensemble, Basler Madrigalisten
Leitung: Fritz Näf
Werke von Igor Strawinsky, Vorverkauf: www.theater-basel.ch
(* Kompositionsauftrag der Ernst von Siemens Musikstiftung
anlässlich des 100. Geburtstags von Paul Sacher)

www.paul-sacher-stiftung.ch



Edgard Varèse Komponist Klangforscher Visionär

28. April bis 27. August 2006

Eine Ausstellung der Paul Sacher Stiftung und des Museum Tinguely

Donnerstag, 27. April, 18.30h
Eröffnung der Ausstellung

Mittwoch, 10. Mai, 19h
Konzert mit Werken von Edgard Varèse,
Amadeo Roldán, Henry Cowell,
André Jolivet, James Tenney und Malcolm
Goldstein
Malcolm Goldstein, Klavier,
Basler Schlagzeugensemble, Leitung:
Siegfried Schmid
In Zusammenarbeit mit dem Sinfonie-
orchester Basel und dem Elektronischen
Studio der Musik-Akademie Basel

Mittwoch, 24. Mai, 17–21 h
Symposion Varèse: Vorträge und Round-
Table-Gespräche mit Chou Wen-chung,
Maurício Kagel, Roland Moser, Wolfgang
Rihm u. a.

Sonntag, 18. Juni, 19h
Film-/Live-Musik-Performance mit
Bill Violas Film *Déserts* (1994) nach
Edgard Varèses *Déserts* für Ensemble und
Tonband (1949–54), sowie weitere
Werke von Edgard Varèse, Igor Strawinsky
und Pierre Schaeffer
Ensemble Phoenix Basel, Leitung:
Jürg Henneberger
In Zusammenarbeit mit dem Elektro-
nischen Studio der Musik-Akademie Basel

Sonntag, 27. August 2006, 17h
Finissage: Music From the Ether –
Theremin-Performance mit Lydia Kavina

**Alle Veranstaltungen
finden statt im
Museum Tinguely,
Paul Sacher-Anlage 1,
CH 4058 Basel**

www.tinguely.ch
Das Museum Tinguely ist ein
Kulturengagement von Roche.