

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2006)
Heft: 93

Anhang: Neue Schweizer Werke 2005 = Nouvelles œuvres suisses 2005
Autor: Musikdienst der SUISA

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Schweizer Werke 2005
Nouvelles œuvres suisses 2005

Beilage zu / Annexe à

dissonanz dissonance #93

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

BRON PATRICK

Musi-musiciens (Jacques Bron) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [2004] 3', *Frédy Henry, Editions musicales, Vullierens*

La pêche à la ligne (Jacques Bron) p. chœur à 4 voix d'hommes a cap [2004] 3', *Frédy Henry, Editions musicales, Vullierens*

DAYER XAVIER

Sonnet X (Fernando Pessoa) p. 2 chœurs mixtes a cap [2004] 12', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

DERUNGS MARTIN

Ferm aint il spazi op. 81 (Warren Thew), Trais poesias f. Männerchor [2002] 6', *Ms.*

DUCRET ANDRÉ

La maison de l'ami (Emile Gardaz) p. chœur mixte a cap [2000] 3', *Sympphonie Editions, Jean-Marc Pillonel, St-Aubin*

Printemps polyphonique (André Ducret) p. 2 voix égales [2002] 3', *Sympphonie Editions, Jean-Marc Pillonel, St-Aubin*

DÜNKI JEAN-JACQUES

Seis Caprichos (Preludio – Tanto – Próximo – Lo mismo – Después – Asiduo) (Luis Alberto Crespo) f. Sopran solo od. 2 Soprane u. 1 Mezzosopran [2004/05] 9' od. 5', *Ms.*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Faites la fête ! (Emile Gardaz) p. chœur mixte et chœur d'hommes (superposable) [2001] 3', *Sympphonie Editions, Jean-Marc Pillonel, St-Aubin*

Lei pastourèu (Micoulau Saboly) p. 4 voix d'hommes et ténor solo [2004] 3', *Ms.*

Le Noël des trois Rois à partir de trois noëls populaires p. 4 voix d'hommes et ténor solo [2004] 4', *Ms.*

Huit noëls à partir de mélodies populaires p. chœur à 4 voix d'hommes et ténor solo [1987/2004] 24', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

HOCH FRANCESCO

Duetti (Roberto Bernasconi / Antonio Rossi / Aurelio Buletti / Gilberto Isella / Dubravko Pusek) p. soprano e tenore [2004] 11', *Ms.*

JAGGI RUDOLF

Z'Aesch bigott dehei (Oskar Annen) f. Männerchor a cap [1993] 3', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

2 Alleluias M.641 et 644 (Texte liturg.) p. chœur d'hommes à 2 ou 4 voix [2005] 1', *Ms.*

MEIER HANS-JÜRIG

schweifen (Hans-Jürg Meier / Francesco Petrarca) f. 12 Singstimmen (SSSAAATTTBBB) [2004] 16', *Ms.*

SCHLAEPFER JEAN-CLAUDE

Visibili et Invisibili (bibl.) f. Männer- u. Kinderchor a cap [1994] 9',
Editions BIM, Vuarmarens

SCHMUCKI ANNETTE

fünfstimmig hüpfende (Annette Schmucki) f. Stimme solo (Sprech-
/Singstimme) [2004/05] 12', *Ms.*

SIMEON STEPHAN

Psalms 84, Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr! (Bibel) f. 4-st gem
Chor a cap [2004] 4', *Ms.*

Vokalmusik mit Begleitung

BAERISWYL HENRI

Magnificat (Bible) p. soli, chœur et orch [2004] 41', *Ms.*

BÄRTSCHI WERNER

Gewisse Verbindung (Karin Kiwus) f. Stimme u. Klav [2003] 4', *Ms.*

BAUMANN CHRISTOPH

Anneli-Lied-Suite (?) f. Gesang, Sax, Pos, Klav, Kb, Schlzg [2004]
45', *Ms.*

Hörtaglied (Regina Heer) f. 2 Singstimmen, Sax, V, Vc, Kb [2004]
10', *Ms.*

BRÄM THÜRING

Il Gong magico (Mimopera) (Dimitri / Markus Kunz / Bernard
Stöckli), Eine Oper in 4 Akten nach dem gleichnamigen Stück von
Dimitri f. (mind.) 14 Singstimmen u. KaOrch (1,1,1,1/SoprSax/1,1,1,
1/Hf/Akk/Vibr/3Schlzg/Str) [2002] 74', *Ms.*

Das Tribschener Idyll (Nietzsche – Cosima – Wagner), Eine Text-
Collage von Dieter Borchmeyer f. Stimme (Mezzo), Fl (Pic), Klar
(BassKlar), Tuba, Akk, V (Va) [2004] 30', *Ms.*

CUENDET OLIVIER

Etude pour un portrait (sans texte) p. voix, fl, clar, bn, pf, perc, v,
va, vc [2004] 8', *Ms.*

DARBELLAY JEAN-LUC

Delphes des trois fois (Sylviane Dupuis) f. Sopran, BassKlar, Hn,
Vc, Schlzg [2004] 3', *Ms.*

Envols (Lajos Major-Zala) f. Mezzosopran, Fl, Klar, BassettHn [1985]
12', *Ms.*

Etoile (Lajos Major-Zala) f. Sprecher, V, Va, BassettHn [2005] 3', *Ms.*

2. Kuriose Geschichte (David Künzler) f. Gesang u. Va [2000] 1', *Ms.*

Memento mori (David Künzler) f. Bariton, 2 BassettHn, 2 Va [2000]
5', *Ms.*

DEBRUNNER RUEDI

Musaka Songs (Joseph Ebi Ugbe / Pa Neji Marcus), Umspielungen
von geistlichen Liedern aus Kamerun f. Chor, Ob, Klar, Fg, V, Vc u.
Kb [2003] 18', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

Die Geburt der Athene op. 150 (Giovanni Netzer), Szene in 3 Gesängen u. einem Vorspiel f. Mezzosopran (Alt) u. Orch (1,1,1,1/1,2,1,0/Schlg/Hf/Str) [1999/2000/01/04] 25', Ms.

Nibels (Martin Fontana) f. Chor (S,A,T,B), Fl u. Fg [2004] 2', Ms.

DERUNGS MARTIN

Drei Fälle op. 63 (Daniil Charms) f. 2-4 Frauenstimmen, Klar, Klav, Schlg, Va [1999] 10', Ms.

DUCRET ANDRÉ

La Table fleurie (Eve – Zachée – Judas – Véronique – François – Nicolas – Bernadette – L'humanité) (Josiane Haas), Suite p. chœur mixte, quint à vent et hp [2002] 45', *Symphonie Editions, Jean-Marc Pilonel, St-Aubin*

DÜNKI JEAN-JACQUES

Ingrimm (Brüder Jacob u. Wilhelm Grimm) f. 3 Frauenstimmen (2 Sprecherinnen, 1 Sprecherin/Sängerin) u. 6 Instr (Fl, Ob d'amore, BassKlar, Va, Klav, Schlg) [2005] 14', Ms.

Mauerstück (Jean-Jacques Dünki) f. 3 Sprecherinnen/Sängerinnen u. 1 Schlg [2005] 2', Ms.

FALQUET RENÉ

Te Deum p. chœur mixte, org et timb [2004] 30', *Editions Cantate Domino, Fleurier*

FUETER DANIEL

Es war einmal die Welt (Hugo Loetscher) f. Sprecher u. Klav [2003] 20', Ms.

FURRER BEAT

invocation III (Anonymus 16. Jh.) f. Sopran u. Ens (Fl, 2BassKlar/Trp, Pos/ Schlg/Klav/2V, Va, Vc, Kb) [2004] 10', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

GAUDIBERT ERIC

Vers quel ciel éblouissant (François Debluë), cantate p. chœur mixte et ens (3,1,0,1/2,2,0,0/2pf/2perc/3vc,cb) [2003/04] 25', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Nunc dimittis... (Textes bibl. et liturg.) p. ténor solo et quat à cordes [2005] 11', Ms.

GISCLON ROGER

Cantique et prière d'Anne (Paroles bibl.) p. chœur mixte, org et orch [2002] 30', Ms.

Ordonnance de la Messe (bibl.) p. chœur mixte, org et orch [2002] 30', Ms.

GLASS PAUL

vocalizzo f. Sopran, Fl, Ehn, Fg, Klav, V, Vc [2004] 6', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GUBLER RICO

Märchenerzählung (Peter Stamm) f. Sopran u. Schlg [2002] 3', Ms.

GUT URSULA

Klagegesang (Ursula Gut) f. Gesang (Alt), Va, BassKlar, Didgeridoo [1999] 15', Ms.

HAUBENSAK EDU

Mon silence discontinue ! (Edu Haubensak) f. Sopran, Ob (EHn), Vc u. Klav [2005] 24', Ms.

HAUSER FRITZ

Vom Aufzeichnen der Träume, Hörspielmonolog mit Texten aus dem Band "Dass fast alles anders ist" von Ludwig Hohl f. Sprecher u. Schlzg [2003] 52', Ms.

HENKING CHRISTIAN

Was ist es also? (Erich Fried) f. (Mezzo)Sopran u. Klav [2005] 15', Ms.

HOCH FRANCESCO

L'oro della montagna (Francesco Hoch) p. coro a 4 voci miste e org [2004] 6', Ms.

HOSTETTLER MICHEL

Pique Soleil (Anne-Françoise Hostettler) p. chœur à 2 voix et pf [1996] 3', Ms.

IRMAN REGINA

Poem ohne Held (Anna Achmatowa / Peter Schweiger), Oper in 3 Akten f. Sopran, Altus, Sprecher, 2 Sprecherinnen, Chor (8 solistische Stimmen: 2S,2A,2T,2B) u. InstrEns (4Gamben,Klar,Akk,2Klav, 2Schlzg) [1997/2002] 80', Ms.

JAGGI RUDOLF

Je sais, Vierge Marie (Trad.) f. Pan- u./od. AltFl solo, Solisten, Chor u. kl Orch (1,2,0,1/Schlzg/Str) [2004] 4', Ms.

2 Paraphrasen über bolivianische Weihnachtslieder (Rudolf Jaggi) f. Pan- u./od. AltFl solo, Solisten, Chor u. kl Orch (1,2,0,1/Schlzg/Str) [2004] 17', Ms.

JAROS VLADISLAV

Die Abenteuer eines Kastanienmännchens (Vladislav Jaros), Musikalisches Märchen f. Sprecher, HolzbläserQuint u. Git [1984] 30', Ms.

2 Lieder (Peter Weibel) f. Singst u. Str (StrQuart) [1985] 14', Ms.

Ringelnetzlieder, Liederzyklus nach Gedichten von Joachim Ringelnetz f. Mezzosopran u. Git [2002] 25', Ms.

Staub der Zeit (R. Loeb), Liederzyklus f. Mezzosopran u. Klav [1995] 40', Ms.

KELLER MAX E.

Löwen Löwen (Klaus Merz) f. Sopran u. V [2004] 11', Ms.

KELLER NIKLAUS A.

Die Stadt erwacht (?) f. Altus, BassBariton, EHn, Klav, StrQuint [2005] 9', Ms.

MÄDER URBAN

das eine. das selbe. das gleiche (Thomas Locher) f. Stimme, V, Gambe, Blockfl, Kb [2002] 60', Ms.

MARTI HEINZ

...Informationen... (Wortspielerei) (Informationstheorie und ästhetische Wahrnehmung) f. Stimme, Schlzg u. StrQuart [2004] 16', Hug & Co. Musikverlage, Zürich

So einsam ist der Mensch... (Nelly Sachs / Jacques Prévert) f. 3 vokal-instrumentale Gruppen (männl.Sprechstimme,2Schlzg,Git/ Sopran,Fl,Klar,Vc/ Altstimme,Elektronium) [1970] 15', Hug & Co. Musikverlage, Zürich

MAY ADA

Power for ever (Emily Dickinson) f. Gesang u. Synth [1989/2005] 4', Ms.

MEIER HANS-JÜRIG

die ganze übrige spanne ist nicht leben, sondern zeit (Hans-Jürg Meier / Johann Peter Hebel) f. Altstimme, AltFl (Pic), Fg, Trp, Va, Vc u. Klav [2001/02] 17', Ms.

MEIER JOST

Die Mach(t)barkeitsstudie (Michael Stauffer), Oper f. 14 Gesangssolisten u. InstrEns (3Klar,Pos/Marimba/Klav/V,Vc) [2005] 90', Ms.

MEJER THOMAS K.J.

Einmal ich und du: die Bombe im Herzen, Cycle of 'songs' after poems by Ludwig Fels (No.1 Elegische Ballade / No. 5 Sterbenswort / No. 10 Sexuelle Panik) f. Gesang, Fl (AltFl,Pic), Klar (BassKlar), V, Vc, Klav [1995/99/2005] 12', Ms.

METTRAUX LAURENT

Les Serrures à Secret M. 634 (Michel Gremaud), Jeu théâtral et musical en 7 tableaux p. basse solo, rôles parlés, petit et grand chœur, quint à vents, acc solo, trio de fl à bec, ens de 12 à 15 perc [2003/04] 65', Ms.

MÜLLER THOMAS

Tiger's Howl (Allen Ginsberg) f. Countertenor (Altstimme), Klar, Va, Vc, Klav, CD-Player u. Kurzwellensender [2000] 16', Ms.

PFLÜGER ANDREAS

Das hässliche Entlein, Musik zum Märchen von H. Ch. Andersen f. Sprechst u. InstrEns (1,1,1,1/1,1,0,0/Schlzg/Str) [2005] 52', Ms.

Die Prinzessin auf der Erbse, Musik zum Märchen von H. Ch. Andersen f. Sprechst u. InstrEns (1,1,1,1/1,1,0,0/Schlzg/Str) [2005] 14', Ms.

PIFFNER ERNST

Nikodemus (Johannes Evangelium / Augustinus) f. 2 Chöre (1-st / 3 gleiche St), Fl, V, Gambe, Vc u. Schlzg [2004] 6', Ms.

POFFET INGEBORG

Darling op. 199 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Klav, Git, Kb, Schlzg, Sax [2005] 4', Ms.

Goodbye op. 198 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Klav, Git, Kb, Schlzg [2005] 3', Ms.

POFFET INGEBORG / JOPO

Fiction-Suite-Berlin op. 187 (Ingeborg Poffet) f. AltSax, SopranSax, Klar, BassKlar, Akk, Stimme, Elektronik [2004] 64', Ms.

Fiction-Suite-Essen op. 189 Part 1 + 2 (Ingeborg Poffet) f. AltSax, SopranSax, Klar, BassKlar, Akk, Stimme, Elektronik [2004] 79', Ms.

Fiction-Suite-Ettenheimmünster op. 188 (Ingeborg Poffet) f. AltSax, SopranSax, Klar, BassKlar, Akk, Stimme, Elektronik [2004] 40', Ms.

RECHSTEINER FRANZ

Liturgische Solokantaten zum Kirchenjahr, I Kantate zum Advent (Justin Rechsteiner) f. Bariton, Klar, Gemeinde u. Org [2003] 3', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

Liturgische Solokantaten zum Kirchenjahr, II Kantate zu Weihnachten (Justin Rechsteiner) f. Alt, V, Gemeinde u. Org [2004] 3', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

Liturgische Solokantaten zum Kirchenjahr, III Kantate zur Passion (Justin Rechsteiner) f. Bariton, Sax (Alt,Tenor), Gemeinde u. Org [2004] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Liturgische Solokantaten zum Kirchenjahr, IV Kantate zu Ostern (Justin Rechsteiner) f. Tenor, Ob, Gemeinde u. Org [2005] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Liturgische Solokantaten zum Kirchenjahr, V Kantate zu Pfingsten (Justin Rechsteiner) f. Sopran, Hn, Gemeinde u. Org [2004] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

RINGGER ROLF URS

Notiziario caprese (Rolf Urs Ringger) f. Sprechstimme, Klar in B, Trp in B, Va, Schlgz u. Klav [2004] 18', *Ms.*

RÜTTI CARL

Die goldenen Zwanziger, "Hommage à Heinrich Danioth" (Heinrich Danioth) f. Sopran solo u. Brass Band/Klav [2004/05] 20', *Ms.*

SCHÜTTER MEINRAD

Am Gürtel Orions (Andreas Neeser) f. Sprecher u. Vc solo [2004] 5', *Ms.*

Grundungen (nach Notaten von Andreas Neeser) f. Vc solo u. Sprecher [2005] 8', *Ms.*

SIMEON STEPHAN

Psalm 130, Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir (Bibel) f. 4-st gem Chor u. 8 Bläser (Fl,Ob,EHn,Fg/2Trp,2Pos) [2003] 5', *Ms.*

SUTER ROBERT

Liebeslieder (Erich Fried) f. Tenor u. Git [2004] 11', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Musik für Kammer-Ensemble (Achim von Arnim) f. Bariton u. StrSextett (2V,2Va,Vc,Kb) [2002] 17', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

SZEGHY IRIS

Anrufung des grossen Bären (Ingeborg Bachmann) f. Sopran, Fl u. Klav [2003] 15', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

A Valediction (John Donne), 6 Gesänge f. Bass u. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk/ Str) (2. Fassung) [2004] 25', *Ms.*

WERDENBERG LARS

3 Lieder auf rätoromanische Texte (Luisa Famos / Arthur Caflisch) f. Stimme u. Klav [2000] 10', *Ms.*

WYTTENBACH JÜRIG

una chica en Nirvana (kuban. Volkslied / dt. Übers. Jürg Wytttenbach) f. singende Klarinetistin [2002] 6', *Ms.*

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

Eternité op. 98 (Edmond Kaiser) p. chœur de femmes et org [2003/04] 15', *Editions BIM, Vuarmarens*

Instrumentalmusik

AMMANN DIETER

Après le silence f. V, Vc u. Klav [2004/05] 19', Ms.

D'accord(s) f. 2 AltSax [2004] 8', Ms.

It's alive f. JazzEns (Trp, TenorSax/Keyboard, Git/Perk, Schlzg/E-Kb) [1994] 7'-10', Ms.

Sirens f. JazzEns (Trp, AltSax/Keyboard, Git/Perk, Schlzg/E-Kb) [1992] 6'-8', Ms.

Vacation f. JazzEns (Trp, TenorSax/Keyboard, Git/Perk, Schlzg/E-Kb) [2004] 9', Ms.

ANDRES DANIEL

Concerto f. BassPos solo u. Ens (1,1,1,1/2,1,0,0/Perk/Str) [2002] 19', Ms.

Dialog f. 2 Klav [2004/05] 6', Ms.

3 Pièces p. quat à cordes (Streichquartett Nr. 2) (Gestes – Traces – Emanations) [2004] 11', Ms.

Sinfonietta f. gr Ens (2,2,2,2/2,2,1,0/Hf/Perk/Str) [2000] 21', Ms.

BAER WALTER

Cantus gemellus op. 75, Musik f. 2 V u. KaOrch (1,1,2,1/2Hn/Schlzg/Str) [2005] 10', Ms.

Orphische Gesänge op. 75 f. StrOrch [2005] 18', Ms.

BAERISWYL HENRI

Symphonie de chambre p. orch à cordes [2004] 10', Ms.

BÄRTSCH NIK

Als hätte jemand die Landschaft... f. Sampler [1998] 20', Ms.

Modul 38_17 f. variable Besetzung [2005] 13', Ms.

Modul Ritual f. 4 Sax, Klav, Schlzg [2003/04] 60', Ms.

Summertime (nach George Gershwin, Arr. Nik Bärtsch) f. 4 Klav [1998] 6', Ms.

BÄRTSCHI WERNER

Capriccio f. Klav u. StrQuart [2004] 6', Ms.

2 Fanfaren f. Pos solo [2004] 1', Ms.

BALISSAT JEAN

Capriccio p. euphonium et orch de chambre (2,2,2,2/2,2,0,0/3perc/cordes) [2005] 15', Editions BIM, Vuarmarens

Con fuoco f. BIOrch [1981] 4', Editions Marc Reift, Crans-Montana

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Variations p. pf solo [2000] 16', Ms.

BAUMANN CHRISTOPH

Algo De Todo, Signet und Improvisationsstruktur f. Ens (Fl, Sax, Trp, Pos/Git, Klav/Marimba, Pk, Drums/Vc, Kb) [2004] 8', Ms.

BF – ChaChaCha f. Ens (Trp, Sax, Pos/Klav/Schlzg/Kb) [2001] 15', Ms.

Sirambas Valse (Kleiner Ländlertraum aus dem Nebelraum) f. Steelband [2003] 10', Ms.

BAUMANN FELIX

entgegen 2 f. BassettHn solo [1998] 8', Ms.

... für und für f. Vc solo [2004] 7', Ms.

Intonationen, 3 kurze Stücke f. 2 (Barock-)Geigen [2004] 8', Ms.

Irritationen f. V solo [2003] 6', Ms.

... nachfragend f. Fl u. Cemb [2002/03] 3', Ms.

BERGER GARY

Dauerwelle f. Git, Tonbänder u. Live-Elektronik [2004] 9', Ms.

mâts III f. BarSax, Video-Projektion u. Live-Elektronik [2001/04] 9', Ms.

BLANK WILLIAM

Exodes p. gr orch (3,3,3,3/4,4,3,1/3perc/cordes[16,14,12,10,8])

[2003] 15', Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)

Nachtmusik p. 5 groupes d'orch (2,1,2,1/2,1,1,0/hp,cel,perc/v,va,vc/
4va,4vc, cb) [2003] 8', Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

L'autre versant du soir p. pf solo [2005] 7', Ms.

Raumspiele (Heterophonie – Krebskanon – Spiegelformen) p. 2 fl
[2005] 7', Ms.

Tombeau de Charles Koechlin p. fl basse seule [2005] 10', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

Discombobulated Rug Cutters op. 171 f. Tuba solo [2001/05] 11', Ms.

BRON PATRICK

Burlesque p. pf solo [2004] 3', *Frédry Henry, Editions musicales,
Vullierens*

BUESS ALEX

amalgam 90° f. E-Akk, E-Perk u. Live-Elektronik [2003] 12', Ms.

ata-9 (1999) f. 4 SopranSax [1999] 8', Ms.

ata-11 f. E-Git u. Live-Elektronik [2004] 10', Ms.

Ghosts of Schizophonia (Phylum II) f. 2 Ensemblegruppen : 2Klar/
KbKlar, 2BassFl, 2Perk, 2V, 2Vc, Hf, Klav u. Live-Elektronik [2004/05]
15', Ms.

Metatron's Cube f. Klar, Pos, E-V, E-Vc, Kb, Schlgz [2005] 13', Ms.

Phylum f. Solo-Schlgz, Solo-Elektronik, Ens (Klar,BassFl,Pos,Schlgz,
E-Git,2E-Kb,E-V,E-Vc,Kb) u. Live-Elektronik [2005] 31', Ms.

Y f. Sax u. Live-Elektronik [2004] 10', Ms.

CESARINI FRANCO

Abysse f. Fanfare [2001] 15', *Mitropa Music – De Haske (Internation-
al) AG, Hagendorn*

CHKOLNIK ILIA

8 Pièces sur des contes d'Andersen p. pf 12', *Editions BIM,
Vuarmarens*

CHOPARD PATRICE

Nor f. Git solo [2004] 13', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik
Holger Stefaniak*

Tasten im Raum f. Klav [1988/2005] 8', *Lothringer Verlag für Bühne
und Musik Holger Stefaniak*

DAETWYLER JEAN

Divertimento p. fl, v et vc [1969] 11', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

Fritz Zorn Concertino p. clar, v et pf [1979] 11', *Editions Marc Reift,
Crans-Montana*

Sinfonie Ski (Ski-Symphony) (Une fuite du blanc dans le blanc) p. gr
orch (3,2,2,2/4,2,3,0/timp,perc/hp/cordes) 11', *Editions Marc Reift,
Crans-Montana*

Sinfonietta Alpestre op. 112 p. Cor des Alpes et orch d'instr à vent
[1973] 13', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

String Quartet [1972] 31', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

Suite anniviarde op. 118/84 p. orch de chambre (2,2,2,2/2,2,0,0/
timp/cordes) [1968] 16', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

DAHINDEN ROLAND

broken lines, klangraumprozess f. Va u. Live-Elektronik [2004] 21', Ms.
flying white, string 4 # four with live electronic [2003] 11', Ms.
poids de l'ombre, string 4 # five with live electronic [2004] 21', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

A deux f. Hn u. Va [1999] 2', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
A deux, Version f. BassettHn u. Va [2000] 2', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Al furioso f. Klav u. Schlg [2005] 14', Ms.
Concerto discreto f. Hn solo, BassettHn, V, Va, Vc [2005] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Ein Garten für Orpheus f. BassettHn, Hn, StrOrch [1996/2004] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
e(s) – "S" f. Vc solo [2003] 7', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Espaces magiques f. NaturHn u. Klav [2001] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
FLASH f. BassKlar solo [2004] 3', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Nocturne f. Klar, V, Vc u. Klav [2005] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Notturmo (Nocturne) f. KlavTrio [2003] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Où irai-je, qui répondra ? f. Schlg [2004] 2', Ms.
Postojna f. Ens (Fl, BassKlar, Va, Vc, Klav, Schlg) [2004] 14', Ms.
Regarde f. Ens (Hn, BassettHn, Sax, StrQuart) [2003] 19', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

7 fragments de Faust, musique de ballet p. 21 musiciens (1,2,cor angl,1,1/1,1,0,0/perc/cordes[4,4,3,1]) [2000/02] 30', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*
Sonnet VIII p. fl alto, vc, ens (1,1,1,1/1,1,1,0/2perc/pf/cordes[à2]) et chœur instrumental (clar basse, cor, va) [2004] 17', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

DEBRUNNER RUEDI

Cello & Cello, Stückwerk f. 2 Vc [2005] 14', Ms.

DERUNGS MARTIN

Fior' di Ghiaccio (Eisblume III) op. 90 a/b f. Vc / Va u. Hammerflügel [2005] 6', Ms.

ENGLERT GIUSEPPE GIORGIO

Monolith f. 2 Klav [2003] 6'-9', Ms.

ERNI-WEHRLI MICHAEL

Connecting, Konzert f. El-Git u. Orch (2,2,2,2/2,1,0,0/Pk, Schlg/Str), 2. Fassung [2005] 25', Ms.

EYBLING DORA HERMINE

Das Schpolk f. 2 Git [1995] 1', Ms.
Der Schah f. 2 Git [1994] 2', Ms.
Die Schuld f. 2 Git [1993] 3', Ms.

FELDER ALFRED

all songs are good f. Klar (BassKlar), Fl (AlfFl) u. Klav [2004] 30', Ms.
Dreamlines, Trio f. 2 Klar u. BassettHn [2004] 15', Ms.

FELDMANN WALTER

réduction d'emballage f. Klar solo u. StrQuart [1998/99, rev. 2002/03] 10', *Carus Verlag, Stuttgart*

FERRIER CLAUDE

Arcobaleno p. hp [2004/05] 6', Ms.

FREY PETER K. / STUDER DANIEL

Luzern 14.10.2005 f. 2 Kb u. Live-Elektronik [2005] 30', Ms.

FRÖLICH FORTUNAT

(la) pomme ! f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk,Schlgz/Str) [2002] 7', Ms.

FURER ARTHUR

Musik für Streicher in 3 Sätzen [1988/89] 18', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

FURER BEAT

andere stimmen f. V u. Orch (2,1,2,TenSax/2,2,2,0/3Schlgz/Klav/Str) [2004] 17', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

FURER-MÜNCH FRANZ

legenden / melismen f. Vc, Marimba u. Schlgz [2004] 13'-15',
Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

Skizzenbuch f. KaEns (Fl,Klar/Klav/Schlgz/V,Vc) [1992/93] 20',
Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

GALLIO CHRISTOPH

Piriority f. SopranSax, Kb, Schlgz [2004/05] 2', Ms.

Vali import f. SopranSax, Kb, Schlgz [2004] 6', Ms.

Wiwimatic f. AltSax, Kb, Schlgz [2005] 3', Ms.

GAO CHUN-HE

Ouverture 2005 f. SinfOrch (2,2,2,2/2,2,3,1/Pk,2Schlgz/Str) [2004] 12', Ms.

GAUDIBERT ERIC

mayn kind, mayn treyst p. v et guit [2002/04] 15', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

pour Orphée p. cor solo [2004] 7', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Le barbier de la Corde, Musique de scène p. brass ens [2003] 33', Ms.

GISCLON ROGER

Concerto en La M. p. vc et org (pf) [2003] 45', Ms.

Symphonie No. 15 p. orch (3,3,3,3/4,4,4,0/timb,batt/cordes) [2004], Ms.

Le Torrent p. v et clavecin [2003] 10', Ms.

GLASS PAUL

confronto II f. Fl solo [2004] 1', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

corale I + II per margaret f. StrOrch [2004] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

doppelwitz f. 2 Va [2004] 1', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

3 ghiri f. 3 V [2004] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

lo svasso cornuto f. Ehn u. Orch (2,1,2,2/2,2,0,0/Pk,Schlgz/Str) [2004] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GROSSENBACHER BERNARDO

Concert p. cb et orch de chambre (pf/perc/cordes) [2004] 11', Ms.

Fusion, Version f. V u. Bandoneon [2004] 6', Ms.

The Rolling Bass (vormals 'The double bass in concert'), überarb.
Version von Nr. 7+10 f. Kb u. Klav [2002] 42', Ms.

GRUNTZ GEORGE

The Operativ Flying Home / Hamburg Kulturblues f. JazzEns (Big Band) [1988] 7', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

Ringing the Luminator (Poetry of Wheels – Poetry of Lights – Poetry of Links) f. JazzEns (ab 3 bis 17) [2003] 24', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

Sister and Brother behind one another f. JazzEns (Big Band) [1967] 6', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

So : What (serious) Fun? f. gr JazzEns [2005] 7'-10', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

So You Are? f. gr JazzEns [2005] 6'-10', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

GRUNTZ GEORGE / HAEFELI ALEX

Long-tongue-king-funk (Lällekeenig-Funk) f. Jazz-Schlzg, Latin-Perk, Basler Tambouren [2005] Dauer variabel, *Euromusic Association, Therwil/Basel*

GUT URSULA

Arabadus f. V solo [1996] 10', *Ms.*

Aquamarin, Von der Kostbarkeit des Wassers f. 2 Klar, 2 V, Kb, Cemb [1992] 10', *Ms.*

Clairières, 13 kleine Stücke f. Klav, Kb u. Schlzg [1994/95] 15', *Ms.*

con moto e diavoletto f. Klav u. Schlzg [2001] 7', *Ms.*

Hymnus f. BassKlar u. Didgeridoo [1999] 6', *Ms.*

Mouchoirs f. V solo [2004] 10', *Ms.*

Oratio f. Klar, Hf, V, Vc, Zither u. Tänzerin [2003] 10', *Ms.*

Postludium (für einen Baum) f. V, Va, Vc, Schlzg [1998] 18', *Ms.*

HAUBENSAK EDU

PUR f. Klav in Skordatur [2005] 11', *Ms.*

HAUSER FRITZ

Paradise, Musik für Tanzstück f. Schlzg [2002] 29', *Ms.*

Trois de pas, Musik für Tanzstück f. Schlzg [2005] 26', *Ms.*

HAUSER FRITZ / DEMENGA PATRICK

Improvisation f. Schlzg u. Vc [2003] 20', *Ms.*

HAUSER FRITZ / SUTER ROBERT

Improvisation 21/11/03 f. Schlzg u. Klav [2003] 12', *Ms.*

HEISCH MICHAEL

anadiplosis / parekbasis f. Fl, Vc, Klav u. Zuspil-CD [2005] ca. 15' var., *Ms.*

HENKING CHRISTIAN

Zu meinen Lippen kommen die Düfte zur Tränke f. 4 Schlzg [2005] 15', *Ms.*

HOSTETTLER MICHEL

Ambre p. pf [1996] 3', *Ms.*

Ballade p. clar et pf [1983] 6', *Ms.*

Bucolique p. 3 fl [2000] 9', *Ms.*

Monologue p. clar solo [1996] 4', *Ms.*

HUBBUB

Hoib 1 op. 109 f. AltSax, TenorSax, Klav, El-Git, Schlzg [2002] 26', *Ms.*

Hoib 2 op. 110 f. AltSax, TenorSax, Klav, El-Git, Schlzg [2002] 17', *Ms.*

IRMAN REGINA

Zehn kurze Stücke nach Motiven von Bach und Biber f. (Barock-)

Violine solo [2004] 10', Ms.

JAROS VLADISLAV

Adagio f. EHn u. Orch [2004] 8', Ms.

Blues pieces f. Git [1993] 20', Ms.

Carmen O Carmen f. SchlzSeptett [1995] 24', Ms.

Chinesisches Märchen f. Fl (Ob,V) u. Git [1983] 3', Ms.

Cum grano salis f. HolzbläserQuint u. Str [1992] 14', Ms.

Divertimento f. Fl, Klar u. Git [1992] 12', Ms.

Flamenco Pieces f. Git [1992] 15', Ms.

Flötenquartett [1995] 24', Ms.

Fuge f. 4 Kb [1995] 6', Ms.

3 Fugen f. Klav od. Orch od. StrOrch [2005] 11', Ms.

Fugit irreparabile tempus f. KbFl u. FlOrch [1997] 18', Ms.

Herbstsonate f. Git solo [1996] 15', Ms.

Instrumentenkarussell, Instrumentenführer für junge Leute f. SinfOrch (Sprecher/Pic,2Fl,3BlockFl,PanFl,3Ob,EHn,3Klar,2Fg/Hn,2Trp,3Pos,3Sax/3Git,Cemb,Klav/Akk/Schlzg/Str) [1992] 4', Ms.

Kastanienmännchen-Suite f. BIQuint (Fl,Ob,Klar,Fg,Hn) u. Git [1984] 18', Ms.

Konzert f. Fg u. Orch (1,1,1,EHn,1/1,1,1,0/5Schlzg/Klav/Str) [2003] 40', Ms.

Konzert, Partita concertante f. Trp u. SinfOrch od. StrOrch [1989/94] 35', Ms.

Lapis miraculum f. EHn u. Git [1993] 6', Ms.

Musik f. 2 Git [1992] 5', Ms.

2 Nocturnes f. Git solo [2002] 15', Ms.

Präludium und Fuge f. Git [1999] 12', Ms.

7 Preludes f. Git solo [1981] 16', Ms.

Quaerendo invenietis f. Klav [1999] 20', Ms.

Re – Ra f. KlarQuart [1988] 13', Ms.

Das Schlossfest, Quartett f. variable Besetzungen (2Fl,Ob,Klar) [2005] 15', Ms.

Sinfonie f. Str (18,12,8,6) u. Schlzg [1986] 30', Ms.

Sonata f. AltFl solo [2003] 13', Ms.

Threnos (In memoriam Sándor Veress) f. StrOrch [1992] 12', Ms.

Variationen über "Vreneli ab em Guggisberg" (Vreneli-Variationen) f. Git solo [2001/02] 15', Ms.

Weihnachtsgeschichten f. Klav [2005] 24', Ms.

KELLER MAX E.

Kalkül und Emotion f. SaxQuart u. StrQuart [2004] 4', Ms.

Verschmelzungen f. Blockfl u. Klav [2003] 12', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

Klavierstücke 1 – 6 (Trifolium / a una voce – a due mani / Nachtstück mit Coda / Wintermusik / blurred / Kontrapunkte) f. Klav solo [2001/04] 28', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

KOCHER PHILIPPE

Trio f. Mandoline, Git u. Hf [2003] 7', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

Passage, Satz f. Orch (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / V,Va,Vc,Kb) [2003] 18', Ms.

LEE JUNGHAEE

viv f. BaritonSax u. Live-Elektronik [2005] 13', Ms.

MARTIN FRANK

Concerto p. instr à vent (pte fl, fl, pte clar, clar, sax alto, 2bn/2cors, 2trp, tbn tén, tbn basse), timb, perc et pf criard ("honky-tonk") [1924] 10', *Florico Editions, Den Haag*

MEIER HANS-JÜRIG

cerchio sul celio f. 3 TenSax u. BaritonSax [2005] 11', *Ms.*
nie setzt es ein f. Fl, 2Trp, Hn, Pos, Tuba [2002] 13', *Ms.*
nodo f. SaxQuart (2AltSax, 2TenSax) [2002/04] 13', *Ms.*
schritt tritt auf klang (absence) f. Tonband [2001] 8', *Ms.*
la soglia sotto il soglio f. V, Vc u. Klav [2004/05] 11', *Ms.*
sogno nel casotto f. Akk u. AlpHn [2001/04] 8', *Ms.*
wetterleuchten f. 18-20 Blockfl, 20 Str, Steine u. Muscheln [2002] 42', *Ms.*

MEIER JOST

Eclipse finale ?, Version f. Tuba u. KaOrch [1991/2004] 13', *Editions BIM, Vuarmarens*

MEIERHANS MELA

Souffle combattant, (Hommage à Cordes plus) f. 5- u. 8-saitige Va solo, Ens (1,1,1,1/1,1,1,0/2Schlwg/ Klav/Cel/Str) u. Zuspieldband [2004/05] 25', *Ms.*

MEJER THOMAS K.J.

Blue line f. tape, DVD and optional musicians (tuba, keyboards, e-bass) [2004] 24', *Ms.*

Crystals horns f. Hn in F solo [2004] 1', *Ms.*

Sulphur horns [2004] 1', *Ms.*

Wabansia & Wabash f. 4 Instr (4Sax) [2004] 13', *Ms.*

Washburne & Woodlawn f. 4 Instr (4Sax) [2004] 5', *Ms.*

MERSSON BORIS

5 pièces burlesques (en forme d'impressions) p. pf solo [1938] 7', *HBS Nepomuk, Aarau*

Streichquartett op. 58 (Hommage à Peter Rybar) [2004] 18', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

Appel I M.637 p. instr à vent mélodique [2004] 1' *Ms.*

Appel II M.638 p. instr à vent mélodique [2004] 1' *Ms.*

Microlude M.639 p. vc solo [2004] 1' *Ms.*

3 Microludes M.577, 584 et 599 p. sax soprano [1998/99] 5', *Ms.*

Veilleur, où en est la nuit ? M.640 p. org [2004/05] 6', *Ms.*

MÜLLER THOMAS

erste etappe in richtung farbiger eindrücke, Fassung f. 3 Bass-Blockfl mit Elektronik [2004] 20', *Ms.*

NEIDHÖFER CHRISTOPH

Three Perspectives f. Fl, Klar, V, Va, Vc u. Klav [2004] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

NIGGLI LUCAS

Celebrate Diversity f. Klar in B/BassKlar, Pos, El-Git, Kb, Schlwg [2004] 15', *Ms.*

Parallel-Universum f. Klar in B/BassKlar, Pos/Melodica, El-Git, Kb, Schlwg [2005] variabel 5'-10', *Ms.*

Pidgin f. Klar in B/BassKlar, Pos, El-Git, Kb, Schlwg [2004] 12', *Ms.*

Schluss f. Klar in B/BassKlar, Pos, El-Git, Kb, Schlwg [2004] 3', *Ms.*

Screen-Sleep f. Klar in B/BassKlar, Pos, El-Git, Kb, Schlwg [2004] 6', *Ms.*

567-9-18 f. Klar in B/BassKlar, Pos/Melodica, El-Git, Kb, Schlgz
[2005] 15', Ms.

OSWALD RENÉ

Album für die Jugend I – Vier Tage op. II Nr. 4 f. Klar solo [2003]
10', Ms.

Album für die Jugend II – Impressionen der Zeit op. II Nr. 5 f. Klar
solo [2003] 13', Ms.

Album für die Jugend – Zuspiele op. II Nr. 6 f. 3 Klar [2003] 15', Ms.
3 Stücke op. II Nr. 2 f. Org solo [1996] 15', Ms.

Tanz der Schatten op. II Nr. 3 f. BassettKlar in A od. BassettHn solo
[2003] 12', Ms.

PAROLARI RETO

Circo Rondo f. Combo [1995] 4', Ms.

Flughafen-Marsch f. BlasOrch [2005] 4', *Edition Swiss-Music,*
Winterthur

Handy Waltz (Der ultimative Telefonwalzer) f. gr BlasOrch / Big Band/
TanzOrch [2004] 3', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

Monaco – Mambo f. Big Band / TanzOrch [2005] 3', *Edition Swiss-*
Music, Winterthur

Spätschicht f. BlasOrch (Harmonie) u. Big Band [2005] 4', *Edition*
Swiss-Music, Winterthur

Ungarische Fantasie (Harald Kolasch, Arr.) f. gr BlasOrch [2005] 5',
Edition Swiss-Music, Winterthur

Der Zweiminuten-Walzer f. Fl solo u. SinfOrch (2,2,2,1/0,3,2,0/Pk,
Schlgz/Hf/ Str) [2005] 2', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

PIFFNER ERNST

ER – nicht in Sturm, Feuer und Beben f. StrTrio [2003] 11', Ms.

Laudes f. Ob, Ob d'amore u. EHn [2004] 2', Ms.

PROFOS FELIX

force majeure f. Ens (Pic,Klar/Keyboard,Schlgz/V,Va,Vc) [2005] 15', Ms.

PAI f. 2 Klav/Keyboards u. Elektronik [2004] 20', Ms.

RACINE PHILIPPE

Volons le ciel p. 2 vc [2005] 12', Ms.

REBER MARIE-CECILE

S R U N, Komposition f. Kb u. Live-Elektronik [2004] 12', Ms.

RIEBEN MARGRIT

Ikebana I f. 1 Schlgz [2005] 1', Ms.

RIEBEN MARGRIT / CONCA PAED / KOCH HANS

Tsuki (Nila / Mond / Hënë / Luna) f. Trio (akust. + elektron. Sounds,
E-Kb, BassKlar, Klar, Computer) [2005] 45', Ms.

RINGGER ROLF URS

...es ist ein Glanz um alles her... f. StrSextett (2V,2Va,2Vc) [2004]
15', Ms.

Hours fly – Flowers die f. Vibraphon u. 4 Röhrenglocken [2004]
4', Ms.

Pasos al sereno f. Klar in B u. Hf [2004] 3', Ms.

3 Stücke f. Klav [1956] 6', Ms.

ROSENBERGER KATHARINA

Fünf Bilder für Oktett / Bild 1 f. Fl, Klar, Sax, Pos, Schlgz, V, Vc, Kb
[2004] 7', Ms.

zsOom f. Kb solo [2002] 8', Ms.

RÜTTI CARL

Phoenix f. Brass Band [2005] 12', Ms.

Söldner-Fantasie f. AlpHn in Ges u. Org [2005] 10', Ms.

SCHÄRLI PETER

Affensamba op. 149 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 3', Ms.

Entrée Monti 2005 op. 152 f. Ens (V,Trp,Klar,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 3', Ms.

Finale Monti 2005 op. 148 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) 11', Ms.

Hands in Love op. 145 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 7', Ms.

Joma op. 142 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 9', Ms.

Das Kamel op. 150 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 4', Ms.

Das kleine Finale op. 141 f. Ens (V,Trp,Klar,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 7', Ms.

Pachamama op. 140 f. Ens (Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2002] 9', Ms.

Schildkröte op. 153 f. Ens (V,Trp,Klar,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 3', Ms.

Strapatzen op. 146 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 6', Ms.

Strauss op. 147 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 6', Ms.

To op. 151 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 9', Ms.

SCHLUMPF MARTIN

Atemspuren (Someday My Prince Will Leave) f. BassKlar u. Akk [2005] 10', Ms.

Mozarturi f. (improvisierende) BassKlar u. StrOrch [2005] 22', Ms.

The Wounded Bluesplayer f. Hn solo (m. Resonanzflügel) [2004] 8', Ms.

SCHMUCKI ANNETTE

39 stufenlos gelichtet (es ist auch nicht im Holz) f. Sopranblockfl [2004] 10', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

17 Existenzen (aus '36 Existenzen'), Sakrale Tänze und Kontertänze f. 2 HolzBl, 2 Str, ElOrg [2003/04] 9', Ms.

19 Existenzen (aus '36 Existenzen'), Profane Tänze und Kontertänze f. 2 HolzBl, 2 BlechBl, 2 Str, ElOrg [2003/04] 10', Ms.

SCHÜTTER MEINRAD

Fanfaren f. 3Trp, 2Hn, TenPos, Pk [2004] 15', Ms.

Monsieur Fibonacci... ...und andere Klavierstücke für meine kleinen und grossen Freunde f. Klav solo [1980/2001] 9', *HBS Nepomuk, Aarau*

Quartett f. Ob, Trp, Fg u. Vc [2005] 10'-12', Ms.

5 Varianten und Metamorphose f. KaOrch [1939/60] 13', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

SCHWEIZER ALFRED

Etincelles / Funken f. Klav u. Schlzg (1 Spieler) [2005] 6', Ms.

Klaviermusik 9, "Greina" f. 2 Klav [2004] 6', Ms.

Musik "Greina" f. Ob, Klar, Fg u. Org [2004] 7', Ms.

SCHWEIZER HEINRICH

Kontrabass-Konzert f. Kb solo u. Orch (2,2,2,2/2Hn/Pk,Schlzg/Str) [1998] 17', Ms.

SIMEON STEPHAN

Kleine Suite f. StrOrch [2004] 10', Ms.

SKRZYPCZAK BETTINA

Cercar f. Git solo [2002] 8', *G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag, München*

STURZENEGGER CHRISTOPHE

Râ, Dieu solaire f. Hn in F [2003] 3', *Woodbrass Music SA, Le Mouret*

Le Tombeau de Claude Debussy p. pf [2003] 4', *Woodbrass Music SA, Le Mouret*

SUTER ROBERT

Pourquoi pas ? p. fl seule [2004] 6', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Sinfonietta f. KaOrch (0,2,0,1/2,0,0,0/2V,Va,Vc,Kb) [2004] 11', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Das Spiel der Holzbläser f. Ob, Klar u. Fg [2004] 11', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

TRÜMPY BALZ

Duetti concertanti f. V u. Vc [2004/05] 24', *Ms.*

Passages in the labyrinth f. Klav solo [2005] 1'-20', *Ms.*

Wendungen, 7 Duos f. 2 Va [2005] 16', *Ms.*

VALMOND JACQUES

Nuit et jour op. 19, Fantaisie p. v et pf [2004] 9', *Ms.*

VARGAS LEON

Deep Space, Symphonic Poem f. Brass Band [2005] 11', *Obrasso-Verlag AG, Wiedlisbach*

VOEGELIN FRITZ

Fantasia f. Org, Va obligata u. StrOrch [1975] 12', *Editions BIM, Vuarmarens*

WAESPI OLIVER

Il Cantico, A Poem to the Sun f. BIOrch [2005] 16', *Ms.*

Festive Fanfare (from 'Festive Impressions') f. BIOrch [2004] 2', *Beriato Music, Duffel (B)*

Islands f. SinfOrch (3,3,3,3/4,3,3,1/Hf/Pk,3Schlwg/Str) [2002] 15', *Ms.*

South Uist Variations f. BrassQuart [2004] 12', *Ms.*

WERDENBERG LARS

fall up – climb down f. Ens (1[Pic],1,1[BassKlar],1[KFg]/1,1,1,0/2Schlwg/Str) [2005] 9', *Ms.*

fall up – climb down f. SymphOrch (3,2,EHn,2,BassKlar,2,KFg/4,2,2,1/Pk, 3Schlwg/Klav,Str) [2002/03] 9', *Ms.*

Kakanien, Strassenmusik f. 9 Schlwg [2002] 9', *Ms.*

Notturmi I-V f. Va solo [2003/04] 11', *Ms.*

Prélude über einen "niedwalder Betruf" f. Klar, V, Cel u. Schlwg [2003] 4', *Ms.*

Stolen Bells I f. 6 Instr (Fl,Ob,Klar/Va,Vc/Schlwg) [1999] 5', *Ms.*

Stolen Bells II f. 6 Instr (Fl,Ob,Klar/Va,Vc/Schlwg) [1999] 5', *Ms.*

WÜTHRICH HANS

Drei psychophysikalische Symbole f. 2 Git [2002/03] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

WYTENBACH JÜRIG

Serenade vor Luftschlössern f. BläserQuint (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) [2003] 21', *Ms.*

Sonatine (über rätoromanische Volkslieder) f. Klav solo [1952/Neufassung 2001] 8', *Ms.*

tell@taran tell@ taran tell@..., eine kleine instrumentale Szene f. V solo [2001] 10', *Ms.*

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

Marick op. 55 p. fl en Do et fl grave en Sol [1976] 5', *Editions BIM, Vuarmarens*

Solissimo uno op. 97 p. fl seule [2003] 7', *Editions BIM, Vuarmarens*

ZIMMERLIN ALFRED

In Bewegung f. Klav, 13 Str u. Tonband 20', *Timescraper Music Publishing*

Orb-it f. Tonband u. 28 Lautsprecher [2004] 30', *Ms.*

Diverses

BÄRTSCH NIK

Musik zur Reihe "Photo Suisse" von SF DRS (zu Filmen von Beat Streuli / Manuel Bauer / Georg Gerster / Signet zur ganzen Reihe)
[2004] 29', Ms.

BAUMANN CHRISTOPH

Ich küsse dich so ganz – aber so von weit weg und fern und kalt
(Andreas Walser / Barbara Uebster), Hörspiel f. ? [2004] 88', Ms.

BERGER GARY / LINDENBERG JÜRIG

hinaus sehen – hinaus hören, Elektroakustische Musik für fahrenden Zug mit Videokamera und 12 Kopfhörer [2004] 76', Ms.

BLUM DOMINIK

The Peacemaker 2 (George W. Bush / Dominik Blum), Ein absurdromantisches Sprach- u. Musikkonzept f. Laptop, Klav u. Analogelektronik [2003] 10', Ms.

DAHINDEN ROLAND

spring bird new song (Roland Dahinden) f. Stimme u. Elektronik
[2004] Dauer offen, Ms.

HUG CHARLOTTE / GUHL ANDY

Quasar oder mit Klängen zeichnen, Ein Konzertwerk mit interaktiver "Partitur" [2004] 45', Ms.

MÄDER URBAN / JÄGGI BARBARA

Die Blechlawine, Der andere Umzug durch Zugs Strassen – eine interdisziplinäre, musiktheatralische Realisation, Klangaktion mit Blechobjekten f. ca. 100-150 Mitwirkende [2002] Dauer ad lib., Ms.

MÜLLER MATTHIAS

la tour magique, Musiktheater für Kinder im Alter von 5 Jahren
f. Gesang m. Trommel u. Holzklötzen [1999] 6', Ms.

REBER MARIE-CECILE

27° (Arbeit / Bahn / Piplein / Rytme), 4 Tonbandstücke mit Bildern, verschiedene Tunnelgeräusche [2003/04] 11', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

Titelseiten, Konzepte für bewegliche Personen [2005] Dauer indeterminiert, Ms.

BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN

BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN

BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN

BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN

BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN

BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN

BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN

BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN

BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN

BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN

BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN