

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2005)  
**Heft:** 92

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**PROGRAMMSCHIENEN BUFFET I & II**

GLEIS 1 ● KONZERT, RECITAL

GLEIS 2 ◆ SZENISCHES KONZERT, MUSIKTHEATER, HÖRSPIEL

GLEIS 3 ◀ NACHTSTROM, KLANGINSTALLATION, JOUR FIXE IGMM, TANGO

GLEIS 9 3/4 ○ MUSIKTHEATER, WORKSHOPS FÜR KINDER

**VORVERKAUF**

AU CONCERT AG c/o BUCHHANDLUNG BIDER&TANNER,

T 061 271.6591, AESCHENVORSTADT 2, BASEL

MO, DI, FR 9–18.30 UHR, DO 9–20 UHR, SA 9–17 UHR

ONLINE-RESERVATION: WWW.GAREDUNORD.CH

**BAR DU NORD**

ÖFFNUNGSZEITEN: MI+DO 18–24 UHR, FR+SA 18–2 UHR, SO 10–17 UHR,

SONNTAGSFRÜHSTÜCK

MO+DI NUR GEÖFFNET BEI VERANSTALTUNGEN GARE DU NORD

T 061 683 71 70

**BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK**

SCHWARZWALDALLEE 200 (BAD, BAHNHOF) • 4058 BASEL  
T 061 6830143 (SPIELPLANINFO) • T 061 683 13 13 (VORVERKAUF)  
WWW.GAREDUNORD.CH

Neu im Buchhandel

# Thüring Bräm InterViews

Gespräche zu Musik, Ausbildung und  
Gesellschaft

„Schafft Zwischenräume, blickt dazwischen!“, sagt Bräm.  
„Die kreativen Inhalte leben manchmal in Ritzen – in  
InterViews.“

Interviews u. a. mit

Pierre Boulez

Dimitri

Peter Gülke

Jonathan Nott

Wolfgang Rihm

András Schiff

Erhältlich im Buchhandel

ISBN 3-906286-30-4

Comenius-Verlag, 120 S., CHF 25.00

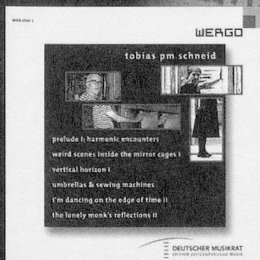
Die Referenzaufnahmen der Gegenwart ...  
... und für die Zukunft

DEUTSCHER MUSIKRAT  
Förderungsprojekte Zeitgenössische Musik

## EDITION ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

WERGO

Carola Baukholt Jörg Birkenkötter Hans-Jürgen von Bose  
Michael Denhoff Moritz Eggert Dietrich Eichmann  
Reinhard Feibel Ernst Helmuth Flammer Burkhard Friedrich  
Lutz Glandien Detlev Glanert Peter Michael Hamel  
Karin Hausmann Detlef Heusinger York Höller  
Adriana Hölszky Klaus K. Häbler Johannes Kalitzke  
Juliane Klein Ernst August Klötzke Babette Koblenz  
Joachim Krebs Claus Kühnl Ulrich Leyendecker  
Claus-Steffen Mahnkopf Jörg Mainka  
Gerhard Müller-Hornbach Detlev Müller-Siemens  
Jan Müller-Wieland Isabel Mundry Helmut Oehring  
Matthias Pintscher Anton Plate  
Robert HP Platz Bernfried E.G. Pröve Andreas F. Raseghi  
Nicolaus Richter de Vroe Peter Ruzicka  
Steffen Schleiermacher Annette Schünz  
Tobias PM Schneid Wolfgang von Schweinitz  
Charlotte Seither Mathias Spahlinger Gerhard Stäbler  
Volker Staub Christoph Staude Günter Steinke Ulrich Stranz  
Jakob Ullmann Caspar Johannes Walter André Werner  
Jörg Widmann Heinz Winbeck Stephan Winkler  
Helmut Zapf Fredrik Zeller Walter Zimmermann



musikFabrik spielt  
**Tobias PM Schneid**

prelude I: harmonic encounters  
weird scenes inside the mirror cages I  
vertical horizon  
umbrellas & sewing machines  
i'm dancing on the edge of time II  
the lonely monk's reflection II

WER 6560-2



DualDisc (audio-cd + dvd)  
**Stephan Winkler**

audio-cd (seite a):  
vom durst nach dasein  
gullinkambi  
zigzag  
zigzag  
dvd (seite b):  
zigzag: pi mal r quadrat  
(Film von Jesko Marx)

WER 6556-2

einfach reinhören unter:  
[www.musikrat.de/edition](http://www.musikrat.de/edition)

# L'Art pour l'Aar

„Musik und Literatur“, Festival für Neue Musik  
in Bern, Biel und Meiringen

Konzerte im Cap, Predigergasse 3, Bern:

Freitag, 13. Januar 2006, 20 Uhr  
E.Y.Meyer, Texte, ensemble bern modern

Samstag, 14. Januar 2006  
17 Uhr Komponistenportrait Constantin Regamey  
20 Uhr Orpheus-Trio Wien

Sonntag, 15. Januar 2006  
11 Uhr Hans Eugen Frischknecht, Klavier  
Franz Dodel, Texte  
17 Uhr Nouvel Ensemble contemporain  
20 Uhr Ancuza Aprodu, Klavier  
Thierry Miroglio, Schlagzeug

Montag, 16. Januar 2006, 20 Uhr, Farelssaal Biel  
Gleiches Programm wie in Bern, 13. Januar

Samstag, 21. Januar 2006, Kirche Meiringen  
Raphael Urweider, Texte; Brigitte Scholl, Mezzosopran  
Noelle Darbellay, Violine; H.E.Frischknecht, Orgel

Werke von Andres, Bovey, Boulez, Castanet, Corbellari,  
Darbellay, Denisov, Essl, Frauchiger, Frischknecht, Furer,  
Gogniat, Gut, Holzer, Keller, Moeschinger, Radanovics,  
Regamey, Schweingruber, Schweizer, Studer, Tessier,  
Webern, Wüthrich, Wyttenbach

## Abonnieren Sie Dissonanz!

Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz  
Je souscris un abonnement d'un an à Dissonance

4 Nr. deutsch / französisch • 4 n<sup>os</sup> français / allemand

Schweiz / Suisse CHF 50.-  
Europa / Europe € 37.-  
Übrige Länder / autres pays CHF 60.-  
(inkl. Porto / port inclus)

Ich bestelle eine Probenummer  
Je commande un numéro d'essai  
CHF 15.- (+ Porto / + port)

Name  
Nom \_\_\_\_\_

Strasse  
Rue \_\_\_\_\_

PLZ/Ort  
NPA/lieu \_\_\_\_\_

Datum  
Date \_\_\_\_\_

Unterschrift  
Signature \_\_\_\_\_

Einsenden an / envoyer à : Dissonanz/Dissonance, case postale 1139,  
CH-1260 Nyon 1; Tel. +41 (0)22 361 91 21, Fax +41 (0)22 361 91 22  
dissonance@swissonline.ch • www.dissonanz.ch

**AZB**  
1007 Lausanne

**dissonanz #92**      **Dezember 05**  
**dissonance**      **Décembre 05**

Adressberichtigung melden

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient Porre una crocetta secondo il caso	
Weggezogen: Nachsendetermin abgelaufen A démenagé: Délai de réexpédition expiré Traslocato: Termine di spedizione scaduto	Unbekannt Inconnu Sconosciuto
Adresse ungenügend insuffisante Indirizzo insufficiente	Abgereist ohne Adressangabe Parti sans laisser d'adresse Partito senza lasciare indirizzo

ASM / STV  
Av. du Grammont 11 bis  
CH-1007 Lausanne