

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2005)
Heft: 92

Rubrik: Rubrique ASM

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mutations

Nous déplorons le décès de nos membres Samuel Hirschi et André Kovach.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir les nouveaux membres suivants: Nick Liebmann, percussion, Norbert Graf, musicologue, Andréas Stauder, compositeur ; Monika Baer, violon ; Patrick Nathan Frank, compositeur ; Willy Merz, compositeur et chef d'orchestre ; Christian Zehnder, voix.

Dates des prochaines assemblées générales / correctif

Les dates publiées dans Dissonance de septembre 2005 sont corrigées comme suit :

- Assemblée générale ordinaire 2006 : samedi 2 septembre 2006, La Chaux-de-Fonds
- Assemblée générale ordinaire 2007 : samedi 14 juillet 2007, Zurich

Forum des Artistes de Bienne (16 au 18 septembre 2005)

Le forum des artistes s'est déroulé à Bienne. Près de cent personnes ont débattu du thème de la liberté de l'art après un exposé introductif du Prof. Beat Wyss. Les échanges entre artistes de toutes les catégories ont été très enrichissants, aussi bien pendant les débats officiels que pendant les temps plus récréatifs. Il n'a pas été fait de communiqué final sur la position des artistes sur ce thème, en effet, toute la variété et l'intensité des contributions ne se laissait pas résumer en quelques mots. Le forum s'acheva par le discours de présentation du Ministre de la Culture, Heinrich Gartentor, élu sur le site internet www.ministeredelaculture.ch. Les associations organisatrices ont confirmé leur intention d'organiser un nouveau forum en 2007.

Loi sur l'Encouragement à la culture et loi sur Pro Helvetia

La prise de position de l'ASM a été envoyée à l'Office fédéral de la Culture et est à disposition sur le site de l'Association www.asm-stv.ch. Les points principaux sur lesquels l'ASM a réagi sont la sécurité sociale pour les artistes, l'indépendance de Pro Helvetia, les compétences des commissions fédérales ainsi que la représentation des artistes dans ces commissions, la reconnaissance du rôle des associations culturelles comme la nôtre.

Le prix de composition Marguerite Staehelin remis à Thomas Kessler

Lors de l'assemblée extraordinaire du 12 novembre à Berne le compositeur bâlois Thomas Kessler a reçu le prix de composition Marguerite Staehelin. Le prix récompense son œuvre de composition et ses mérites tant de compositeur que de novateur notamment dans le domaine de la musique électronique. Le montant du prix doit être utilisé pour la réalisation d'un nouveau grand projet expérimental. La laudatio a été faite par Daniel Weissberg, la fête fut enrichie musicalement par Sylvia Nopper et Marcus Weiss qui ont interprété *Is it?*.

Congrès international « Komponieren im 21. Jahrhundert » à Vienne

Un congrès international sur la situation des compositeurs professionnels au 21^e siècle se tiendra du 2 au 5 février à Vienne. Outre de nombreux concerts, entre autres du Mondrian Ensemble de Bâle et du Klangforum Wien, il est prévu des exposés et des discussions sur les questions des derniers développements dans le droit d'auteur, le droit d'auteur pour les héritiers et la protection sociale des artistes. Le but est aussi bien d'éveiller la compréhension des compositeurs directement concernés que de créer une solidarité entre eux en Europe, afin de se battre efficacement pour la survie du métier de « compositeur ». A cette fin il est prévu de créer une association européenne des compositeurs. Le congrès est organisé par le Österreichischer Komponistenbund, avec le soutien notamment des associations allemande, néerlandaise et de l'ASM.

Concours

Prix international de composition de l'Orchestre symphonique de Montréal 2006-2007 (1^{re} édition)

Concours de composition d'œuvres orchestrales, comportant un comité de présélection et trois jurys complémentaires, ouvert aux compositeurs de toutes nationalités âgés de 40 ans maximum.

Œuvre pour au moins 45 musiciens. Max. : 20 minutes.

Prix : 25 000 \$ CAN et une commande de l'OSM.

Délai d'inscription : 30 juin 2006

Règlements, liste des membres des jurys, détail des prix et formulaire d'inscription: www.composition.osm.ca.

Stadtmühle Willisau

Séjour en atelier à Willisau pour artistes.

La Stadtmühle Willisau offre à des artistes de toute la Suisse et de l'étranger des séjours dans le moulin de Willisau, frais de séjour compris. De bonnes connaissances de l'allemand sont requises.

Les candidatures pour un séjour de trois mois pour la période du 1^{er} janvier 2007 au 31 décembre 2007 sont à adresser en indiquant la période désirée jusqu'au 28 février 2006 à : Stadtmühle Willisau, Stefan Zollinger, Müligass 7, CP 3260, 6130 Willisau.

Joindre au dossier un curriculum vitae, de la documentation sur les œuvres réalisées (si possible sous forme imprimée) ainsi qu'une motivation de la candidature. Le choix sera effectué à mi-avril 2006.

Informations : www.stadtmuehle.ch