

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2005)
Heft: 91

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERGO

edition «musica viva
forum der gegenwartsmusik»



DVD 1/05	DVD 2/05	DVD 3/05
Dieter Schnebel: Ekstasis	Jörg Widmann: Experimentelle Kammermusik	Helmut Lachenmann: Furcht und Verlangen

■ Ausgehend von den Veranstaltungen der musica viva-Konzertreihe des Bayerischen Rundfunks sowie der begleitenden TV-Sendereihe von BR-alpha dokumentiert die Edition «musica viva – Forum der Gegenwartsmusik» die Konzerte in freier Folge auf DVD.

■ Interviews mit Komponisten, Dirigenten und Interpreten, die eigens für die DVD-Dokumentation entstanden sind, lassen Werk und Aufführung in authentischen Stellungnahmen lebendig werden.

■ Datenteil: Informationen zu musikalischen und technischen Fragestellungen. Weitere Informationen zu Werk und Komponist.

Die DVDs der Reihe sind einzeln und im Abonnement erhältlich.
Die Reihe wird fortgesetzt mit DVDs zu Karl Amadeus Hartmann, Klaus Huber, Iannis Xenakis, John Cage ...

Einzelpreis	24,95 €
Preis pro DVD im Abonnement	19,95 €

Ich bestelle bitte ankreuzen

- DVD-Edition MUSICA VIVA – Forum der Gegenwartsmusik im Abonnement (4 DVDs, € 79,80*)
- DVD 1/2005 „Dieter Schnebel“ (€ 24,95**)
- DVD 2/2005 „Jörg Widmann“ (€ 24,95**)
- DVD 3/2005 „Helmut Lachenmann“ (€ 24,95**)

* plus € 8,- Porto (Inland) / € 13,- Porto (Ausland)
** zzgl. Versandkosten. Preisänderungen und Irrtum vorbehalten

Zahlungsweise bargeldlos durch Bankabbuchung Kreditkarte

Kontonummer / Kartennummer gültig bis

BLZ / Geldinstitut

Die Einzugsermächtigung erlischt mit Kündigung des Abonnements. Mein Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, wenn es nicht sechs Wochen vor Ablauf gekündigt wird. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung dieses Widerrufs.

Datum Unterschrift

Name

Straße

PLZ, Ort

Kopieren und senden an: Zeitschriften Leserservice · Postfach 36 40 · 55026 Mainz ·
Fax +49 6131/24 64 83 · e-Mail: Zeitschriften.Leserservice@schott-musik.de

Adressberichtigung melden

AZB
1007 Lausanne

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient Porre una crocetta secondo il caso	
Weggezogen: Nachsendefrist abgelaufen Délai de réexpédition expiré	Abgereist ohne Adressangabe Parti sans laisser d'adresse
Adresse ungenügend insuffisante	Unbekannt inconnu
Adresse insuffizient indirizzo insufficiente	Schon- scuito
Traslocato: Termine di rispedizione scaduto	Partito senza lasciare indirizzo

ASM / STV
Av. du Grammont 11 bis
CH-1007 Lausanne

dissonanz #91 September 05
dissonance Septembre 05