

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2005)
Heft: 91

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzert-Vorschau

siehe www.dissonanz.ch

Avant-programme

voir www.dissonanz.ch

Neue Termine für Inseratenabgabe

Ausgabe März: 1. Februar

Juni: 1. Mai

September: 1. August

Dezember: 1. November

Nouveaux délais de remise des annonces

Édition de mars : 1^{er} février

juin : 1^{er} mai

septembre : 1^{er} août

décembre : 1^{er} novembre

6. Festival für improvisierte und komponierte zeitgenössische Musik
28.-29. Oktober 2005, jeweils 20.00 Uhr

Gare du Nord, Basel

Die Schmiede

Zwei Konzertabende zu einem Text von H.C. Artmann

Von und mit:

Willy Daum, Christian Dierstein, Sarah Giger, Harald Kimmig, Daniel Mouton, Christoph Schiller, Marianne Schuppe, Birgit Ulher und Peter Vittali.

Kontakt:

Dominique von Hahn, Tel. 061 703 18 46, dvhahn@tiscalinet.ch



gran torso - eine Woche für helmut lachenmann konzerthaus berlin 17.-23.10.2005

vorbestellung: telefon 030.20309-2101 konzertkasse täglich 12-19 uhr, sonntag 12-16 uhr www.konzerthaus.de

diotima quartett ensemble mosaik ensemble modern orchestra_markus stenz ensemble modern_bradley lubman
compagnie boris charmatz_jerome pernoo marino formenti ensemble recherche_jurjen hempel



SCHREIBEN IN BEROMÜNSTER

4. September bis 2. Oktober 2005 – Ein Kolleg
der Stiftung Musikforschung Zentralschweiz

Drei KünstlerInnen sind eingeladen, mit eigenen Arbeiten, im Gedankenaustausch und in Publikumsbegegnungen geisteswissenschaftliche Aspekte und den heutigen Stand der Kunst und Kultur zu reflektieren. Zu Gast sind: Aldona Nawrocka (Komponistin, Warschau), Jürg Beeler (Schriftsteller, Zürich/Bremen) und Marc-Antoine Camp (Musikethnologe/wissenschaftler, Zürich). Weitere Informationen: www.kolleg-beromuenster.ch

4. September 2005 · 17 Uhr · Gemeindehaus

BEGRÜSSUNG MIT MUSIK UND APÉRO
Beromünster empfängt die KollegiatInnen

BUCHVERNISSAGE UND FOTOAUSSTELLUNG

«Das Leben der Chorherren im Stift Beromünster»

20. September · 19.30 Uhr · Stiftstheater

UNSERE GÄSTE STELLEN SICH VOR

Konzert für Streichtrio · W. A. Mozart: Divertimento KV 563, Adagio; Aldona Nawrocka: @ Rio (UA); F. Schubert: Streichtrio D 471, Allegro
Chamber Soloists Lucerne

30. September · 18.30 Uhr · Stiftstheater

SOIRÉE D'ADIEU

Erlebnisbericht der KollegiatInnen · Musikalische Umrahmung

Ein Kolleg der Stiftung Musikforschung Zentralschweiz in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Luzern, der Gemeinde Beromünster und dem Stift St. Michael Beromünster.

**stv
asm**

L'Association Suisse des Musiciens cherche pour le 1^{er} janvier 2006 ou à convenir un(e)

SECRÉTAIRE ARTISTIQUE (50%)

L'Association Suisse des Musiciens regroupe tous les compositeurs et musiciens professionnels indépendants actifs dans le domaine de la musique classique contemporaine de Suisse, elle a son siège à Lausanne. Nous cherchons la personne qui soit le/la professionnel(lle) de la musique du secrétariat général. Il (Elle) applique les directives déterminées par le comité. Il (Elle) est responsable de la réalisation des fêtes des musiciens, l'organisation de concours et de prix, la préparation de concepts et recherches nécessaires au lancement de projets artistiques.

Nous cherchons une personnalité ouverte, ayant des compétences dans l'organisation et une très bonne compréhension de la pensée artistique et du travail des artistes. Une bonne connaissance de la scène de la musique contemporaine suisse et du fonctionnement du monde associatif musical suisse serait un avantage. De préférence, il (elle) aura une formation de musicien(ne) et de nombreuses années d'expérience dans la gestion de projets de musique contemporaine.

La maîtrise des langues allemande et française est nécessaire.

Le lieu de travail est Lausanne. Nous offrons les conditions habituelles pour un poste de ce type, un travail motivant et intéressant dans une petite équipe sympathique.

Des renseignements peuvent être obtenus auprès du secrétariat général (Mme Claudine Wyssa),
Tel. 021 614 32 90 ou info@asm-stv.ch.

Les dossiers munis des documents usuels sont à adresser avant le 20 septembre 2005 au secrétariat de l'Association Suisse des Musiciens, Av. du Grammont 11bis, 1007 Lausanne.

BASEL SINFONIETTA



**stv
asm**

Der Schweizerische Tonkünstlerverein sucht per 1. Januar 2006 oder nach Vereinbarung eine(n)

SECRÉTAIRE ARTISTIQUE (50%)

Der Schweizerische Tonkünstlerverein vereint die professionellen und unabhängigen MusikerInnen und KomponistInnen der Schweiz und hat seinen Sitz in Lausanne. Wir suchen eine Person, welche im Generalsekretariat die Kompetenzen im Fachbereich Musik ausfüllen soll. Sie setzt die vom Vorstand gegebenen Richtlinien in die Praxis um und ist verantwortlich für die Realisierung von Festen, die Organisation von Wettbewerben, die Vorbereitung von Konzepten und Recherchen, die zur Durchführung von künstlerischen Projekten notwendig sind.

Wir suchen eine offene Persönlichkeit, mit Kompetenzen in der Organisation und einem sehr guten Verständnis des künstlerischen Denkens und der künstlerischen Arbeit. Gute Kenntnisse der Szene der neuen Musik in der Schweiz und der Arbeitsweise von Vereinen ist erwünscht. Von Vorteil hat er (sie) eine Musikausbildung und langjährige Erfahrung in der Führung von Projekten mit zeitgenössischer Musik. Wir setzen ein gutes Beherrschung der deutschen und französischen Sprache voraus. Arbeitsort ist Lausanne. Wir bieten zeitgemäss Anstellungsbedingungen sowie eine motivierende und interessante Arbeit in einer kleinen sympathischen Gruppe an.

Informationen können beim Generalsekretariat (Frau Claudine Wyssa) erhalten werden
Tel. 021 614 32 90 oder info@asm-stv.ch.

Bewerbungen mit den üblichen Dokumenten sind vor dem 20. September an den Schweizerischen Tonkünstlerverein, Av. du Grammont 11bis, 1007 Lausanne zu senden.

25

25 Jahre
abgefahren