

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2005)
Heft: 91

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzert-Vorschau

siehe www.dissonanz.ch

Avant-programme

voir www.dissonanz.ch

Neue Termine für Inseratenabgabe

Ausgabe März: 1. Februar
Juni: 1. Mai
September: 1. August
Dezember: 1. November

Nouveaux délais de remise des annonces

Édition de mars : 1^{er} février
juin : 1^{er} mai
septembre : 1^{er} août
décembre : 1^{er} novembre

6. Festival für improvisierte und komponierte zeitgenössische Musik
28.-29. Oktober 2005, jeweils 20.00 Uhr
Gare du Nord, Basel

Die Schmiede

Zwei Konzertabende zu einem Text von H.C. Artmann

Von und mit:

Willy Daum, Christian Dierstein, Sarah Giger, Harald Kimmig,
Daniel Mouthon, Christoph Schiller, Marianne Schuppe,
Birgit Ulher und Peter Vittali.

Kontakt:

Dominique von Hahn, Tel. 061 703 18 46, dvhahn@tiscalinet.ch



donaueschinger
14.- 16. Oktober 2005
musiktage

Uraufführungen von
Brian Ferneyhough, Dai Fujikura, Beat Furrer, Clemens
Gadenstätter, Lars Petter Hagen, Juliane Klein, György Kurtág,
Bernhard Lang, Samir Odeh-Tamimi, Valerio Sannicandro,
Salvatore Sciarrino, Philippe Schoeller, Johannes S. Sistermanns,
Marco Stroppa, Wolfgang Suppan, Caspar Johannes Walter u.a.

Info: Kulturamt Donaueschingen
Tel: 0771 857 266 www.swr2.de/donaueschingen

gran torso - eine woche für helmut lachenmann konzerthaus berlin 17.- 23.10.2005

vorbestellung: telefon 030.20309-2101 konzertkasse täglich 12-19 uhr, sonntag 12-16 uhr www.konzerthaus.de

diotima quartett ensemble mosaik ensemble modern orchestra markus stenz ensemble modern bradley lubman
compagnie boris charmatz jerome pernoo marino formenti ensemble recherche jurjen hempel



SCHREIBEN IN BEROMÜNSTER

4. September bis 2. Oktober 2005 – Ein Kolleg
der Stiftung Musikforschung Zentralschweiz

Drei KünstlerInnen sind eingeladen, mit eigenen Arbeiten, im Gedanken-
austausch und in Publikumsbegegnungen geisteswissenschaftliche Aspekte
und den heutigen Stand der Kunst und Kultur zu reflektieren. Zu Gast sind:
Aldona Nawrocka (Komponistin, Warschau), Jürg Beeler (Schriftsteller,
Zürich/Bremen) und Marc-Antoine Camp (Musikethnologe/-wissenschaft-
ler, Zürich). Weitere Informationen: www.kolleg-beromuenster.ch

4. September 2005 · 17 Uhr · Gemeindehaus
BEGRÜSSUNG MIT MUSIK UND APÉRO
Beromünster empfängt die KollegiatInnen

BUCHVERNISSAGE UND FOTOAUSSTELLUNG
«Das Leben der Chorherren im Stift Beromünster»

20. September · 19.30 Uhr · Stiftstheater
UNSERE GÄSTE STELLEN SICH VOR

Konzert für Streichtrio · W. A. Mozart: Divertimento KV 563, Adagio;
Aldona Nawrocka: @r Rio (UA); F. Schubert: Streichtrio D. 471, Allegro
Chamber Soloists Lucerne

30. September · 18.30 Uhr · Stiftstheater
SOIRÉE D'ADIEU

Erlebnisbericht der KollegiatInnen · Musikalische Umrahmung

Ein Kolleg der Stiftung Musikforschung Zentralschweiz in Zusammen-
arbeit mit der Musikhochschule Luzern, der Gemeinde Beromünster und
dem Stift St. Michael Beromünster.

**stv
asm**

L'Association Suisse des Musiciens
cherche pour le 1^{er} janvier 2006
ou à convenir un(e)

SECRÉTAIRE ARTISTIQUE (50%)

L'Association Suisse des Musiciens regroupe tous les compositeurs
et musiciens professionnels indépendants actifs dans le domaine
de la musique classique contemporaine de Suisse, elle a son siège à
Lausanne. Nous cherchons la personne qui soit le/la professionnel(le)
de la musique du secrétariat général. Il (Elle) applique les directives
déterminées par le comité. Il (Elle) est responsable de la réalisation
des fêtes des musiciens, l'organisation de concours et de prix,
la préparation de concepts et recherches nécessaires au lancement
de projets artistiques.

Nous cherchons une personnalité ouverte, ayant des compétences
dans l'organisation et une très bonne compréhension de la pensée
artistique et du travail des artistes. Une bonne connaissance de la
scène de la musique contemporaine suisse et du fonctionnement du
monde associatif musical suisse serait un avantage. De préférence, il
(elle) aura une formation de musicien(ne) et de nombreuses années
d'expérience dans la gestion de projets de musique contemporaine.

La maîtrise des langues allemande et française est nécessaire.

Le lieu de travail est Lausanne. Nous offrons les conditions
habituelles pour un poste de ce type, un travail motivant et
intéressant dans une petite équipe sympathique.

Des renseignements peuvent être obtenus auprès du secrétariat
général (Mme Claudine Wyssa),

Tel. 021 614 32 90 ou info@asm-stv.ch.

Les dossiers munis des documents usuels sont à adresser avant le
20 septembre 2005 au secrétariat de l'Association Suisse des
Musiciens, Av. du Grammont 11bis, 1007 Lausanne.

BASEL SINFONIETTA



25
**25 Jahre
abgefahren**

www.baselsinfonietta.ch

**stv
asm**

Der Schweizerische
Tonkünstlerverein
sucht per 1. Januar 2006
oder nach Vereinbarung eine(n)

SECRÉTAIRE ARTISTIQUE (50%)

Der Schweizerische Tonkünstlerverein vereint die professionellen
und unabhängigen MusikerInnen und KomponistInnen der Schweiz
und hat seinen Sitz in Lausanne. Wir suchen eine Person, welche im
Generalsekretariat die Kompetenzen im Fachbereich Musik ausfüllen
soll. Sie setzt die vom Vorstand gegebenen Richtlinien in die

Praxis um und ist verantwortlich für die Realisierung von Festen,
die Organisation von Wettbewerben, die Vorbereitung von Konzepten
und Recherchen, die zur Durchführung von künstlerischen Projekten
notwendig sind.

Wir suchen eine offene Persönlichkeit, mit Kompetenzen in der
Organisation und einem sehr guten Verständnis des künstlerischen
Denkens und der künstlerischen Arbeit. Gute Kenntnisse der
Szene der neuen Musik in der Schweiz und der Arbeitsweise von
Vereinen ist erwünscht. Von Vorteil hat er (sie) eine Musikausbildung
und langjährige Erfahrung in der Führung von Projekten mit zeit-
genössischer Musik. Wir setzen ein gutes Beherrschen der deutschen
und französischen Sprache voraus. Arbeitsort ist Lausanne. Wir bieten
zeitgemässe Anstellungsbedingungen sowie eine motivierende und
interessante Arbeit in einer kleinen sympathischen Gruppe an.

Informationen können beim Generalsekretariat

(Frau Claudine Wyssa) erhalten werden

Tel. 021 614 32 90 oder info@asm-stv.ch.

Bewerbungen mit den üblichen Dokumenten sind vor dem
20. September an den Schweizerischen Tonkünstlerverein,
Av. du Grammont 11bis, 1007 Lausanne zu senden.