

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2005)
Heft: 91

Rubrik: STV-Rubrik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mutationen

Wir bedauern den Hinschied unseres Mitglieds Albert Müry-Winter. Wir begrüssen als neue Mitglieder Michael Wertmüller und Oliver Weber.

Generalversammlung in Kreuzlingen

Die Generalversammlung 2005 fand am 18. Juni im Saal des Seemuseums in Kreuzlingen statt. Die statuarischen Punkte wurden ohne Diskussion einstimmig akzeptiert. *Peter Cadisch* wurde in den Vorstand gewählt. Eine Mitgliedsbeitragserhöhung wurde entschieden, um den Schwierigkeiten, die sich aus den erneuten Subventionskürzungen des Bundes ergeben, zu begegnen. Ab 2006 beträgt der normale Beitrag Fr 180.–, der reduzierte Beitrag Fr. 100.–. Punkt 5 der Tagesordnung wurde ausführlich diskutiert. Die Versammlung hat zwei Anträge – von Roland Moser bzgl. der Unterstellung des «secrétaire artistique» und von Rudolf Kelterborn bzgl. der Stellenbeschreibung – akzeptiert. Sie hat einstimmig minus 5 Stimmen den Posten des «secrétaire artistique» gutgeheissen.

Nächste Generalversammlungen

Die Daten der nächsten Generalversammlungen wurden festgesetzt:

- Ausserordentliche Generalversammlung für Statutenänderungen: Samstag, 12. November 2005
- Ordentliche Generalversammlung 2006: Samstag, 2. September 2006
- Ordentliche Generalversammlung 2007: Samstag, 7. Juli 2007

Tonkünstlerfest 2005 in Kreuzlingen/Konstanz

Das Tonkünstlerfest in Kreuzlingen/Konstanz vom 17. bis 19. September hat viele Mitglieder und sonstige Zuhörer mit einer Kreuzfahrt und mit neuer Musik beglückt. Der Auftakt am Freitag Nachmittag, biennenhaus.schwirren, sowie das Konzert des philharmonischen Orchesters Konstanz hat das zahlreich ins Kreuzlinger Seminar gekommene Publikum begeistert. Mehr als 160 Leute haben am Samstag die Kreuzfahrt genossen, sowie die Konzerte an Bord (Mondrian Trio) und an Land (in der Kirche Überlingen, Chorkonzert). Am Sonntagmorgen wurde das Fest mit dem Ökumenischen Gottesdienst und dem Kammermusikkonzert des Ensemble TaG beschlossen.

Vernehmlassung Kulturfördergesetz und Pro Helvetia-Gesetz

Der Bundesrat hat die Vernehmlassung der zwei Gesetze über die Kulturförderung und Pro Helvetia eröffnet. Die Frist läuft bis Ende Oktober. Der Tonkünstlerverein wird eine Stellungnahme abgeben, da diese zwei Objekte für unsere Mitglieder wesentlich im Hinblick auf Ihre Arbeitsbedingungen und im Hinblick auf die Stellung der Kultur in der Gesellschaft sind. Stellungnahmen und Kommentare von Mitgliedern sind willkommen – bitte senden Sie diese an info@asm-stv.ch. Verschiedene Informationen können auf unserer Website www.asm-stv.ch oder auf der BAK-Site www.kultur-schweiz.admin.ch/index_d.html abgerufen werden.

Forum des artistes Bienne (16. bis 18. September 2005)

Unsere Mitglieder sind herzlich eingeladen folgende öffentliche Veranstaltungen des FORUM DES ARTISTES BIENNE zu besuchen:

- Freitag 16. September um 20 Uhr, Volkshaus, Eröffnungsreferat von Beat Wyss
- Samstag 17. September, 12 bis 24 Uhr, im Hotel Elite, Begegnung mit den Bieler Kulturschaffenden
- Samstag 17. September, ab 19 Uhr, Restaurant La Rotonde, FAB Meeting Point
- Sonntag 18. September um 11.30 Uhr, Volkshaus, Podiumsveranstaltung Kunst Macht Freiheit.

Informationen auf www.forumdesartistes.ch

www.kulturministerium.ch

Auf dieser Website haben 34 Personen für den Posten des Kulturministers kandidiert. Man kann bereits jetzt die Dossiers einsehen und wählen.

Die Datenbank zur Schweizer Musik www.musinfo.ch

musinfo versteht sich als das umfassende digitale Informationsystem zur Schweizer E-Musik und erfüllt damit die Aufgabe eines Musik-Informations-Zentrums. musinfo ist ein Gemeinschaftsprojekt des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Zürich, des Schweizerischen Tonkünstlervereins, der Schweizer Musikedition und der SUISA-Stiftung für Musik, unterstützt durch das Bundesamt für Kultur.

Mehr als 300 lebende Komponisten und Interpreten und 15 historische Komponisten sind heute in der Datenbank erfasst worden. Dies entspricht etwa 5000 eingetragenen Werken, sowie vielen Ensembles, Schriften und Interpretenrepertoires. Heute wird die Site etwa 4000 Mal pro Monat besichtigt.

Die Einführungsphase ist bald beendet, es geht jetzt für die Partnerorganisationen darum, die Datenbank nachhaltig weiterzuentwickeln. Zu diesem Zweck wird ein Verein gegründet, der insbesondere für die Finanzierung verantwortlich sein wird.

Unsere Mitglieder werden aufgerufen, ihre eigenen Daten musinfo zu übermitteln – ein entsprechendes Formular kann von der Site (Rubrik News) heruntergeladen werden.

Wettbewerbe

Internationaler Harmoniekompositionswettbewerb, von der Stadt Harelbeke (Belgien) organisiert. Nicht uraufgeführte Werke, zwischen 15 und 25 Minuten. Ohne Altersgrenze, für alle Nationalitäten. Die Werke werden vom Koninklijk harmonieorkest Vooruit gespielt. Einsendeschluss: 30. Januar 2006. Erster Preis: € 10'000. Informationen : www.ccharelbeke.com oder STV-Sekretariat.

VII. Internationaler Wettbewerb für neue Kammermusiktheaterwerke «Orpheus» 2005-2006

für Komponisten aller Nationalitäten, jünger als 40. 2 Phasen: Plan, Libretto und Auszug der Partitur von mindestens 10 Minuten vor dem 31.12.2005 einreichen. Es werden 3 Kandidaten berücksichtigt, die vor dem 10.11.2006 die ganze Oper einsenden müssen. Preis von € 3'000 für jeden berücksichtigten Kandidaten, € 6'000 für den Gewinner.

Reglement und Infos : www.tls-belli.it oder STV Sekretariat.