

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2005)
Heft: 90

Rubrik: Rubrique ASM

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mutations

Nous déplorons le décès des membres suivants : Claudine Perretti, Marcelle Rau, Robert Aubert, Robert Mermoud, David Hönigsberg, Ursula Wick-Wyss, André Luy, Max Favre.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir les nouveaux membres suivants : Tino Brütsch (ténor), Consuelo Giulianelli (harpe), Maurizio Grandinetti (guitare), Meret Lüthi (violon), David Philip Hefti (composition, clarinette), Jalalu Kalvert Nelson (trompette).

Série CD expérimentale

Nous rappelons à nos membres qu'ils ont la possibilité de déposer en tout temps des projets de CD auprès du comité. Le but de la série expérimentale est de promouvoir la production de nos membres dans le domaine de la musique expérimentale. A cet effet nos collaborons avec Unitrecords ; les CD peuvent être commandés sur leur site (www.unitrecords.ch).

Les derniers CD produits sont *das Fremde Kind (L'enfant d'ailleurs)* du Swiss Improvisers Orchestra qui existe en deux versions différentes en langue allemande et française et *WAX* de Katharina Rosenberg et Mela Meierhans.

Compositions dans les domaines de l'enseignement et des amateurs

Le projet initié en collaboration avec la SSPM pour promouvoir la distribution de compositions qui se prêtent à l'enseignement et aux musiciens amateurs a démarré. Pour l'instant nous collectons les compositions qui seront analysées et cataloguées au courant de l'été. Une fois ces travaux préliminaires achevés, nous nous mettrons en contact avec les compositeurs concernés.

Fonds commun pour les matériels d'orchestre

Le fonds pour l'établissement de matériels d'orchestre financé en commun par l'ASM, la Fondation Suisa pour la musique et Pro Helvetia soutient financièrement l'établissement de matériels pour des œuvres comportant au moins dix parties instrumentales. La commission responsable de l'attribution des subsides a mis à jour le règlement. Un soutien (60 % des frais effectifs, au maximum frs. 10 000) peut être obtenu en déposant auprès du secrétariat de l'ASM les partitions ainsi que la preuve des coûts effectifs et une attestation des lieux et des dates des exécutions.

Consultation Loi sur les droits d'auteurs

L'ASM a pris position lors de la consultation concernant la nouvelle loi sur les droits d'auteurs. Le document est disponible en français sur le site www.asm-stv.ch

Casa Pantrovà

Le 23 avril ont eu lieu les portes ouvertes de la Casa Pantrovà. Une prestation musicale de notre nouveau membre, Jalalu Klavert Nelson

et du groupe de musique Funki-Fuchi a animé la manifestation. La population locale a eu la possibilité de visiter la maison en présence des autorités locales ainsi que des membres du comité de l'Association.

La maison est régulièrement louée, sa vocation de maison des artistes est maintenue conformément au désir de tous les partenaires. Nous rappelons que les membres de l'ASM peuvent bénéficier de conditions avantageuses pour leurs séjours. Les réservations peuvent être effectuées par le site www.pantrova.ch ou au secrétariat ASM ou encore par mail à pantrova@asm-stv.ch

Forum des artistes bienne (16 au 18 septembre 2005)

Le site internet www.ministeredelaculture.ch créé en liaison avec le *forum des artistes bienne* s'est ouvert au mois d'avril. Il a pour but l'élection d'un ministre de la culture virtuel. Les candidatures peuvent être déposées directement sur le site. Le ministre sera nommé lors du forum des artistes.

Congrès international à Vienne (2 au 5 février 2006)

A l'initiative de l'Association autrichienne des compositeurs (OeKB, Österreichischer Komponistenbund) un congrès international sur le thème « composer au 21^e siècle » aura lieu à Vienne du 2 au 5 février 2006. Il sera suivi d'une série de concerts à Salzbourg. Les buts de la manifestation et le programme ont été déterminés en étroite collaboration entre le président autrichien Klaus Ager, le président de l'Association des compositeurs allemand et le secrétaire artistique de l'ASM, Ulrich Gasser. La Suisse sera présente avec un concert de l'Ensemble Mondrian et des œuvres de jeunes compositeurs suisses, interprétées par le *Klangforum Wien*.

Suisseculture

Lors de sa dernière Assemblée générale, Suisseculture a élu son nouveau président en la personne d'Iso Camartin. Le comité se réjouit d'avoir trouvé en l'écrivain grison un artiste de renom national et d'un grand rayonnement qui saura défendre avec engagement et conviction les intérêts des artistes créateurs. Nous le félicitons de sa nomination et nous réjouissons de la collaboration future.

Concours

International composition competition Franco Evangelista 2005

Compositions pour accordéon bayan solo ou compositions pour ensembles d'accordéons bayans (de trios à quintettes).

Délai d'inscription : 15 septembre 2005.

Informations : www.nuovaconsonanza.it