

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2005)
Heft: 89

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

STUDIENPREISE FÜR GESANG

Das Migros-Kulturprozent gewährt in Zusammenarbeit mit der Ernst-Göhner-Stiftung **STUDIENPREISE** an junge, besonders begabte Sängerinnen und Sänger für ihre weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

Fächer • Lied/Oratorium
• Oper

Teilnahmebedingungen • Fortgeschrittene Gesangsausbildung
• Jahrgang 1976 und jünger
• Schweizer(innen) oder Ausländer(innen), die seit mindestens vier Jahren in der Schweiz wohnhaft sind

Termine 12./13. Mai 2005 Vorsingen in Zürich
Anmeldeschluss 18. März 2005 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen für das Vorsingen können angefordert werden beim:

Migros-Genossenschafts-Bund
Kultur und Soziales/Finanzierungsbeiträge
Postfach, 8031 Zürich
Telefon 01 277 20 40
e-mail: sabina.escana@mgb.ch
www.kulturprozent.ch

PRIX D'ÉTUDES DE CHANT

Le Pour-cent culturel Migros, en collaboration avec la Fondation Ernst Göhner, accorde des **PRIX D'ÉTUDES** à de jeunes chanteuses et chanteurs particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

Branches • Lied/Oratorio
• Opéra

Conditions de participation • Avoir une formation de chant avancée
• nés en 1976 ou plus tard
• Être citoyen suisse ou étranger résidant en Suisse depuis quatre ans au moins

Dates des auditions 12 et 13 mai 2005 à Zurich
Délai d'inscription 18 mars 2005 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être demandée auprès de la:

Fédération des coopératives Migros
Affaires culturelles et sociales/
contributions financières
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01 277 20 40
e-mail: sabina.escana@mgb.ch
www.pour-cent-culturel.ch

Lindenrot

Ein Musiktheater nach dem Roman
"Die Wachsflügel" von Eveline Hasler.
Erfolgreich in Italien mit
Aufzeichnungen von SF1 und TSI.

Deutsche
Uraufführung

11. März 2005, 20.00 Uhr im
Gare du Nord
Bahnhof für Neue Musik
Schwarzwaldallee 200/Bad. Bahnhof
CH-4058 Basel
Vorverkauf 061 271 65 91
www.garedunord.ch

Weitere Vorstellungen 12. März, 20.00 Uhr und 13. März, 17.00 Uhr

Konzept, Regie
und Musikdramaturgie

Esther Flückiger

Bühnenbild

Felix Humm

Akustische
und Elektronische
Musik

Emanuela Ballio, Sonia Bo,
Maria Bonzanigo, Andreina Costantini,
Esther Flückiger, Roberta Vacca,
Mela Meierhans, Katharina Rosenberger

SchauspielerIn

Anna Clementi

Musiker

Massimo Mazzoni, Saxophone
Giovanna Barbati, Cello
Esther Flückiger, Klavier
Gianluca Ruggeri, Percussion

Grafik / Filmproduktion Humm Design Milano



CONSERVATOIRE
DE
MUSIQUE
DE
GENÈVE

La Haute Ecole
de musique du
Conservatoire
de musique
de Genève

met au concours, pour la rentrée de septembre 2005,
un poste de

Professeur de harpe

Qualifications requises :

- expérience artistique et pédagogique au plus haut niveau,
- ouverture esthétique et sens de la recherche,
- goût pour le travail d'équipe.

Les candidat(e)s sont prié(e)s d'envoyer,
avant le 15 mars 2005, une lettre de motivation manuscrite,
un curriculum vitae, une copie de leurs titres et diplômes et
un enregistrement audio à l'adresse suivante :

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENEVE
Haute Ecole de musique
M. Philippe DINKEL, directeur
Case postale 5155
1211 Genève 11

Tél. : +41 22 319 60 60 - Fax : +41 22 319 60 62
Email : infosup@cmusge.ch - Internet : www.cmusge.ch