

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2005)  
**Heft:** 89

**Anhang:** Neue Schweizer Werke 2004 = Nouvelles œuvres suisses 2004  
**Autor:** Musikdienst der SUISA

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Neue Schweizer Werke 2004**  
**Nouvelles œuvres suisses 2004**

Beilage zu / Annexe à

**dissonanz dissonance #89**

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

CADISCH PETER

**Stabat Mater** (bibl.) f. Sopran solo [2003] 45', Ms.

CHARRIÈRE CAROLINE

**Agnus Dei** (Bible) p. chœur de dames [1993] 5', Ms.**A word** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 2', Ms.**Fame is a bee** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 2', Ms.**Gamblers** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 2', Ms.**I'll let my Heart** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 2', Ms.**In this short life** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 2', Ms.**Noon** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 2', Ms.**Of Heaven** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 1', Ms.**We never know** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 1', Ms.

DAETWYLER JEAN

**Bim Tanz** (Ludwig Imesch) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 4', Editions Labatiaz, St-Maurice**Le Combat de Reines** (Chanson gaie) (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 4', Editions Labatiaz, St-Maurice

DAYER XAVIER

**Bientôt dispersés par le vent** (Brant / Fernando Pessoa / Heinrich Kleist / Chassignet / Zen / Pedro Calderon de la Barca / William Shakespeare / Christopher Marlowe) [2003] 15', Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)

DÜNKI JEAN-JACQUES

**Trois plaintes** (Vocalise / Jean-Jacques Düнки) p. soprano solo [2004] 5', Ms.

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

**Dona nobis pacem** (Hans Eugen Frischknecht) f. gem Chor (Doppelchor) [2000] 11', Ms.**Kantone** (Fahrzeug-Kennzeichen der Schweizer Kantone) f. Frauenchor [2002] 5', Ms.**So benötigt der Friede dich** (anonym) f. gem Chor [2001] 7', Ms.

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Bergers, quittez vos brebis** (trad.) p. 4-5 voix d'hommes a cap [2003] 2', Ms.

JAGGI RUDOLF

**Frühlingsidyll** (Hans Häring) f. 4-st gem Chor [2003] 3', Ms.

LEHMANN HANS ULRICH

**der rat der rose** (Kurt Marti) f. Chor a cap (6,6,6,6) [2002] 14', Edition Gravis, Bad Schwalbach

METZGER MARTIN

**Viersprachige Schweiz: Idiomatics – möds da dir – modi di dire – Redensarten**, Freie weltliche Komposition im "Volksliedcharakter" mit Redensarten aus den vier Landessprachen der Schweiz f. gem Chor [2003] 3', Ms.

PASQUIER MARIUS

**Ave Verum** (texte religieux) p. chœur à 4 voix égales [1950] 3', Procure romande de musique sacrée, Fribourg

POFFET INGEBORG

**Schamanengesang** op. 151 (für 'femme fatale') (Ingeborg Poffet)

f. Gesang [2003] 3', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

**Unter Umständen** (Urs Peter Schneider), Übung f. 10 Solo-SprecherInnen (4S,3T,2A,1B) [1968] Dauer unbegrenzt, *Ms.*

STEINMANN CONRAD

**Eleipsis** (Archilochos) f. 2 Singstimmen (Sopran[Mezzo],Altus) [1998] 5', *Ms.*

SZEGHY IRIS

**Oratio et gratias actio pro sanitate matris meae** (liturg. Text) f.

4 Männerstimmen od. 6 Vokalstimmen od. gem Chor [1994] 7', *Ms.*

**The Prayer** (Ein Gebet – Oratio) (liturg. Text) f. gem Chor [1998] 6', *Ms.*

**Secret Love** (Narcissus – This House – Secret Love) (Emília Husárová) f. gem Chor a cap [1999] 9', *Ms.*

**3 Shakespearean Songs** (William Shakespeare) f. Frauenchor od. gem Chor a cap [1990] 10', *P. J. Tonger Musikverlag, Köln-Rodenkirchen*

**Ein Spiel** (HRA – The Game) (Vokalisieren) f. 2 Kinderchöre (6-st) [1985]

5', *SHF – Slovensky Hudobny Fond, Bratislava*

**Vyznania** (Bekenntnisse – Confessions) (Vokalisieren) f. Frauen- od. Kinderchor [1984] 6', *SHF – Slovensky Hudobny Fond, Bratislava*

## **Vokalmusik**

mit Begleitung

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

**Commentaires...** (?) p. voix et perc [2004] 8', *Ms.*

BAUMANN FRANZISKA

**Klang Aar(i)e** (?), Flussklangprojekt f. Gesang, VokalEns (6), Va, Klav, PerkEns (5), StrEns (5) [2004] 95', *Ms.*

BOLLI FRÉDÉRIC

**Sieben Volks- oder Studentenlieder und eine Zugabe** f. gem Chor, z.T. mit Klav-Begleitung [2003] 25', *Ms.*

BOVET GUY

**Cé qué l'ainô** op. 122 (trad.), grande ouverture humoristique p. chœur, solistes et orch [1983] 7', *Ms.*

**Musique pour le Spectacle d'ouverture d'Expo.02 à Neuchâtel**

op. 181 (François Rochaix) p. chœur de femmes et orch [2001/02] 38', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF

**Equilibrio precario** op. 192 (John Wolf Brennan) f. Sopran u. Tonband (CD) [2003/04] 13', *Ms.*

**Güdelmäntig** op. 184 (Thomas Hürlimann), Sprechoper f. einen Schauspieler, Chor u. Orch [2003/04] 75', *Ms.*

**Klick, klick, ihr Sätzlinge** op. 190 (Eveline Hasler) f. Stimme (Rezitation), Klav, präp. Klav, Keyboards, Perk, Melodica [2003] 64', *Ms.*

CHARRIÈRE CAROLINE

**Confusion** (Federico Garcia Lorca) p. soprano, fl et guit [2004] 2', Ms.

**Interlude** (sans texte) p. soprano et guit [2004] 1', Ms.

**Noche abierta** (Federico Garcia Lorca) p. soprano, fl et guit [2004] 3', Ms.

**Ocaso de feria** (Federico Garcia Lorca) p. soprano, fl et guit [2004] 2', Ms.

**Poema de la Feria** (Federico Garcia Lorca) p. soprano, fl et guit [2004] 3', Ms.

**Rosas de papel** (Federico Garcia Lorca) p. soprano, fl et guit [2004] 3', Ms.

**Variacion Trino** (final) (Federico Garcia Lorca) p. soprano, fl et guit [2004] 2', Ms.

**Verbena** (Federico Garcia Lorca) p. soprano, fl et guit [2004] 2', Ms.

CHEN BIAO

**Si l'âme, c'était ce ciel...** (Yun) p. 4 voix de femmes, guit solo et orch de chambre [2004] 27', Ms.

CROTON PETER

**She moved through the Fair** (trad.) f. Singst u. Begleitung [2003] 3', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

**Kunigundulakonfiguration** (Hans Arp) f. Gesang u. Klav [1999] 2', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

**Chants de la première veilleuse** (Fernando Pessoa) p. soprano et sax alto [1998] 10', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**Dans un lointain sommeil** (Fernando Pessoa) p. mezzo-soprano, sax alto et perc [1999] 9', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**Hommage à François Villon** (François Villon) p. chœur et ens instr (1,1,1,1,1/1,1,1,0/perc/pf/cordes) [1998] 15', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**Purgatory quartet** (William Butler Yeats), Musique de scène en 5 fragments p. baryton et quat à cordes [2001] 25', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**Sonnet XI** (Fernando Pessoa / Walt Whitman) p. chœur et orch (2,2,2,2/2,2,3,0/perc/cordes) [2003] 14', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**Sonnet XIV** (Danse de Lutins) (Fernando Pessoa) p. voix de femme et 6 musiciens (fl,bn,trp/pf/va,vc) [2002] 10', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**Sonnet XXIV** (Fernando Pessoa) p. soprano, fl de pan et guit [2003] 9', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

DERUNGS GION ANTONI

**Ave, maris stella** p. coro maschile e sax soprano [2004] 6', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

**Tredeschin** op. 152 (Lothar Deplazes), Kammeroper in 6 Bildern f. 13 Solisten (2Sopran,3Mezzosopran,4Tenor,Bariton,3Bass), Sprecher u. Orch (1,1,1,1/ 1,2,0,0/Schlzg/Cemb,Hf/Str) [1998/2000] 100', Ms.

DERUNGS MARTIN

**Report. (Requiem)** op. 80 (Klaus Merz) f. Sprecher, 6 Solostimmen u. BarockEns [2002] 27', Ms.

DUCRET ANDRÉ

**Messe «Ut sint unum»** p. chœur d'hommes, quint de cuivres et perc [2004] 25', Ms.

EWALD KASPAR

**Droschke** op. 9,7 f. KaEns (Stimme[Sopran]/SopranSax,AltSax, 2TenorSax, BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [2001] 7', Ms.

**Henriette** op. 9,2 f. KaEns (Stimme[Sopran]/SopranSax,AltSax, 2TenorSax, BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [1998/2001] 5', Ms.

**L'homme armé** op. 9,9 (trad.) f. KaEns (Stimme[Sopran]/SopranSax, AltSax, 2TenorSax, BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Kb) [2001] 8', Ms.

**Jenseits** op. 9,6 f. KaEns (Stimme[Sopran]/SopranSax,AltSax, 2TenorSax, BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [2001] 6', Ms.

**Räuber** op. 9,10 f. KaEns (Stimme[Sopran]/SopranSax,AltSax, 2TenorSax, BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [2001] 5', Ms.

**Wilkum!** op. 9,11 f. KaEns (Stimme[Sopran]/SopranSax,AltSax, 2TenorSax, BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [2002] 12', Ms.

FRAUCHIGER KATRIN / BECK MICHAEL

**Code Decode** f. Sopran, Klav u. Elektronik [2002/03] 33', Ms.

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

**rosa loui** (Kurt Marti), 7 Lieder f. Alt u. Klav [1969] 9', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

FRÖLICH FORTUNAT

**black tell** (Nicolas Ryhiner), opera savone suisse f. Gesang, gem Chor u. Orch (3S,A,3T,2B/Klar[BassKlar],SopranSax[TenSax],Fg[KFg]/1,1,1,BassPos,AlpHn/ 2Schlzg/Akk,Klav,Synth,Sampler/Str[V,Va,2Vc,Kb]) [2002] 18', Ms.

**Leh Ya Jarè** (Fortunat Frölich / Haitam / Risch Biert / Jilali Belmahdi / Fouiteh / Hans Hassler / Abdelkader Rachdi / Nasser Houari / Hansruedi Willisegger ) f. gem Chor, Nay, Oud, Darbouka, BassKlar, Akk, Klav, Org, Schlzg, V, Vc [2002] 56', Ms.

FURER ARTHUR

**Kleine geistliche Kantate** (Bibel) f. Solosopran, Va u. Org [?] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

FURRER BEAT

**Aria** (Günter Eich) f. Sopran u. 6 Instr (Klar/Schlzg/Klav/V,Va,Vc) [1999] 20', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Invocation** (Marguerite Duras / Juan de la Cruz / Ovid / Cesare Pavese) f. gem Chor, Sopran, Sprecher, Schauspieler u. Orch (2,1,3,Sax,1/1,1,1,0/3Schlzg/ Klav/Str) [2002/03] 7', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

GALLIO CHRISTOPH

**Ample Food** (Robert Filliou), 92 Lieder f. Mezzosopran u. Ens (Klar,Sax,Pos/Git/2Vibr/3Kb/Elektronik) [2003/04] 120', Ms.

GANTENBEIN MARTIN A.P.

**Gebüsst sind alle Sünden** (Achim von Arnim) f. 4 Stimmen u. Marsch-Ens [2002] 3', Ms.

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Lumen Vitae** (texte bibl.), Cantate p. soprano, ténor et baryton soli, chœur mixte et orch (3htb,cor/quint à cordes) [2004] 28', Ms.

GIGER CHRISTIAN

**Ange** (Arthur Rimbaud), Musique p. 4 voix et orch (0,0,2,2/0,2,3,0/org/perc/ cordes) [2002] 20', Ms.

GUBLER RICO

**Auf meines Kindes Tod** (Joseph von Eichendorff) f. Altstimme u. Klav [2004] 2', Ms.

**Des Pfarrers Tochter von Taubenhain** (Gottfried August Bürger) f. Altstimme u. Klav [2004] 4', Ms.

**Im Abendrot** (Joseph von Eichendorff) f. Altstimme u. Klav [2004] 2', Ms.

**Jäger und Jägerin** (Joseph von Eichendorff) f. Altstimme u. Klav [2004] 3', Ms.

**Muttertändelei** (Gottfried August Bürger) f. Altstimme u. Klav [2004] 1', Ms.

**Wenn der Sturm das Meer umschlinget** (Clemens Brentano) f. Altstimme u. Klav [2004] 4', Ms.

**Wo ist der Freund** (Johan Olof Wallin) f. Altstimme u. Klav [2004] 2', Ms.

HAUSER FRITZ / NEWTON LAUREN

**Improvisation 2002** f. Stimme u. Schlzg [2002] 40', Ms.

HÖNIGSBERG DAVID

**Sanctus** (liturg. Text) f. Mezzosopran solo, gem Chor, 2 Klav u. Schlzg [1994] 10', Ms.

**Via Crucis** (David Hönigsberg) f. Altstimme, Klar u. Va [2004] 50', Ms.

**Zwischenfälle** (David Hönigsberg), Aria zu einer unvollendeten Oper f. Stimme, Klar, BassKlar, Vibr, Hf [2004] 6', Ms.

HOSTETTLER MICHEL

**Spirale** (Marianne Bonzon Brachetta) p. soprano et quat à cordes [2003] 16', Ms.

IRMAN REGINA

**Vier Kommentare zu den Sprechstücken von Carl Orff** (Hildegard von Bingen) f. Sprechstimmen u. Schlzg [2003] 15', Ms.

JOPO

**Qualidia – femme fatale** (für 'femme fatale') (JOPO) f. 3 Stimmen, Sax, Akk, V, Vc, Vibr, 2Kb [2003] 2', Ms.

**Timpani / Schattentanz** (für 'femme fatale') (JOPO) f. 2 Stimmen, Sax, Akk, V, Vc, 2Kb, Pk [2003] 5', Ms.

**4 hoch 3** (JOPO) f. 4 Stimmen, Sax, Akk, Git [2003] 23', Ms.

KÄSER MISCHA

**Konzept 2 zu Cage** (John Cage / Mischa Käser) f. 2 Sänger, Schlzg, 2 Inst ad lib [1998] 10', Ms.

**Watt, eine Lesung** (Mischa Käser), Lesung mit Musik f. Vokalisten, BlockFl, Kb u. Schauspieler [2002] 40', Ms.

KELLER NIKLAUS A.

**Wiener Liebe** (Niklaus A. Keller) f. Altus, Bassbariton, EHn, Klav, V1+2, Va, Vc, Kb [2004] 6', Ms.

KOUKL GEORG JIRI

**3 Ukrainian Songs** (ukrain. Volksdichtungen) f. Kinderchor (SATB) u. Schlzg [2001] 9', Lux Nova Press, Atlanta (USA)

LEE JUNGHAE

**NoR** f. Altstimme u. Ens (Fl, Klar, AltSax/Hn, Pos/Schlzg/Str) [2004] 11', Ms.

LUTZ RUDOLF

**Der Lockruf Gottes** (Bibeltexte), Gottesdienst f. Tenor solo, Chor, Org u. Liturgen [2004] 90', Ms.

MÜLLER MATTHIAS

**Das Seelenmeer oder Der Fischer und seine Seele**, Ein musikalisches Märchen nach Oscar Wilde f. Fl(Pic,BassFl), Klav u. Stimme (Erzählerin) [2001/03] 70', Ms.

MÜLLER THOMAS

**3 Lieder** (Nutzen des Redens) (Robert Walser) f. Frauenstimme (Mezzosopran) u. Klav [2001] 8', Ms.

NICK ANDREAS

**Die ersehnte Insel** (Robert Walser) f. Gesang u. Klav [2001] 3', Ms.

PIFFNER ERNST

**Biblische Szene** (Bibel) f. hohe Stimme u. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk, Schlag/Str) [1989/91] 16', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

PFLÜGER ANDREAS

**5 Gesänge** (Ingeborg Bachmann) f. Alt u. Klav [2004] 12', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

POFFET INGEBORG

**Duo voc-kb / Lebensinfektion** op. 153 (für 'femme fatale') (Ingeborg Poffet) f. Gesang u. Kb [2003] 4', Ms.

**El Bahir** op. 156 (für 'femme fatale') (Ingeborg Poffet) f. Gesang,Sax, Akk,V,Vc, Vibr,2Kb [2003] 5', Ms.

**20 cm** op. 176 (Ingeborg Poffet) f. 4 Stimmen, Sax, BassKlar, Git, Akk [2003] 11', Ms.

POFFET INGEBORG / JOPO

**Fiction-Suite-Palazzo** (intro, part 1-10) op. 186 (Ingeborg Poffet) f. Gesang,2Sax,Klar,BassKlar,Akk,Elektronik [2004] 80', Ms.

**Surreal-House-Sound** op. 155 (für 'femme fatale') (Ingeborg Poffet) f. Gesang,Klar,Laptop,Pk [2003] 4', Ms.

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

**Alleluia** op. 32 p. soprano et v [2003] 5', Ms.

**Couple** op. 30 p. voix (ou autre instr soliste), sax et perc [2002] 18', Ms.

**Genèse** op. 35 (texte bibl.) p. chœur mixte, fl, htb, bn et orch à cordes [2003] 25', Ms.

RACINE PHILIPPE

**Chansons à Lou** (Guillaume Apollinaire) f. Mezzosopran, Fl (Pic, BassFl), V (Va), Vc, Klav [2004] 15', Ms.

RAGNI VALENTINO

**6 Lieder** op. 53 (Madeleine Schöpfer) f. Sopran u. Klav [2004] 10', Ms.

ROGG LIONEL

**Laudes Organi** (Texte latin du moyen âge), Cantate p. soprano solo, chœur mixte et grand org [2001] 19', Ms.

ROTH MICHEL

**a luce** (Henricus Glareanus) f. Bariton (Tenor), Hackbrett (Cymbalum), Cemb, Vc [2003] 6', Ms.

**Stamm** (August Stramm), Kantate f. Sopran, doppelchörigen Frauenchor, BassFl, Trp, Kb [2004] 20', Ms.

RÜTTI CARL

**Christus Lebensbaum** (Eugen Bollin) Gottesdienst-Musik f. Mezzosopran, Bariton, Chor, Gemeinde u. Org [1999/2004] 45', Ms.

**Dursli und Babeli**, Eine Musikinstrumenten-Präsentation für Kinder anhand eines Schweizer Volksliedes f. Gesang u. Ens (1,2BlockFl, 1, 1,AltSax,1/1,1,1,Euph[Tuba]/Perk/Hf,2Git/Klav,Cemb,Akk/V,Va, Vc,Kb) [2003] 16', Ms.

**Effata!** (Carl Rütli) f. gem Chor u. Org [2004] 6', Ms.

**Zäme**, Ein verbindendes Kulturprojekt der TMGZ Theater und Musikgesellschaft Zug und der Zuger Gemeinden f. Big Band / Harmoniemusik / SaxQuart, gem Chor / AlpenOrch / Carillon u. JugendOrch / Guggenmusik / AkkOrch / Turmbläser (3Trp,2Pos), Harmoniemusik / Orgel / TrpQuart u. Tambouren / Mezzosopran-Solo u. Kammerchor [2004] 44', Ms.

SCARTAZZINI ANDREA

**Cammina cammina** (Giuseppe Ungaretti) f. Mezzosopran, Va u. Erzlaute [1997] 12', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

SCHWEIZER ALFRED

**Glasfarben-Musik** (Alfred Schweizer) f. Sopran, Va u. Org (manualiter) [2003] 7', Ms.

**Musique pour Delémont** f. gem Chor u. JazzOrch [2003] 13', Ms.

SCHWEIZER HEINRICH

**Festkantate** (Hans Wallhof / altmexikan. Hymnus / Jörg Zink / indian. Gebet / Almut Haneberg) f. 4-st gem Chor, Kantor (Gemeinde) u. Orch (1,1,1,1/1,1,0,0/ Pk/Str) [2004] 20', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

SKRZYPCZAK BETTINA

**Lettres** (Guillaume de Machaut) f. Sopran, Klar u. Vc [2004] 9', *G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag, München*

SOLOTHURNMANN JÜRIG / BAUMANN FRANZISKA / BAUMANN CHRISTOPH

**Potage de Bâle 1-10** f. Stimme, Sax, Klav [2004] 65', Ms.

SPOERRI BRUNO

**Klagelied** (Heinrich Heine / Friedrich Hölderlin / Hugo Ball) f. Sopran, Sax u. Begleitelektronik [2004] 20', Ms.

STEINMANN CONRAD

**Anakreon** (Anakreon) f. 2 Stimmen, Chor, Barbitos, Aulos [2002] 3', Ms.

**Dáktylos améra** (Alkaios) f. Sopran, Altus, Barbitos, Aulos (Fischiott), Tympanon [2002] 4', Ms.

**Gaia** (Anakreon) f. 2 Stimmen, Aulos, Tympanon [2002] 3', Ms.

**Hymnos an den Schlaf** (trad.) f. Gesang od. Blockfl [1998] 4', Ms.

**Melitta** (Anakreon) f. Sopran u. Fischiott [2004] 3', Ms.

**Der neue Muotathaler** f. falsettierende Bass-Stimme u. Renaissance-Blockfl [2004] 6', Ms.

**Olympionikais / Olympic Odes** (Pindaros / Homer) f. Stimme, Chor (3Alt,3Bar), Aulos, Kithara, Tympanon [2003/04] 40'-45', Ms.

**Tenge pleumonias oino** (Alkaios) f. Sopran (Bariton) u. Aulos [1998] 4', Ms.

SZEGHY IRIS

**De profundis** (Michelangelo Buonarroti), 4 canzoni f. Vokalstimme u. 2 Melodiinstr (Fl od. Klar; V od. Va) [1990] 15', *Astoria Verlag GmbH, Berlin*

**Hommage à Heidelberg** (Vokalisieren) f. Gesang u. KaEns (Fl,Klar/Klav/Pk/ V,Vc,Kb) [1996] 3', Ms.

**Psalm 130** (Bibel) f. gem Chor u. Org [1999] 6', Ms.

**Vielleicht, dass uns etwas aufginge** (Klaus Merz) f. Sopran u. StrOrch [2003] 16', Ms.

**When I die** (Imrich Szeghy) f. Stimme u. Schlzg [1999] 8', Ms.

TAMÁS JÁNOS

**Das Gewicht eines Vogels** (Erika Burkart), Liederzyklus auf Tankas f. Singstimme u. Klav [1984] 40', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

TRÜMPY BALZ

**Carmen Sibyllae** (Balz Trümpy) f. Bariton u. Schlzg [2003] 13', Ms.

**Invocatio Domini** (Bibel) f. Mezzosopran u. Org [2004] 12', Ms.

VOEGELIN FRITZ

**In hoc fine** (Hildegard von Bingen) f. Mezzo-Sopran, Blechbläser-Quint u. Org [2003] 20', Ms.

**2. Streichquartett** m. Stimme (Mezzosopran) (Mascha Kaléko / Gioconda Belli) [1998/99] 40', Ms.

VOIROL JOHN

**Baldeggersee in Zahlen** op. 131 (trad.) f. 2 Stimmen, AlpHn, Sax [2004] 3', Ms.

**Drizänerli** op. 126 f. 2 Stimmen, Büchel, Sax [2004] 7', Ms.

**Grundsätzlich** op. 128 (trad.) f. Stimme u. Sax [2004] 3', Ms.

**Herbstbaum** op. 132 f. 2 Stimmen, AlpHn, Sax [2004] 8', Ms.

**mubuwiú** op. 125 f. 2 Stimmen, Büchel, Sax [2004] 5', Ms.

**NatUrSaxoHornmitStimme** op. 133 f. 2 Stimmen, AlpHn, Sax [2004] 5', Ms.

**Der Raum** op. 130 f. 2 Stimmen u. Sax [2004] 4', Ms.

**Talsole** op. 134 f. 2 Stimmen, AlpHn, Sax [2004] 3', Ms.

**Trassierte Geraden** op. 129 (trad.) f. 2 Stimmen, AlpHn, Sax [2004] 4', Ms.

WEISS PETER PHILIPPE

**Paola** (Rätätädärä) (Peter Philippe Weiss) f. Gesang, Git, Kb, Computer [2003] 4', Ms.

WENDEL MARTIN

**Wege** op. 61 (Frank Geerk / Joseph Zoderer / Niklaus Meienberg / Hans Jürgen Heise / Ingeborg Kaiser / Ivar Breitenmoser / Jürgen Stelling), 7 Gesänge f. Bariton u. Klav [1994] 12', Ms.

WETTSTEIN PETER

**Die Göttin** (Robert Walser), Lied f. Männerstimme u. Klav [2001] 5', Ms.

WYTTENBACH JÜRG

**"...motive"**, aus 100 CH-Kompositionen der letzten 100 Jahre (Arthur Schopenhauer) f. Bariton, Klav, Scratcher, Elektronik, Orch [2000] 11', Ms.

## **Instrumentalmusik**

BACHMANN LEO

**Panorama 1-7**, Aus zwölf Richtungen klingende Konzert-Installation  
f. KbFl, KbSax, Tuba [2004] 65', Ms.

BAER WALTER

**Winter music** op. 74 f. StrOrch [2004] 16', Ms.

BAERISWYL HENRI

**Symphonie de chambre** p. orch à cordes [2004] 11', Ms.

BÄRTSCHI WERNER

**17. Dezember 2003 - B** f. Git u. Klav [2003] 45', Ms.

BALISSAT JEAN

**Concerto** p. org et orch (2,2,2,2/2,2,2,0/3perc/cordes) [2003] 23', Ms.

**Quatuor à cordes No. 1** [1958/2003] 17', Editions BIM, Vuarmarens

**Sonate** p. trp, cor, tbn, pf, timb et perc [1956] 14', Editions BIM,  
Vuarmarens

**Träumerei** p. orch à cordes [2004] 6', Editions BIM, Vuarmarens

BARCOS GEORGE

**Danzas Idílicas** p. 3 htb, 2 bn et perc [2003] 8', Ms.

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

**2 petites Fanfares** p. cor en fa solo [2004] 2', Ms.

BAUM ALFRED

**Concertino** f. Trp, Klav, Schlzg, Str [1959] 15', Edition Swiss-Music,  
Winterthur

BERETTA MARIO

**The WEF-Mountainpocketsymphony** f. 3 AlpHn (F,G,Ges), Marimba  
u. Schlzg [2004] 6', Ms.

BLANK WILLIAM

**Nachhall** (après cris II) p. ens (acc/4cors/tuba/4perc/hp/cymb/pf,cél)  
[2002] 16', Editions Papillon, Troinex/Genève

**Wounds** p. fl, htb, v et vc [2003] 16', Editions Papillon, Troinex/Genève

BLUM DOMINIK

**Music for a sound tower** f. Klav u. Laptop [2002] 110', Ms.

BLUM ROBERT

**Kleine Elegie** (Nr. 120 aus 'Piano Piano') f. Klav [1976] 2', Special  
Music Edition, SME Verlag, Maur

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

**5 Etudes pour "l'Espace et la flûte"** p. fl seule [2004] 9', Ms.

**Flashes**, 3 pièces p. clavecin solo [2004] 5', Ms.

**Litanies** p. fl alto en sol, v et guit [2004] 7', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

**ABC** op. 183,8 (Klee-Pentagon No. 2) f. Klav, präp. Klav (Glissando-  
piano) [2002] 5', Ms.

**Agricultural (Dezi-)Bells : Pumpkinet(h)ics** op. 173,3 f. präp. Klav  
u. Tonband [2001] 2', Ms.

**Amour fou** op. 183,3 (Picasso-Tryptichon No. 3) f. Klav, präp. Klav [2002] 2', Ms.  
**Aubade** op. 183,1 (Picasso-Tryptichon No. 1) f. Klav, präp. Klav [2002] 2', Ms.  
**Candy 'n Sky** op. 183,5 (d'après Kandinsky) f. Klav [2002] 3', Ms.  
**Carillon à Dondolio** op. 173,4 f. Klav solo [2001] 6', Ms.  
**Cechov-Variationen** op. 194 f. Hn/FlügelHn in F, Klav, Melodica [2004] 15', Ms.  
**Church Bell(e)s & Singing Birds** op. 173 f. Klav u. Tonband [2001] 6', Ms.  
**Dancer in the Sky** op. 183,6 (d'après Mirò) f. Klav [2002] 3', Ms.  
**E rose garden** op. 183,11 (Klee-Pentagon No. 5) f. Klav [2002] 4', Ms.  
**Etude** op. 183,4 (d'après Cézanne) f. Klav [2002] 3', Ms.  
**Full Moon** op. 183,9 (Klee-Pentagon No. 3) f. Klav, präp. Klav (Arco-piano) [2002] 4', Ms.  
**Hunting Santa Claus** (remixed) op. 173,1 f. präp. Klav u. Tonband [2001] 7', Ms.  
**Lagoon** op. 183,10 (Klee-Pentagon No. 4) f. Klav, präp. Klav (Pizzicato-piano) [2002] 3', Ms.  
**Little X** op. 183,7 (Klee-Pentagon No. 1) f. Klav [2002] 2', Ms.  
**London Glockenspiel** op. 173 f. Glockenspiel [2001] 23', Ms.  
**Pipe où pas?** op. 183,2 (Picasso-Tryptichon No. 2) f. Klav, präp. Klav [2002] 2', Ms.

#### BUESS ALEX

**KHAT** f. BassFl in C, Schlg, Live-Elektronik [2003] 10', Ms.  
**Metatron** f. SopranSax, Klav, Kb, Schlg [2004] 10', Ms.  
**Metenfes**, Elektro-akustische Musik [2003] 10', Ms.

#### CADISCH PETER

**12 Begegnungen** f. V solo [1996] 40', Ms.  
**Cello solo**, 6 kurze Stücke f. Vc solo [2002] 30', Ms.  
**Erinnerungen**, Quartett f. Fl, V, Vc u. Klav [1998] 12', Ms.  
**Frühling 1996** f. Orch (1,1,1,1/1,1,1,1/Str[12,4,2,2]) [1996] 18', Ms.  
**Gegensatzpaare**, 6 kurze Stücke f. Vc u. Klav [2002] 30', Ms.  
**Piano solo**, 6 kurze Stücke f. Klav solo [2001] 30', Ms.  
**Richtungen**, Sextett f. Fl, Hf, 2V, Va u. Vc [2001] 46', Ms.  
**La riva del sole**, 5 pezzi p. v e fisarmonica [2004] 40', Ms.

#### CERF JACQUES

**Fractales** op. 95 No. 2 p. sax alto [2004] 8', Ms.  
**Sur le lac** op. 104 p. fl, va et guit [2004] 13', Ms.

#### CESARINI FRANCO

**Ceresio** f. BlasOrch [2002] 3', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*  
**Le Cortège du Roi Renaud**, 5 miniatures p. orch à vent [1999/2000] 11', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*  
**Greek Folk Song Suite** f. BlasOrch [2002] 9', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*  
**Jubilee Fanfare**, Festmusik 150 Jahre Schweizer Bahnen 1847-1997 f. BlasOrch [1997] 4', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*  
**Lugano** f. BlasOrch [1998] 3', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*  
**Poema Alpestre** f. BlasOrch [1999/2000] 15', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*  
**Tom Sawyer Suite** f. BlasOrch [2002] 12', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*  
**Variations on a french folk song** f. BlasOrch [2000] 9', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*

CHAPPUIS VINCENT

**Quatuor à cordes No. 2** op. 10 [2003] 12', Ms.

**Sources** p. pf, perc et orch de chambre [2004] 12', Ms.

CHARRIÈRE CAROLINE

**Duo no. 1** p. sax alto et pf [2004] 2', Ms.

**Duo no. 2** p. pf et perc [2004] 3', Ms.

**Envol** p. fl trav [2004] 2', Ms.

**Interlude** p. fl et guit [2004] 2', Ms.

**Passé, présences** p. orch de chambre (2[pic], 1, cor angl, 2, 2/2, 2, 2, 0/timb/ cordes) [2004] 10', Ms.

**Trio no. 1** p. sax alto, guit et vc [2004] 2', Ms.

**Trio no. 2** p. v, vc et bn [2004] 3', Ms.

CHEN BIAO

**3 pièces** p. guit solo [2004] 6', Ms.

CHOPARD PATRICE

**Airs and Islands** (Variationen über 'Bella Ciao') f. Fl u. Git [1978/2003] 24', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

**Kleine Suite über ein irisches Volkslied** ('Land of Erin') f. V u. Git [1982] 5', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

**Mikrovariationen** f. Git [1977/2003] 8', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

**Modus** f. Hf [1983] 2', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

**Nor** f. Git solo [2004] 13', Ms.

**Reconstrucción** (Estudio de harpejos) f. Git [1976/86, rev. 1997] 4', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

**Schneelied-Etüde** f. Git [1988] 2', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

**Wasser für die Stadt**, 4 leichte Sätze f. Git [1998] 10', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

**Windharp and Lobosiano** f. Git [1981/83] 3', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

**Wolken**, 5 Aquarelle nach shetländisch/hebridischen Liedern f. Git [1984] 10', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

COURVOISIER SYLVIE

**Le Château de Cène** p. pf, electronics, perc [2003] 5', Ms.

**Sans Mots** p. pf, electronics, perc [2003] 5', Ms.

DAETWYLER JEAN

**Concertino** p. v, vc et pf [1982] 12', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

DARBELLAY JEAN-LUC

**10 Aphorismes** p. 2-4 sax [2003] 3', *Woodbrass Music SA, Praroman/Le Mouret*

**BACH** f. V solo [2003] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Chant d'adieux** f. StrOrch [2003] 6', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

**As who would like to swim without the river** (Sonnet VI), Trio p. trp en ut et 2 perc [2001] 9' *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**Because the string's lost and the plan forgot** (Sonnet XVIII) p. orch (3,3,3,3/2,3,2,1/3perc/hp,pf/cordes [12,10,8,6,4]) et chœur instrumental (fl,htb,clar/cor,trp/2v,va,vc) [2001] 12', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**Promenade de Ricardo Reis** p. guit seule [2003] 10' Editions

*Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**Shall I revisit these same differing fields** (Sonnet XX) p. v, vc et pf [2001] 9' Editions *Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

DERUNGS GION ANTONI

**Sonata a tre** op. 161 p. v, vc e chit [2004] 14', Ms.

**Trio** op. 159 p. clar, vc e pf [2003] 16', Ms.

DERUNGS MARTIN

**Eisblume (II)** op. 85 f. Str (5,4,3,3,1) [2004] 16', Ms.

**gesten (erstarrend...)** op. 86 f. StrSextett [2004] 15', Ms.

DÜNKI JEAN-JACQUES

**Etude IV** f. Clavichord (Hammerflügel) [2004] 4', Ms.

**Oïmé** f. (Barock-)Geige u. Cemb [2004] 6', Ms.

**Zwei Studien** f. Clavichord solo [2004] 2', Ms.

ERNI-WEHRLI MICHAEL

**Variationen über Capriccio Nr. 24 von Paganini** f. el Git [2003] 5', Ms.

EWALD KASPAR

**Glutrohr** op. 6,2 f. BIOrch [2000] 7', Ms.

**Der grosse Tümpel** op. 9,5 f. KaEns (Klar/SopranSax,AltSax,2TenorSax, BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [1999] 6', Ms.

**Ins Blaue** op. 6,3 f. 3 Fl (unisono), 3 Klar (unisono), 2 Fg (unisono), 4 Hn, Glockensp, Hf, Kb [2000] 4', Ms.

**Monomolith** f. Orch (1,1,1,1/1,1,1,0/Schlzg/StrQuint) [2002] 6', Ms.

**Nachtmeer** op 6,1 f. BlasOrch [2000] 6', Ms.

**Parade der Prinzessin Brambilla** op. 9,3 f. KaEns (Klar/SopranSax, AltSax,2TenorSax,BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [1999] 8', Ms.

**1. Rosette** op. 10,1 f. SaxQuart [2001] 4', Ms.

**2. Rosette** op. 10,2 f. SaxQuart [2001] 4', Ms.

**3. Rosette** op. 10,3 f. SaxQuart [2001] 6', Ms.

**Sfrjagtmy** op. 9,1 f. KaEns (SopranSax,AltSax,2TenorSax,BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [1997] 6', Ms.

**Verneigung** op. 9,8 f. KaEns (TenorSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [2001] 6', Ms.

**Zärtelzirkel** op. 9,4 f. KaEns (Klar/SopranSax,AltSax,2TenorSax, BaritonSax/ 1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [1999/2001] 6', Ms.

FELDER ALFRED

**...zu schwingen...**, Musik f. Vc solo, je 2 Klangkugeln, 2 Beton- u. 2 Holz-Tom Tom u. 1 Klangschale [2003] 40', Ms.

FELDMANN WALTER

**se sont penchés dessus**, Synchroniestudie Nr. 1 f. AltFl in G, V u. Elektronik [2004] 5', Ms.

FLURY URS JOSEPH

**Promenaden-Suite**, Fassung f. StrQuart (nach der 'Suite' f. V u. Klav von 1985/87) [2003] 20', Ms.

**Variationen über "Es ist ein Ros entsprungen"** f. V solo [2004] 10', Ms.

FRAUCHIGER KATRIN

**Lontano** f. KaEns (Fl, Ob, Klar/V1, V2, Va, Vc, Kb/Klav) [2003/04] 10', Ms.

**Mimicri** f. 2 Klav [2000/01] 8', Ms.

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

**5 Bilder** f. Cemb [2000] 10', Ms.

**5 Bilder** f. Querfl [2000] 11', Ms.

**FanSolSi** f. Hn [2003] 12', Ms.

**FanSolSi** f. Klav [2001] 11', Ms.

**FanSolSi** f. V [2002] 12', Ms.

**Leises für Gesinchen** (Orgelmusik 1) f. Org solo [1966] 2', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

**Monodie** (Orgelmusik 1) f. Org solo [1963/64] 3', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

**4 Stücke** f. V u. Klav [2003] 9', Ms.

**4 Stücke** f. V u. Org [2001] 9', Ms.

**Suite** (Orgelmusik 1) f. Org solo [1967/86] 11', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

FRISCHKNECHT HANS EUGEN /

MOESCHINGER ALBERT

**Es ist ein Wort ergangen** (Orgelmusik 1) f. Org solo [1972] 2', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

FRÖLICH FORTUNAT

**Dracheflug** (Linard Bardill) f. Sprecher u. gr SinfOrch [2003] 4', Ms.

**2 Fanfaren** f. KbTuba in C [2004] 2', Ms.

**fliegen** (Konzertversion) ('Dracheflug') f. gr SinfOrch (3,3,3,3/4,2,3,1/Hf/ Pk,3Schlwg/Str) [2003] 5', Ms.

**So stirbt en Bär oder sterben 3** f. gr SinfOrch [2003] 8', Ms.

**So stirbt en Has oder sterben 1** f. gr SinfOrch [2003] 5', Ms.

**So stirbt es Huen oder sterben 2** (Linard Bardill) f. Sprecher u. gr SinfOrch [2003] 7', Ms.

**sterben 1** (Konzertversion) ('So stirbt en Has') f. gr SinfOrch [2003] 5', Ms.

**sterben 2** (Konzertversion) ('So stirbt es Huen') f. gr SinfOrch m. Alt-Pos solo [2003] 7', Ms.

**sterben 3** (Konzertversion) ('So stirbt en Bär') f. gr SinfOrch [2003] 8', Ms.

FURRER-MÜNCH FRANZ

**"ans ungereimte verdingt"** f. TenorSax solo [2000] 10', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

**Silben** f. Org solo [1977/81] 7', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

**Streichtrio 2002/03** f. V, Va, Vc [2002/03] 15', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

**Symphonische Blätter**, Musik f. Streicher (StrOrch) [2002] 13', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

GANTENBEIN MARTIN A.P.

**Frau von Chièvres** (Achim von Arnim), Theaternusik f. Klav u. 4 Waldhn [2002] 2', Ms.

**Die Golemgeburt** f. Keyboard, Git, Kb, Schlwg, Elektronik [2002] 6', Ms.

**Matsuda - Sturz** f. Geräusche, Samples, Elektronik [2003] 31', Ms.

**Perikles tanzt zum Schluss** f. 3 Trommeln [2004] 2', Ms.

GANTENBEIN MARTIN A.P. / AEBERLI SIBYLLE

**Dada Dance** f. Geräusche u. Elektronik [2001] 3', Ms.

**Drogen Raoul** f. Git [2001] 3', Ms.

**Höre meine Stimme** f. ? [2001] 1', Ms.

**Sing Sing** f. ? [2001] 3', Ms.

GAUDIBERT ERIC

**Albumblätter** p. 2 fl [1992/2000] 11', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**Message** p. vc solo et va [2000] 8', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**5 pièces** p. 1, 2 ou 3 sax [2001/03] 13', *Woodbrass Music SA, Praroman/Le Mouret*

GLASS PAUL E.

**Tre pezzi** p. clar solo [?] 2', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GLAUS DANIEL

**Konzert** (4. Saphiroth-Symphonie) "Malchuth" f. V u. Orch (3,3,4,3/3Sax/ 4,3,3,2/Pk,4Schzg/Hf,Klav/Akk/Str) [2004] 35', *Ms.*

**Psalm 42**, Choralfantasie f. Org [2001] 5', *Ms.*

**Stille**, Studie f. V solo [1982] 12', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GRIMM JIM

**Kammerkonzert III** f. 7 Instr (Fl,BassKlar,Trp/Schlzg/V,Va,Vc) [2003] 16', *Ms.*

GROSSENBACHER BERNARDO

**Different Worlds** ('In G' - 'Fusion') f. V u. Org [2004] 11', *Ms.*

GRUNTZ GEORGE

**Luminator** (Satz 2 aus 'Ringing The Luminator') f. Big Band [2004] 7', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

GUBLER RICO

**Look for trouble...**, 5 Konzepte zur zeitgenössischen Musik f. 2-4 Sax [2003] 3', *Woodbrass Music SA, Praroman/Le Mouret*

HÄUSERMANN RUEDI

**Sog. Satiebogen** f. StrQuart [2004] 32', *Ms.*

**Der Tod und das Mädchen : Rosamunde** f. StrQuart u. Schlzg [2003] 20', *Ms.*

HAUBENSAK EDU

**Coro Nuovo**, 8. Stimmung f. Klav solo in Skordatur [2004] 19', *Ms.*

**Suite** f. Klav in Skordatur [2003/04] 22', *Ms.*

HAUSER FRITZ

**Wandlungen** f. Cymbals [2004] 3', *Ms.*

**Wolkenstück** f. Klav u. Schlzg [2004] 40', *Ms.*

HEISCH MICHAEL

**carpe noctem** f. BassFl, E-Git u. Schlzg [2004] 15', *Ms.*

**kykloi** (William Shakespeare) f. einen Performer/Spieler (Schlzg) [2004] 12', *Ms.*

**5 Logogramme** f. Fl [1997] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Pezzo** p. clar solo [1996] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**5 Serifen** f. StrTrio [1997] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Wechselspielwechsel I.** «Fall» f. Org u. Schlzg [2000] 12', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HESS DANIEL

**Elegie** f. Va u. Klav [2003] 4', *Ms.*

**Symphonie Nr. 4** 'Hero und Leander' f. Orch (2,2,2,2/3,2,3,1/Pk,2Schlzg/ Hf/Str) [2003/04] 40', *Ms.*

HÖNIGSBERG DAVID

- African Sonata** f. Git solo [1990] 20', Ms.  
**...and the river runs free...** f. Klav solo [2004] 7', Ms.  
**Bird Songs**, Partita f. BlQuint (Fl,Ob,Klar,Fg,Hn) [2004] 7', Ms.  
**Concertine** f. Klav u. kl Orch (1,1,1,1/Hn/Pk/Str) [2004] 6', Ms.  
**Concertino** f. AltSax u. StrOrch [2004] 10', Ms.  
**Concertino** f. Fl u. StrOrch [2004] 10', Ms.  
**Concertino** f. Trp in C u. StrOrch [2004] 10', Ms.  
**Concerto No. 2** f. V u. StrOrch [?] 20', Ms.  
**Diexis** f. Fl, Ob, Klar, StrTrio u. StrEns [2004] 40', Ms.  
**Easy Dances** f. Klav [2004] 3', Ms.  
**Incidental Music to: "The Silent Moaning of Fish"**, Bühnenmusik  
f. Fl, AltFl u. Klav [2004] 40', Ms.  
**Sonata** f. Brass Quintet (2Trp,Hn,Pos,Tuba) [2004] 12', Ms.  
**2nd Symphony** "Lachrymae" f. StrOrch [2004] 25', Ms.

HONEGGER ARTHUR

**L'idée** H 87, Musique de film p. orch (1,0,1,sax,1/0,1,1,0,/Ondes  
Martenot/pf/perc/ cordes) [1934] 25', *Editions Papillon, Troinex/Drize*  
(Genève)

HOSTETTLER MICHEL

- Ballade** p. cor et perc [2002] 9', Ms.  
**Le Champ des Etoiles** p. marimba [2003] 11', Ms.  
**Ysende** p. fl et clavecin [2003] 6', Ms.

HUG CHARLOTTE

- Certain questions**, Zyklus f. Va, Keyboard u. Elektronik [2002]  
63', Ms.  
**Sonorbit** f. Va, Elektronik u. "Raum-Partitur" [2002] 9', Ms.

HUG CHARLOTTE / WOLFAHRT CHRISTIAN / ZIMMERLIN ALFRED

**Metallzeiten** f. Va, Schlgz, Vc [2001] 55', Ms.

HUNZIKER DOMINIQUE

**Cinq mouvements** (Sonate) p. fl et pf [2003/04] 19', Ms.

ISOZ ETIENNE

**Résonances et Anniversaire** p. cor des Alpes [?] 3', *Editions Marc*  
*Reift, Crans-Montana*

JOPO

- Das macht Spass** f. ? [2003] 10', Ms.  
**Duo Säge** (für 'femme fatale') f. singende Säge [2003] 3', Ms.  
**Fesworks** (für 'femme fatale') f. 2 Kb [2003] 4', Ms.  
**Industrial** (für 'femme fatale') f. Sax,Akk,V,Vc,Vibr,2Kb [2003]  
4', Ms.  
**Inner Forces** part 1,2,3 f. StrTrio [2004] 18', Ms.  
**Marrakech / Licht - Leit - Strahl - Tanz** (für 'femme fatale') f. Sax,  
V,Vc,Kb [?] 3', Ms.  
**StringPercAcco** (für 'femme fatale') [2003] 3', Ms.  
**Wenn die Späne fallen** (für 'femme fatale') f. Sax,Akk,V,Vc,Vibr,2Kb  
[2003] 3', Ms.

KELLER NIKLAUS A.

**Scherzondo** f. AltSax u. StrOrch [2004] 12', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

**Ensemble-Buch III**, Eine zyklische Kammermusik mit 9 Instr (Fl,Ob,  
Klar/ Klav/Schlgz/V,Va,Vc,Kb) [1997/2003] 18', *Tre Media Musik-*  
*verlage, Karlsruhe*

**Klavierstück 2** ("a una voce / a due mani") f. Klav solo [2003] 4',

*Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Klavierstück 3** ("Nachtstück mit Coda") f. Klav solo [2003/04] 5',

*Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Klavierstück 4** ("Wintermusik") f. Klav solo [2003/04] 6', *Bärenreiter*

*Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Klavierstück 5** ("Blurred") f. Klav solo [2004] 3', *Bärenreiter Verlag*

*Basel AG, Kassel/Basel*

**Klavierstück 6** ("Kontrapunkte") f. Klav solo [2004] 5', *Bärenreiter*

*Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

KOCHER PHILIPPE

**Poème** f. Klar, V, Vc, Kb, Schlzg u. Elektronik [2004] 10', *Ms.*

KOST JOSEF

**Dissolutions** in three movements f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/1-2Schlwg/  
Str[6,5,4,3,1]) [2002/03] 18', *Ms.*

LAVANCHY POPOL

**Chair et sang** op. 156 p. ens de jazz [2003] 4', *Ms.*

**Les Champignons** op. 158 p. ens de jazz [2003] 4', *Ms.*

**Le ciel, la nuit** op. 154 p. ens de jazz [2003] 3', *Ms.*

**Le Festin** op. 155 p. ens de jazz [2003] 3', *Ms.*

**Ode à Jim Spike** op. 157 p. ens de jazz [2003] 3', *Ms.*

**Petite éclaircie après la pluie** op. 153 p. ens de jazz [2003]

3', *Ms.*

**Tchik – Tchouk** op. 151 p. ens de jazz [2003] 5', *Ms.*

LEE JUNGHAE

**Allegro senza respirare** f. SubKbBlockfl u. Live-Elektronik [2004]  
8', *Ms.*

LEHMANN HANS ULRICH

**dédales**, 5 esquisses p. fl alto, clar basse, vibr et hp [2002] 22'-25',  
*Edition Gravis, Bad Schwalbach*

**trajets** f. Klar in A, Vc u. Klav [2003] 12'-14', *Edition Gravis, Bad*  
*Schwalbach*

**um - risse** f. BaritonSax (Es) u. Git [2003/04] 10', *Edition Gravis, Bad*  
*Schwalbach*

**"viola – in all moods and senses"** f. Va solo [2003] 9'-10', *Edition*  
*Gravis, Bad Schwalbach*

LEIMGRUBER URS

**Extension I** f. SopranSax [2004] 10', *Ms.*

**Insert I** f. 2 Sax [2004] 10', *Ms.*

**Konzertwerk** (Extension II) f. 2 Sax u. 2 Elektriker [2004] 12', *Ms.*

MAEDER TOBIAS

**Farben im Wind** f. SchlzgEns (30 Spieler) [2003/04] 8', *Ms.*

MARTI VALENTIN

**Den Schatten der Rose entdecken** f. Fl, Klar, V, Vc u. Klav [1999/  
rev. 2003] 11', *Ms.*

**La Fontaine**, Eine theatralische Komposition f. 3 InstrGruppen f.  
Jugendliche u. Kinder [2002] Dauer variabel (mind. 10'), *Ms.*

**Tempio in tre impressioni** f. Renaissance-Altblockfl u. Perk [2004]  
9', *Ms.*

MARTIN FRANK

**Petite Fanfare** p. 2 trp, 2 cors, 2tbn, 4', *Editions Marc Reift, Crans-*  
*Montana*

MEIER JOST

**3 lyrische Stücke** f. Ob, Vc, Vibr/Xyl [1967] 8', *Editions BIM, Vuarmarens*  
**Trifoglio** f. Klar, Vc, Klav u. Orch (3,2,2,2/4,3,3,1/Pk,Schlzg/Hf/Str [12,10,8,6,4]) [2004] 31', *Editions BIM, Vuarmarens*

MEIERHANS MELA

**von Widerständen II „drift“**, Studie f. Akk solo [2003/04] 23', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

METTRAUX LAURENT

**Attente** M.636 p. sax, vc, pf et perc [2004] 11' *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

**Complainte** M.633 p. v solo [2003] 6', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

**Danses Suisses** (Schweizer Tänze) M.635 p. pf à 4 mains [2003/04] 15' *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

**Quintette** M.627 p. fl, v, 2va, vc [2002/03] 14' *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

**Reflets** M.630 p. v et perc [2002/04] 12' *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

**Trio** M.632 p. clar, vc et pf [2003] 14' *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

METZGER MARTIN

**Kleine HipHop-Romanze** f. Klav [2000] 8', *Ms.*

**Rastafonia**, Spirituelles Reggaestück f. SymphOrch (3,3,3,3/4,3,3,1/5Schlzg/ Str) [2001] 18', *Ms.*

**Take Three** f. BlasOrch [2000/03] 15', *Ms.*

MÜLLER MATTHIAS

**M** f. BassKlar u. Zuspielband [1996] 10', *Ms.*

**Piece 1** f. BassKlar [2000] 11', *Ms.*

**Schischka** f. Klar in B u. Akk [2002] 12', *Ms.*

**Unyx** f. Fl u. BassKlar [2000] 10', *Ms.*

**Xela** f. Klar, Hn u. Fg [2002] 7', *Ms.*

**Zako** f. Fl, Ob u. BassKlar [2001] 6', *Ms.*

MÜLLER THOMAS

**Auslöschung / Schwelle** f. KaEns u. Elektronik [2002/03] 25', *Ms.*

**Erste Etappe in Richtung farbiger Eindrücke** f. 3 BassBlockfl [2000] 15', *Ms.*

**Morgenstern** f. Klav [2001] 10', *Ms.*

NEUHAUS FABIAN

**Ludomorphose** f. BassFl, Elektronik, externe Schallquelle [2002] 45', *Ms.*

**stringend** f. Vc u. Zuspiel-CD [2002] 12', *Ms.*

NEUHAUS FABIAN / KARGEL INES

**mono 1/03**, Musik für 22 öffentliche Orte f. Performance-Duo mit 11 resonierenden Metall- u. Glasplatten [2003] 22 x 90', *Ms.*

PAROLARI RETO

**Festival-Tusch** f. Big Band/TanzOrch [2004] 1', *Ms.*

**Final Disco** f. TanzOrch [2003] 1', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

**Finish** f. Big Band/TanzOrch [2004] 1', *Ms.*

**Ost-West Express** (Bearb. f. BlasOrch Harald Kolasch) f. 2 Xyl solo u. BlasOrch [2004] 3', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

PIFFNER ERNST

**Hommages aux muses** p. clar (clar basse) seule [1985] 15', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

**Parabel** f. V solo u. StrOrch [2003/04] 20', *Sordino Ediziuns*

*Musicalas, Disentis/Mustér*

**Scherzo di gatto** f. Klav solo [1985] 6', *Sordino Ediziuns Musicalas,*

*Disentis/Mustér*

**Sestetto d'Isissa** f. Ob, Klar, Fg, Hn, Pos u. kl Schlzg [1995/96] 11',

*Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

**Terzettino per Thebas** f. Fl, Va u. Hf [1996] 7', *Sordino Ediziuns*

*Musicalas, Disentis/Mustér*

PFLÜGER ANDREAS

**Celan Phantasien** f. Klav [2004] 15', *Edition Plural – O.B.H. Musik-*  
*verlag, Lugano*

**Hornspiel** f. 2 Hn (F) u. Klav [2003] 14', *Edition Plural – O.B.H.*  
*Musikverlag, Lugano*

**Die Jahreszeiten** f. KlavTrio (V,Vc,Klav) [2003] 16', *Edition Plural –*  
*O.B.H. Musikverlag, Lugano*

POFFET INGEBORG

**Awakening** op. 161 (für 'femme fatale') f. Sax,Akk,V,Vc,2Kb,Pk,  
2Schlzg [2003] 5', *Ms.*

**Ballade Tuchtanz / Musette** op. 157/158 (für 'femme fatale') f. Sax,  
V,Vc,Kb, Schlzg,Vibr [2003] 8', *Ms.*

**Entrée** op. 150 (für 'femme fatale') f. Sax,Akk,V,Vc,Vibr,2Kb [2003]  
3', *Ms.*

**Femme fatale Tanz** op. 160 (für 'femme fatale') f. Akk,V,Kb [2003]  
5', *Ms.*

**Hammermusik** op. 154 (für 'femme fatale') f. 7 Schlzg u. Kettensäge  
[2003] 6', *Ms.*

**Musette-Anhang** op. 159 (für 'femme fatale') f. Sax,Akk,V,Vc,Vibr,  
2Kb [2003] 3', *Ms.*

**Van-A-Doo 1-7** op. 193 (un voyage en sept images) f. Pos u. Trp  
[2004] 10', *Ms.*

POFFET INGEBORG / JOPO

**Chill Out Square Dances** op. 182 (aus 'Fresh') f. Sax,Akk,Elektronik  
[2001] 3', *Ms.*

**Civilization Codes** op. 185 (aus 'Fresh') f. Sax,Akk,Elektronik [2001]  
4', *Ms.*

**Concrete harmonies** op. 183 (aus 'Fresh') f. Sax,Akk,Elektronik  
[2001] 4', *Ms.*

**Fried fiction bananas** op. 180 (aus 'Fresh') f. Sax,Akk,Elektronik  
[2001] 5', *Ms.*

**Red Note Samba** op. 184 (aus 'Fresh') f. Sax,Akk,Elektronik [2001]  
4', *Ms.*

**Some other folks** op. 181 (aus 'Fresh') f. Sax,Akk,Elektronik [2001]  
8', *Ms.*

**Unexpected Butterflies** op. 179 (aus 'Fresh') f. Sax,Akk,Elektronik  
[2001] 6', *Ms.*

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

**Cor à cor** op. 33 p. 3 cors de basset et 3 cors des Alpes [2003] 8', *Ms.*

**Evocation** op. 37 p. clar, bn, cor et quat à cordes [2004] 20', *Ms.*

**Trio** op. 31 v, vc et pf [2003] 15', *Ms.*

RACINE PHILIPPE

**Des Astres** p. pf [2003/04] 15', *Ms.*

RIEBEN MARGRIT

**Das Matterhorn ist schön**, Hörspielmusik f. AlpHn, Geräusche u.  
Dog-Pie [2001] 33', *Ms.*

**Yume** f. Kb u. Zuspil-CD [2002] 8', *Ms.*

ROGG LIONEL

**38 Chorals** p. org [2002] 50', Ms.

**Omaggio a Frescobaldi** p. org [2001] 16', Ms.

**9 pièces brèves** p. org [2003] 19', Ms.

ROTH-DALBERT ANNY

**Till Eulenspiegel** und andere Kompositionen f. Klav solo [1958/2001]  
48', *Waldkauz Verlag, Remscheid*

ROTH ESTHER

**regungen**, 5 miniaturen f. SaxQuart u. Hf [2004] 10', Ms.

ROTH MICHEL

**DuElle** f. 2 Klav [2003] 3', Ms.

**Hoax**, Variationen f. 2 Git [2004] 7', Ms.

**Patera** f. 4 Hn u. 4 Schlzg [2003] 13', Ms.

**Quellmund** f. Ob u. StrTrio [2004] 8', Ms.

RÜTTI CARL

**Winterlandschaft** f. Klav 4-händig [2003] 9', Ms.

RUGGLI MADELEINE

**troubé** f. Flügel m. 3 Pedalen [2004] 9', *Tre Media Musikverlage,*  
*Karlsruhe*

SCHLAEPFER JEAN-CLAUDE

**3 caprices** "à la mémoire de Paganini" p. v seul [1988] 6', *Editions*  
*BIM, Vuarmarens*

**Esquisse en trois tableaux** p. v et pf [1987] 6', *Editions BIM,*  
*Vuarmarens*

SCHLUMPF MARTIN

**Blau** f. SaxQuart [2003] 10', Ms.

**Waves**, Konzert f. Solo-Vc, oblig Trp, StrOrch u. Elektronik [2002]  
13', Ms.

SCHMUCKI ANNETTE

**arbeiten/verlieren. die wörter** (Annette Schmucki) f. Trp, Pos, E-Git,  
Vc, 2 Schlzg, Klav [2003/04] 15', Ms.

**gitter**, Stück f. gr Trommel u. kl Trommel m. bass-drum [1993]  
12', Ms.

**und durch. figuren. unter ruhe / punkten** f. Trommel solo [2004]  
8', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

**Bravo Trude** (Urs Peter Schneider), Ein Konzept f. freie Besetzung  
[1972] Dauer variabel, Ms.

**Jericho** f. beliebige Klangquellen (bis 11 Ausführende) [2000/04]  
Dauer beliebig, Ms.

SCHWEIZER ALFRED

**Alpine Klänge** f. 4 Hn [2003] 5', Ms.

**Anagramm** f. 1 Melodie- u. 1 TastenInstr [2002] 2', Ms.

**Gitarrenmusik 6**, algorithmische Veränderungen über den Emmen-  
taler Hochzeitstanz f. Git solo [2002] 7', Ms.

**Klaviermusik 8** "Die Glocken von Ligerz" f. 2 Klav [2004]  
8', Ms.

**Konzert** f. Volksmusik-Instr (Ländlerkapelle od. Hackbrett) u. kl Orch  
[1985, rev. 2003] 15', Ms.

**Musik "Lichtes Wasser"** f. 5 Instr (Fl,V,Va,2Git) [2004] 10', Ms.

**Musik** f. Va solo [2002] 5', Ms.

SIGNER STEFAN

**On Tour with FZ** f. 4 Git [2003] 12', Ms.

SIGRIST MARTIN

**Pliis** f. Org solo [1994] 6', *Organistenverband des Kantons Schaffhausen*

SKRZYPCZAK BETTINA

**4 Figuren** f. 18 Instr in drei Gruppen (2Fl,Ob,Klar/Hn,Trp,Pos/  
2Schlwg/Klav/ 3V,2Va,2Vc,Kb) [2001] 14', G. Ricordi & Co., *Bühnen-  
und Musikverlag, München*

**In un soffio** f. BlQuint (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) [2003] 17', G. Ricordi & Co.,  
*Bühnen- und Musikverlag, München*

**Phototaxis** f. 22 Str (6,6,4,4,2) [2003] 12', G. Ricordi & Co., *Bühnen-  
und Musikverlag, München*

**Streichquartett Nr. 4** [2003/04] 17', G. Ricordi & Co., *Bühnen- und  
Musikverlag, München*

STAHL ANDREAS

**aussagen über einen realen gegenstand** (floating categories) f. V  
solo, Schlwg solo u. SinfOrch (3,3,3,2/3,3,0,0/Str[8,6,4,4,3]) [2000]  
5', Ms.

**grauzone** f. Fl, Ob, Klar u. Akk [2002/03] 19', Ms.

**zeit.druck** (4 skins) f. 4 gr Trommeln u. Nebeninstr [4 Spieler] [2003]  
19', Ms.

STEINAUER MATHIAS

**La dimensione dello strappo** op. 18 f. Fl, Klar, V, Vc, Schlwg u. Klav  
[2000/02] 14', Ms.

**TimeOutMachine** (T.O.M.) op. 19.3 f. KaEns (Fl,Klar/Perk/Git/Klav/  
V,Va,Vc,Kb), Video-projektionen u. Zuspil-CD [2001/02] 14', Ms.

STEINMANN CONRAD

**Argos** f. Aulos [2003] 3', Ms.

**Hierax I/II** f. Fischiott [1998] 2', Ms.

SZEGHY IRIS

**A Day in Manhattan** f. 4 Git [1996] 14', Ms.

**Canticum** f. Akk [2002] 11', Ms.

**Canto triste**, Notturmo f. Pos (Vc) u. Klav [1986] 11', Ms.

**Frühlingssonate** f. Org solo [1984] 16', Ms.

**Homewards** f. gr SymphOrch [1997/2003] 16', Ms.

**Konzert** f. Vc u. SymphOrch [1989] 28', Ms.

**Minifanfare** f. BlechbläserQuint (2Trp,Hn,Pos,Tuba) [1986] 3', *Astoria  
Verlag GmbH, Berlin*

**Poetische Studien** f. KlavTrio (V,Vc,Klav) [1984] 14', Ms.

**Suite de poche** (Pocket Suite) f. Git solo [1986] 7', Ms.

**Variationen über ein deutsches Volkslied** f. HnTrio [1995] 9', Ms.

**Vivat leto!** (Vivat Sommer), Kleine Suite f. Klar solo [1985] 7', *SHF –  
Slovensky Hudobny Fond, Bratislava*

**Wir gehen in den Zoo** f. Klav solo [1984] 10', *Opus – CSL Hudobne  
Vydavatelstvo, Bratislava*

VARGAS LEON

**Stages** f. BrassBand [2002/03] 15', Ms.

VASSENA NADIR

**4 duetti** p. 2 sax [2003] 3', *Woodbrass Music SA, Praroman/Le Mouret*

VERESS SÁNDOR

**Sonatine** f. V u. Vc [1927/28] 10', Ms.

VOIROL JOHN

- Alleluja, Benedict, the Man of God** op. 118 f. SaxTrio [2003] 5', Ms.  
**The Boy's Choir praises** op. 119 f. SaxTrio [2003] 3', Ms.  
**Calypsotaler** op. 127 f. Büchel u. Sax [2004] 4', Ms.  
**Introduction** op. 122 f. SaxTrio [2003] 3', Ms.  
**Invocation, Prayer, Answer** op. 124 f. SaxTrio [2003] 7', Ms.  
**Let all the Earth praise God** op. 120 f. SaxTrio [2003] 5', Ms.  
**Let everyone rejoice the Lord** op. 116 f. SaxTrio [2003] 3', Ms.  
**Let us go to the house of the Lord** op. 117 f. SaxTrio [2003] 5', Ms.  
**Rejoice and praise** op. 121 f. SaxTrio [2003] 5', Ms.  
**Universe, Stars, Infinity** op. 123 f. SaxTrio [2003] 6', Ms.

WAESPI OLIVER

- Intermezzi** f. Klav [2003] 11', Ms.  
**Jardins** f. Fl, Klar, Klav, V, Va, Vc [2002] 11', Ms.  
**3 Preludes** f. Trp u. Klav [2003] 7', Ms.  
**Short Drama** f. StrQuart [1999] 7', Ms.  
**Symphonic Variations** f. BlasOrch [2004] 16', Ms.

WALSS PRISKA

- Aurora III** f. AlpHn u. Klav [2004] 8', Ms.  
**Mimikry** f. Pos u. Klav [2004] 4', Ms.  
**Minik** f. Pos u. Klav [2004] 6', Ms.  
**Monica** f. Pos u. Klav [2004] 6', Ms.  
**Munot** f. Pos u. Klav [2004] 1', Ms.

WATERS PETER

- Hommage à J.S. Bach** f. Klav solo bis Quart (Klav, Trp, Schlzg, Kb) [2001] 7', Ms.  
**Winter Song** f. Klav solo od. Quart (Klav, Trp, Schlzg, Kb) [2002] 7', Ms.

WEHRLI SUSANN

- Da geht die Strasse gehen die Leute** op. 10 f. Fl u. Klav [2003] 49', Ms.

WEISSBERG DANIEL

- A trois** f. 3 el Git u. Live-Elektronik [2003] 13', Ms.  
**Schichtarbeit** f. Akk, Schlzg u. Live-Elektronik [2002] 14', Ms.  
**tier ruht w.n.** f. Fl, Klar, Perk, Git, Klav, Str [2002] 10', Ms.

WINTSCH MICHEL

- anatz** f. JazzEns (Klav, Schlzg, Kb) [2004] 6', Ms.  
**j'irai** f. JazzEns (Klav, Schlzg, Kb) [2004] 9', Ms.  
**Seduna in Wallis** f. JazzEns (Klav, Schlzg, Kb) [2004] 15', Ms.  
**Swantra** f. JazzEns (Klav, Schlzg, Kb) [2004] 6', Ms.

## **Diverses**

REBER MARIE-CÉCILE

- Insect**, Quadrofonisches Tonbandstück m. Insektengeräuschen [2003] 7', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

- Eigenheiten**, Acht Beispiele für permanente (optische und/oder akustische) Realisationen [2003] Dauer unbegrenzt, Ms.