

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2004)  
**Heft:** 88  
  
**Rubrik:** Rubrique ASM

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### **Fête 2005 et Assemblée générale**

Les dates de la prochaine fête et de la prochaine Assemblée générale ont été communiquées lors de l'AG de Monthey : la fête aura lieu du 17 au 19 juin 2005 à Kreuzlingen et Constance. L'assemblée générale se tiendra le *samedi 18 juin 2005*.

### **Adresses courriel**

Nous rappelons à tous nos membres qu'il est important que ceux-ci nous communiquent leurs adresses de courriel ou leurs modifications. Cela nous permet de les informer plus rapidement et d'améliorer nos échanges.

### **Casa Pantrovà**

Suite à la décision de l'Assemblée, le comité a continué ses travaux pour la mise en route d'une association de gestion de la maison de Carona. La création de l'*Associazione Casa Pantrovà* a eu lieu le 20 octobre à Carona. Nadir Vassena a été élu président. La commune de Carona fait un effort important pour maintenir dans le village ce pôle culturel, sans cette participation, le sauvetage de la maison n'aurait pas été possible. Pour le début, l'ASM assumera les tâches administratives de la nouvelle association.

Tous les membres qui sont intéressés à séjourner une semaine à la Casa Pantrovà sont priés de s'annoncer au plus vite au secrétaire de l'ASM ou par mail à [info@pantrova.ch](mailto:info@pantrova.ch)

### **Musinfo**

Les travaux pour la mise en ligne de la base de données musicale *musinfo* vont bon train. Une ouverture du site [www.musinfo.ch](http://www.musinfo.ch) est prévue pour la fin de l'année. Merci à tous ceux qui nous ont transmis les données nécessaires. Il est toujours possible de renvoyer le formulaire pour compléter la base.

### **Prix d'improvisation Maguerite de Reding**

Le jury du concours d'improvisation Marguerite de Reding organisé par l'Association Suisse des Musiciens en partenariat avec la Werkstatt für Improvisierte Musik de Berne a décerné à l'unanimité le premier prix d'une valeur de 15 000 frs à l'ensemble < strøm > composé de Gaudenz Badrutt et Christian Müller. Le second prix ex-aequo, de 7500 frs chacun, a été attribué au violoncelliste Stefan Baumann et à l'ensemble KIKU\*2 (Yannik Barman, Laurent Bruttin, Dragos Tara, Cyril Regamey).

Le jury a privilégié les improvisations qui s'articulaient autour d'un langage personnel et dont la qualité musicale reflétait une implication dans un processus de recherche sonore. Les questions de continuité, de gestion du temps et de son rapport au contenu et à la forme, de sensibilité à exploiter et à intégrer les événements de l'instant dans un discours libre mais cohérent, ont été également des critères déterminants. Plus d'informations sur [www.dereding.ch](http://www.dereding.ch)

### **Départ de David Streiff**

L'Association Suisse des Musiciens a appris avec surprise le départ de David Streiff, directeur de l'Office Fédéral de la Culture. Si l'AMS ne veut pas faire de commentaire sur les tensions politiques ayant été à la base cette décision et sur la manière dont elle est intervenue, elle tient à émettre un message à l'attention du futur

directeur de l'office. Les musiciens, et notamment les musiciens créateurs, compositeurs et improvisateurs, contribuent de manière non négligeable à l'apport culturel de notre pays. A ce titre, ils souhaitent une politique culturelle en faveur de tous les artistes créateurs, avec des conditions cadres leur garantissant un environnement propice à la créativité. Ils souhaitent travailler en partenariat avec un office (ou même un ministère) culturel fort mais non bureaucratique et des institutions favorables à l'innovation. Dans un monde trop souvent fortement dominé par le marché, des conditions sociales respectueuses des particularités de leur profession et la défense de la liberté d'expression seront deux éléments incontournables de la politique culturelle de demain dont le successeur de David Streiff devra être le défenseur.

### **Concours**

*4<sup>e</sup> mise au concours du Prix de composition BMW de Musica Viva.* Pièces pour orchestre, chœur, solistes, nouveaux instruments, électronique, multimédia. Délai : 1<sup>er</sup> septembre 2005. Prix : 25 000 €. Informations: [musica viva](mailto:musica viva); [musicaviva@brnet.de](mailto:musicaviva@brnet.de); [www.br-online.de/musicaviva](http://www.br-online.de/musicaviva)  
Bayerischer Rundfunk, Rundfunkplatz 1, D-80335 München

*4<sup>e</sup> concours international de composition pour orgue dans le cadre des journées pour orgue de Saarlouis 2005*

Pièces pour orgue et un instrument solo au choix, 8 à 10 minutes. Délai : 30 avril 2005. Prix : 2000 €, création aux journées de Saarlouis et 1000 €. Informations [www.saarlouiser-orgeltage.de](http://www.saarlouiser-orgeltage.de)

*Prix international de composition «City of Logrono» 2005*  
Renseignements: Sociedad Artística Riojana, Duquesa de la Victoria 17, E-26003 Logrono (España), Tél./Fax 0034 941 25 71 28 ; [sociedadartisticariojana@wanadoo.es](mailto:sociedadartisticariojana@wanadoo.es)  
[www.sociedadartisticariojana.com](http://www.sociedadartisticariojana.com)

*David Zinman, subside 2005 pour compositeurs, Kunstpreis de la ville de Zurich*

De mi-juin à mi-août à Aspen Music Festival and School, Colorado, USA. Montant : CHF 10 000. Délai d'inscription : 31 décembre 2004. Informations : [www.aspenmusicfestival.com](http://www.aspenmusicfestival.com)