

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2004)  
**Heft:** 88

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## pourquoi donc ce désir Récitations - Abréviations

Musiktheater für zwei Darstellerinnen

Daniel Ott: *Abréviations* (2004) für zwei stimmen, UA  
Georges Aperghis: *Récitations* (1978) pour voix seule

Darstellerinnen: Bettina Marugg, Eva Nievergelt

2./4. und 5. Dez. 2004  
20.00 Uhr  
10. Dez. 2004  
20.30 Uhr  
12. Dez. 2004  
18.00 Uhr

Gare du Nord. Bahnhof für Neue Musik Basel  
Vorverkauf: 061 271 65 91 / [www.garedunord.ch](http://www.garedunord.ch)  
groundzero theater Baden (ehem. Th. am Brennpunkt)  
GNOM Gruppe für Neue Musik Baden  
Vorverkauf: Info Baden 056 200 84 84  
[www.groundzeretheater.ch](http://www.groundzeretheater.ch)  
Théâtre La Fourmi Luzern  
Vorverkauf / Tischreservierungen für Essen nach der  
Vorstellung: 041 360 54 78 / [www.lafourmi.ch](http://www.lafourmi.ch)

## Abonnieren Sie Dissonanz!



Abonnez-vous à  
Dissonance!

☐ Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz  
Je souscris un abonnement d'un an à Dissonance

4 Nr. deutsch / français • 4 n°s français / allemand

Schweiz / Suisse	CHF 50.-
Europa / Europe	€ 37.-
Übrige Länder / autres pays	CHF 60.-
(inkl. Porto / port inclus)	

☐ Ich bestelle eine Probenummer  
Je commande un numéro d'essai  
CHF 15.- (+ Porto / + port)

Name  
Nom \_\_\_\_\_

Strasse  
Rue \_\_\_\_\_

PLZ/Ort  
NPA/lieu \_\_\_\_\_

Datum  
Date \_\_\_\_\_

Unterschrift  
Signature \_\_\_\_\_

Einsenden an / envoyer à : Dissonanz/Dissonance  
Case postale 544, CH-1260 Nyon; [dissonance@swissonline.ch](mailto:dissonance@swissonline.ch)  
Tel. +41 (0)22 361 91 21, Fax +41 (0)22 361 91 22

## Musik in der edition text + kritik

**KOMPONISTEN  
DER GEGENWART**  
edition text + kritik

Hanns-Werner Heister /  
Walter-Wolfgang Sparrer  
(Hg.)

**KOMPONISTEN DER  
GEGENWART - KDG**  
Loseblatt-Lexikon  
etwa 6.000 Seiten  
in sechs Ordnern  
€ 112,50/sfr 183,50

KOMPONISTEN DER GEGENWART ist das einzige  
Lexikon in Loseblattform, das über alle wichtigen  
Komponisten seit Beginn des 20. Jahrhunderts aus-  
führlich und aktuell informiert.

»Die Ausführung erstaunt durch die Internationalität  
der Auswahl und durch die Konzentration der  
meisten Beiträge auf Wesentliches. Ein großer Wurf.«  
(Prof. Dr. Wolfgang Burde)

**Musik-Konzepte** Neue Folge  
125/126  
Herausgegeben  
von Ulrich Tadday  
Der späte  
Hindemith



**Musik-Konzepte**  
Herausgegeben von  
Ulrich Tadday

Heft 125/126  
**Der späte Hindemith**  
etwa 160 Seiten  
ca. € 18,-/sfr 31,90  
ISBN 3-88377-781-1

Paul Hindemith zählt zu den umstrittensten  
Komponisten des 20. Jahrhunderts. Urteile über  
sein Werk sind häufig Vorurteile. Dieser Band  
beschäftigt sich mit dem weniger bekannten  
Spätwerk Hindemiths, das sich durch seine große  
Vielfalt auszeichnet.

Sonderband  
**Wolfgang Rihm**  
etwa 120 Seiten  
ca. € 15,-/sfr 26,90  
ISBN 3-88377-782-X

Dieser Band ist einem der bedeutendsten Komposi-  
ten Neuer Musik der letzten Jahrzehnte gewidmet.

Die Reihe **Musik-Konzepte** erscheint mit vier  
Nummern im Jahr. Alle Hefte können einzeln oder im  
vergünstigten Abonnement (€ 45,-/sfr 75,20 jährlich;  
für Studierende € 32,-/sfr 55,60) bezogen werden.

**edition text + kritik**  
Postfach 80 05 29 | 81605 München  
Levelingstraße 6a | 81673 München  
[info@etk-muenchen.de](mailto:info@etk-muenchen.de) | [www.etk-muenchen.de](http://www.etk-muenchen.de)