

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2004)  
**Heft:** 85

**Anhang:** Neue Schweizer Werke 2003 = Nouvelles œuvres suisses 2003  
**Autor:** Musikdienst der SUISA

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Neue Schweizer Werke 2003**  
**Nouvelles œuvres suisses 2003**

Beilage zu / Annexe à

**dissonanz dissonance #85**

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

BAUMANN FELIX

**Sprayerspruch I** (frei nach Mahatma Gandhi) f. 5-st Chor a cap  
[2002] 13', Ms.

DERUNGS GION ANTONI

**Psalm 27 (26)** op. 124 d (Bibel / Gion Martin Pelican) f. gem Chor a  
cap [2003] 4', Ms.

DUCRET ANDRÉ

**Jeux de mains ... et de vives voix** (André Ducret) p. chœur à 8 voix  
mixtes a cap [2002] 6', Ms.

**Parabola de vinea domini electa** (Isaie 5,1-7) p. quat ou chœur  
d'hommes a cap [2002] 5', Ms.

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Ecce tu pulchra es** (Bible / Cantique / John Milton) p. chœur mixtes  
a cap [2001] 20', Editions BIM, Vuarmarens

HOCH FRANCESCO

**Ave lucanum vale** (Henricus Glareanus / Francesco Hoch) p. coro a  
8 voci a cap [2003] 6', Edizioni Suvini Zerboni, Milano

HÖNIGSBERG DAVID

**Dona Nobis Pacem** (liturgisch) f. 4-st gem Chor a cap [2000] 4', Ms.

IRMAN REGINA

**Volkslieder und Zaubersprüche** (mittelalterliche u. volkstümliche  
Texte) f. Frauenchor [2002] 20', Ms.

KÄSER MISCHA

**3 Chorstücke** nach Texten von Alexander Xaver Gwerder f. Sopran  
u. 2 gem Chöre [1990] 6', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

KELLER MAX E.

**Uf Ärde** (Volkslied) f. Bariton solo [2003] 4', Ms.

KNÜSEL ALFRED

**Kanon Messe** (liturg. Texte) f. 2 bis 4-st Chor [1992] 10', Ms.

**Kapuziner** (aus dem 'Liederköfferli') (Spruch) f. 2 Singgruppen u.  
Sprechstimme [1986] 1', Ms.

RINGGER ROLF URS

**Palabras** (Rolf Urs Ringger) f. 4-st gem Chor [2002] 3', Ms.

RÖÖSLI JOSEPH

**In girum imus nocte**, Im Kreise gehn wir des Nachts (Zauberspruch),  
2-st Kanon m. Ostinato [2000] 1', Ms.

RÜTTI CARL

**An den Geist** (Rainer Maria Rilke) f. Doppelchor (SATB/SATB) a cap  
[2000/03] 5', Ms.

**An die Musik** (Rainer Maria Rilke) f. Doppelchor (SATB/SATB) a cap  
[2003] 10', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

**Ein kleiner Extrabericht vom gekreuzigten Jesus** (Johann Scheffler)  
f. 4 Vokalisten [1991] 8', Ms.

SCHUPPE MARIANNE

**Hitzewelle** (Marianne Schuppe) f. 8 – 56 Stimmen [2002/03] 20', Ms.

SEMINI CARLO FLORINDO

**Canto del Ticino** (Giuseppe Zoppi) p. coro misto a 4 voci [2003] 4', Ms.

## **Vokalmusik** mit Begleitung

ANDRES DANIEL

**Was ist der Mensch, dass du ihn gross achtest?** (Hiob / Psalm)

f. Alt solo, StrSext u. Org [2002] 13', Ms.

BAER WALTER

**Das Symposion des Xenophanes** op. 73 (Xenophanes von Kolophon/

Marie Luise Kaschnitz), Kantate f. Soli, 2 gem Chöre, Fl, Ob, Hf,

Schlzg, Org [2002] 37', Ms.

BAERISWYL HENRI

**Lune d'étoiles** (Pierre Gremaud) p. chœur mixte et cor solo [1996]

3', Editions du Trouvère, Fribourg

**Orbis gladiatores** (Pierre Gremaud) p. chœur mixte et cor solo

[1996] 4', Editions du Trouvère, Fribourg

BAUMANN CHRISTOPH

**Ausfahrt Aargau** (Volkslieder) f. div. Ens (gem Chor, Blechbläser,

7 AlpHn, Ländlerkapelle, Bigband, Brassband, Steelband) [2002]

165', Ms.

**Danzonete** (Trad. Cuba) f. Chor u. SymphOrch (1,1,1,BassKlar,1/

4Sax/1,4,4,0/ Schlzg/Klav/Str) [2000] 18', Ms.

**Gnep-knom** (ohne Text) f. Gesang u. JazzEns [2002] 15', Ms.

**Wanderungsbewegung Ballad** (ohne Text) f. Gesang u. JazzEns

[2001] 12', Ms.

**Wandervamp** (ohne Text) f. Gesang u. JazzEns [2001] 15', Ms.

BAUMANN FELIX

**Sprayerspruch II** (frei nach Mahatma Gandhi) f. 5-st Chor u. 3 Bas-

settHn [2002/03] 15', Ms.

BAUMANN FRANZISKA

**Der kleine Köchel**, Hörspielmusik f. Stimme u. Elektronik [2003] 80', Ms.

**voice sphere** f. Stimme u. Live-Elektronik [2002] 60'-80', Ms.

BAUMANN FRANZISKA / HUG CHARLOTTE / RICHARD JEAN /

KOCH HANS / GATTIKER DANIEL

**Monsieur Jean fait du théâtre** f. Stimme, Fl, Sax, BassKlar, Va, Vc

u. Klangobjekte [2001] 60'-80', Ms.

BERETTA MARIO

**A Song of Earth** (Mario Beretta / Jeanine Osbourne) f. Chor u.

SymphOrch [2000/01] 43', Ms.

BOVET GUY

**1602, ouverture** op. 183 p. chœur à l'unisson et grand orch [2002]

6', Ms.

BRÄM THÜRING

**Einhorn** (Hilde Domin), 13 Lieder f. Singst, Fl u. einhändiges Klav

[2001/02] 17', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

**Im Fluss** (State of Flux) op. 189 (John Wolf Brennan) f. Stimme, Klar/BassKlar, E-Kb, Klav, Schlzg ad lib [2003] 15', Ms.

**Le souffle au cœur** op. 176/9 (John Wolf Brennan) f. Gesang, Trp, Tuba, Klav [2002] 6', Ms.

BÜHLER HERMANN

**Seven Pieces** (cube; tetraeder; pyramide; hexaeder; octaeder; dodekaeder; ikosaeder) f. Septett (Stimme/AltSax, Trp/Vc, Kb/Schlzg) [1992] 42', Ms.

BUHLER PHILIPPE HENRI

**L'Art d'être Grand-Père** (Victor Hugo) p. voix (soprano) et pf [2003] 24', Ms.

CUENDET OLIVIER

**Llum** p. chœur, 1 instr à vent, perc [2003] 2', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

**Été gelé** (Sylviane Dupuis) f. Sopran, BassettHn, Vc [2003] 6', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DERUNGS GION ANTONI

**Canzuns da Nadal** op. 84 d, 5 rätoromanische Advents- u. Weihnachtlieder f. Sopran solo, Fl, Ob d'amore u. Str [2002] 11', Ms.

**Missa omnium sanctorum** op. 156 (9 alte Texte) p. solisti, coro misto e orch (1,1,1,1,1/1,2,1,0/timp/org/archi) [2001/02] 52', Ms.

**Passiun 2003** (Bibel / Ursicin G.G. Derungs) f. Mezzosopran solo, gem Chor, 3Trp, 3Pos, Tamtam, Schlzg [2002] 30', Ms.

**patratg** (Eva Riedi), collascha p. mezzosopran, chor viril e pf [2003] 2', Ms.

**Pievel da notg** (Giovanni Netzer), 5 Lieder f. Männerchor u. Klav [2002] 8', Ms.

**utopia** (Eva Riedi), collascha p. mezzosopran, chor viril e pf [2003] 3', Ms.

DUCRET ANDRÉ

**Je t'aime à regarder tomber la neige** (Didier Rimaud) p. chœur mixte jusqu'à 8 voix, 8 solistes du chœur et vc seul [2003] 6', Ms.

FERRIER CLAUDE

**Le Migrant** (Sylvie Poza), Cantate populaire p. soli, chœur, htb, perc, hp et vc [2002/03] 65', Ms.

FURRER BEAT

**auf tönernen füßen** (Friederike Mayröcker) f. Stimme u. Fl [2001] 10', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Begehren**, Musiktheater nach Texten von Cesare Pavese, Günther Eich, Ovid u. Vergil f. Chor u. Orch (1,1,2,0/Sax/0,1,1,0/2Schlzg/Klav/Str) [2001] 90', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**voices - still** (Vergil) f. Chor u. Ens (Fl,Ob,Klar,Sax/Trp,Pos/Schlzg/Klav/ 2V,Va,Vc,Kb) [2000] 13', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

GALLIO CHRISTOPH E.

**MA BO LI SA** (Arthur Rimbaud) f. Stimme, Tuba, Git, Schlzg [2002/03] 10', Ms.

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Fribourg – St-Petersbourg, aller simple** (Aloys Lauper), Spectacle

musical p. soprano, ténor et baryton solo, chœur mixte, petit orch (htb, sax, 2trp, 2tbn/perc/ balalaïka, acc/cb) et comédiens [2003] 80', Ms.

GLAUS DANIEL

**Zwei Fahnen für Döfe Burkhardt** (Andreas Urweider) f. Sopran, Fl, Ob, Klar, Klav, V, Vc [2002] 8', Ms.

GRUNTZ GEORGE

**The magic of a flute** (Peter O. Chotjewitz), Jazzoper f. 8 Sänger u. Jazz Big Band [2003] 2h, Ms.

GUBLER RICO

**Air tendre** (Montéclair), Kleine Suite f. Sopran, TraversFl, Tenorgambe u. Cemb [2003] 10', Ms.

**Alphée et Aréthuse** (Anonym) f. Sopran u. Tenorgambe [2003] 4', Ms.

**bored** (Fernando Pessoa / Iggy Pop / Søren Kierkegaard) f. Schlz g u./od. Stimme [2003] 3', Ms.

HEINIGER WOLFGANG

**Scannings** f. Sopran, Zarb, Live-Elektronik [2001/02] 15', Ms.

HEISCH MICHAEL

**zu rich** (Heinrich Glarean / M. Vänçi Stirnemann) f. Stimme, Vc, Klav u. Turn-Tables (DJ) [2003] 6', Ms.

HENKING CHRISTIAN

**Sahara** (Christian Henking) f. 1 singende(n) PianistIn od. 1 klavier-spielende(n) SängerIn [1997] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Zeit zwischen meinen Rippen** (Astrid Scholtz), Ein kleiner Lieder-zyklus f. Alt/Mezzosopran u. Klav [2003] 7', Ms.

HÖNIGSBERG DAVID

**Missa Brevis** (Liturgie) f. Frauenchor u. Org [2003] 10', Ms.

JOPO / POFFET INGEBORG

**Femme fatale** op. 149 f. Gesang, Sax, V, Vc, Kb, Akk, Vibr, Pk, Hämmer, Kettensäge, Elektronik [2003] 74', Ms.

KÄSER MISCHA

**Es dünkt mein Härz mich lang chli färn** (Mischa Käser), Szenische Kantate f. 3 Vocalisten, Schlz g, Kb, Breakdancer, mechanische Tiere u. Tonband [1999/ 2000] 30', Ms.

KARRER BRUNO

**Tableau IV** (ohne Text) f. Sopran u. StrTrio [2002] 18'-20', Ms.

KELLER MAX E.

**Vom Grunde** (Barbara Köhler) f. Bariton u. Klav [2003] 4', Ms.

KELLER NIKLAUS A.

**Battaglia** (rumän.) f. Alt, EHn, Org, Schlz g, StQuint [2001] 19', *Musik-verlag Müller & Schade AG, Bern*

KNÜSEL ALFRED

Auf merkwürdige Weise entgleitet Realklang in elf Ansätzen aber eine Sehnsucht **Frühling gestehen** wir uns doch zu (Alfred Knüsel) f. Gesang, Fl, Schlz g, StrQuint [1997] 23', Ms.

niemand hat alle **ZEIT zum SPIELEN** und die ZEIT drängt (Joh. Off. 11/15 / Kinderverse) f. Sopran u. V [1996] 12', Ms.

**Spatzengeschrei** auf der Reise nach neuen Liedern (anonyme Abzähl-reime) f. 1-2 stimmigen Kinderchor, Blockfl, Schlaginstr [1986] 10', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

**Windspiel** (Texte aus d. alten Testament), Kohelet-Betrachtungen f. Sop u. Ens (Fl,Klar/V,Vc/Klav/Keyboard/Schlgz/4CD-Players) [2000] 62', Ms.

LUTZ RUDOLF

**An English Christmas** (Bibel u. Caroltexte) f. 5 Soli, gem Chor, Hf, Org, Str [2002] 25', Ms.

MEIERHANS MELA

**"A - a"** (nach der Spur eines verborgenen Gedichtes) f. mittlere Stimme u. Schlgz [2000/02] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

MEJER THOMAS K. J.

**Barockengel im Schuss** f. Countertenor, Blockfl, V, Va da gamba [2001] 10', Ms.

METTRAUX LAURENT

**Le Nom caché** M. 625 (Laurent Mettraux), Oratorio p. 4 solistes vocaux, chœur mixte, vc solo, 2pf, ens de perc [2001/02] 48', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

NIGGLI LUCAS

**Sweat** (Lucas Niggli), Suite in 7 Sätzen (Metablues in F; Sweet Sweat; Dance for Hermeto; Flow; Run (Gesten & Groves); Grosse Sprünge; Bad) f. Ens (Voc, Fl,Klar,Pos,Tuba,Vibr,Pk,Schlgz,Klav,E-Git, V,Vc) [2003] 90', Ms.

PANTILLON FRANÇOIS

**Pour Isabelle** (Jalal Ad-din Rumi) p. soprano (ténor) et pf [2003] 5', *Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PIFFNER ERNST

**Musik für einen Advents-Gottesdienst** (Augustinus / Manikkavashagar / Ephrem der Syrer / Alfons Reck / Walter Bruce Hauser / Liturgie) f. gem Chor, Gemeinde, 4Fl, 2Trp, 2Pos, 3Klangschalen u. Org [2001/02] 26', Ms.

PFLÜGER ANDREAS

**Sonetti e Canzoni** (Francesco Petrarca) f. Sopran, V u. BläserOkt (2Fl,Ob,EHn,Klar,BassKlar,Fg,KFg) [2002] 18', *Edition Plural - O.B.H. Musikverlag, Lugano*

POFFET INGEBORG

**running attack** op. 145 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Chor, V, Vc, Kb, Git, Klav, Schlgz [1986] 4', Ms.

**still falling in love** op. 147 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Chor, Str, Kb, Klav, Schlgz [1986] 6', Ms.

RACINE PHILIPPE

**Absences** (Paul Eluard / Guillaume Apollinaire) f. 12-st Chor (SATB) u. Fl/BassFl [2003] 15', Ms.

RÖÖSLI JOSEPH

**Täglich zu singen** (Matthias Claudius) f. 4-st gem Chor u. Instr-Stimme [2000] 3', Ms.

**Weihnachtskantate mit Schweizer Weihnachtsliedern** (Volksliedtexte) f. gem Chor u. Orch [2000] 30', Ms.

RÜTTI CARL

**Durch ihn und mit ihm und in ihm** (röm. kath. Liturgie) f. Gemeinde, Org (Chor ad lib) [1999] 1', Ms.

**Fries der Lauschenden** (Silja Walter) f. 1-st Chor u. Org [2003] 40', Ms.  
**Geheimnis des Glaubens** (röm. kath. Liturgie) f. Gemeinde, Chor (SATB), Org [1999] 1', Ms.  
**Im silbernen Wassergrund** (Silja Walter) f. gem Chor u. Org [2002] 6', Oxford University Press, Oxford

SCHMUCKI ANNETTE

**achtzehn vokale.** (vocalisen 4) (Annette Schmucki) f. Stimme, Sopran-Blockfl, Kb [2003] 2'-15', Ms.  
**konsonantse.** [siebzehn vokale für pierre (vocalisen 5)] (Annette Schmucki) f. Stimme, Pic, BassKlar, V, Vc u. gr Trommel [2002] 7', Ms.  
**mein zweites lied.** (elf vokale für b. [vocalisen3]) (Annette Schmucki) f. Bariton, E-Git, Tuba, Schlzg [2001/03] 12', Ms.

SCHÜTTER MEINRAD

**Kleine Messe** f. Sopran, Alt (Frauenchor) u. Org [1989] 16', Ms.

SCOTTI GABRIEL

**Les armoires mutator-bar mix** (Serge Ribordy) p. voix et électronique [2003] 2', Ms.  
**Le blaureau refuse mes mandarines** (Serge Ribordy) p. voix et électronique [2003] 3', Ms.  
**Comme un 1er décembre** (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 2', Ms.  
**Donne-moi** (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 3', Ms.  
**Elle ne ferme jamais les armoires** (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 4', Ms.  
**Elle t'oublie** (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 3', Ms.  
**La Franca** (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 2', Ms.  
**Le homard** (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 2', Ms.  
**Je me méfie des dimanches** (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 3', Ms.  
**On se voit moins** (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 2', Ms.  
**Où se tourne la page?** (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 3', Ms.  
**La télécabine se ferme** (S. Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 4', Ms.  
**Tu dis** (Serge Ribordy) p. voix et ordinateur [2003] 2', Ms.

SIGNER STEFAN

**I go to Turkey** (Vocal Extravaganza) (Stefan Signer) f. Sopran, Fl, Klav [2002] 8', Ms.

TISCHHAUSER FRANZ

**Duo Catulli Carmina** (Auf den Sperling seiner Geliebten) (Gaius Valerius Catullus) f. Tenor u. Git [1947] 5', Amadeus Verlag, Winterthur

TRÜMPY BALZ

**A Valediction** (John Donne), 6 Gesänge f. Bass u. Klav [2003] 24', Ms.

WATERS PETER

**Songlines** (Ouverture: Hannibal überquert die Alpen; Seealpsee; Gonten bis Hundwilerhöhe; Bühler Richtung Gäbris; Inside Säntis) f. Voc, Trp, Vc, Schlzg, Klav [2003] 71', Ms.

WEN DE-QING

**Le Pari** (Part I et II) (De-Qing Wen), opéra de chambre p. orch de chambre (1,1,1,1,1/1,1,1,0/perc/pf/cordes) [2003] 90', Ms.

WETTSTEIN MARKUS

**sestinezirkel** (Markus Wettstein) f. Chorguppen u. Klav [2002] 8', Ms.  
**terrain d'autrui** (Markus Wettstein) f. gem Chor, Blas- u. Schlaglnt [2001] 17', Ms.

ZIMMERMANN MARGRIT

**Sungguhpun'ku djauh** op. 3 (Kasim St. M. Sjah) f. Gesang u. Klav  
[1955] 4', Ms.

ZINSSTAG GÉRARD

**Empreintes** (Gérard Grisey) p. mezzo-soprano et gr orch  
(3,3,4,3/4,3,3,2/ hp,clavier él/3perc/cordes[12,10,10,6]) [2003] 20',  
*Editions Musicales Européennes (E.M.E.), Paris*

ZWICKER ALFONS KARL

**Landschaft aus Schreien** (Nelly Sachs) f. Mezzosopran u. Klav  
[2003] 26', Ms.

## ***Instrumentalmusik***

ALESSANDRO RAFFAELE D'

**Sinfonietta** op. 51 p. cordes, pf obligé et timb [1944] 20', *Amadeus  
Verlag, Winterthur*

AMMANN DIETER

**A(tenir) tension**, Trio f. Fl in C u. 2 Schlzlg [2002] 12', Ms.  
**Geborstener Satz** f. StrQuart [2003] 13', Ms.

ANDRES DANIEL

«**in memoriam**», Trauermusik f. StrSextett (2V,2Va,2Vc) [1961/2002]  
6', Ms.

**Piano Sonata** f. Klav solo [2002] 13', Ms.

**5 Pièces** p. petit ens (fl,clar[clar basse]/vibr/v,va,vc) [2003] 11', Ms.

BAADER-NOBS HEIDI

**Transmutations** p. ens de cordes (6v,2va,2vc,cb) [2003] 16', Ms.

BACHMANN LEO / HUG CHARLOTTE / NEUKOM MARTIN

**Lotterie 1, 2, 3** f. Va, Tuba u. 3 CD-Player [1999] 20'-70', Ms.

BAERISWYL HENRI

**Heures d'équinoxe** p. htb baroque et clavecin ou htb et pf [2003] 3', Ms.

BÄRTSCHI WERNER

**Bogensang** f. Flügel u. MIDI-Keyboard (Mikrophon, Sampler,  
Verstärker u. Lautsprecher) (insgesamt 2 Spieler) [2001] 11', Ms.

**'Endeka** f. KlavQuint (2V,Va,Vc,Klav) [2003] 2', Ms.

**Killmayer-Variation** f. Klav [2002] 1', Ms.

**Pavane** f. Klav zu 4 Händen [2002] 5', Ms.

**pong-ping** f. 2 Keyboards, Sampler u. Laptop [2002] 5', Ms.

**Sehr zart vorzutragen** f. Klav u. StrQuart [2003] 8', Ms.

BÄRTSCHI WERNER / WAGNER BARB

**Improvisation** f. Klav zu 4 Händen [2002] 10', Ms.

**Improvisation** f. 2 Klav [2002] 15', Ms.

**Improvisation mit Akkorden** f. 2 Klav [2002] 4', Ms.

**Improvisation mit Flügelschlagen** f. 2 Klav + Tonband [2002] 5', Ms.

BALISSAT JEAN

**Le pêcheur et sa femme**, Récit musical d'après un conte des frères Grimm p. orch à vent et récit ad lib [?] ?', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

**Quatuor à cordes** No 1 [1959, rév. 2003] 17', *Ms.*

BARCOS GEORGE

**Humores** p. 4 guit [2002] 12', *Ms.*

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

**Sonate** p. fl, htb et pf [2003] 16', *Ms.*

BAUM ALFRED

**Concertino** f. Xyl u. kl Orch (Fl, Klar, Fg/Str) [1967] 15', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

BAUMANN CHRISTOPH

**Crossvolution II** f. Ens

(Klar, BassKlar, Trp, Pos/V, Vc, Kb/Klav/Marimba, Schlg) [2003] 12', *Ms.*

**Déviation et autres situations impossibles** (Part I/II) f. 2 Fl u. Jazz-Trio [2001] 34', *Ms.*

**Exercices de style** (Rondo für bewegte MusikerInnen), Konzept f. grösseres Ens m. improvisierenden MusikerInnen [2000] 60', *Ms.*

**Sekunden, Quarten und weitere Sehenswürdigkeiten** f. 4 Git [2001] 7', *Ms.*

**Steps** f. JazzEns [2002] 3', *Ms.*

**Wanderungsbewegung Material** f. JazzEns [2001] 10', *Ms.*

BAUMANN FELIX

**aussprechen**, Trio f. Blockfl, Gambe u. Cemb [2002] 15', *Ms.*

**entgegen**, Fassung f. Klar in B [1998/2002] 7', *Ms.*

**menschenfleiss** f. StrOrch (5,4,3,3,1) [2003] 14', *Ms.*

BENNETT GERALD

**Aki no Kaze / Autumn Wind** f. Shakuhachi u. Fl [2002] 4', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Ringing Surprise** f. Klav solo [2002] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

BERGER GARY

**<spins>** f. Schlg u. Live-Elektronik [2003] 7', *Ms.*

BLUM DOMINIK / NIGGLI LUCAS / PLIAKAS MARINO

**Zone** f. HammondOrg, E-Kb, Schlg [2000] 6', *Ms.*

BOLLI FRÉDÉRIC

**13zu2** f. Klav solo [2000/02] 13', *Ms.*

BOVARD JEAN-FRANÇOIS

**2002 en fanfare**, Suite p. harmonie [2002] ?', *Demain la Veille Editions / Editions Evasion Musique SA, Lausanne*

BOVET GUY

**Les Guignols et les Coucous de l'Expo 2002** op. 182 p. grand orch [2002] 4', *Ms.*

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

**Dithyrambe** p. fl, clar et pf [2003] 8', *Ms.*

**4 Inventiones sur le psaume 12** p. org [2003] 9', *Ms.*

**Jardins de l'azur** p. fl, v et clavecin [2003] 5', *Ms.*

**Scorrevole** p. pf solo [2003] 3', *Ms.*

BRÄM THÜRING

**Città da comporre** p. picc, v e pf [2002] 4', Ms.

**Elegia**, Im memoriam Franco Gulli f. V u. Klav [2003] 7', Ms.

**L'orecchio di Dionisio** f. Va d'amore solo [2002] 8', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

**Klanggang** op. 180, Klanginstallation f. 3 Tonbänder [2002/03] 71', Ms.

**Let it find you** op. 181/5 f. Melodica, Vc, Schlzg [2002] 6', Ms.

**Let it find you** op. 185/2, Sextett-Version f. V, Hn, Vc, Melodica/Klav, Kb, Schlzg [2002/03] 8', Ms.

**RMX** op. 186/1 f. V, Hn, Klav, Kb [2003] 13', Ms.

**Western Front** op. 181/6 f. Klav, Vc, Schlzg [2002] 9', Ms.

**Western Front** op. 185/3, Sextett-Version f. V, Hn, Vc, Klav, Kb, Schlzg [2002/03] 10', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF / LEE PEGGY

**Powerful Stranger** op. 181/2 f. Klav u. Vc [2002] 5', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF / VAN DER SCHYFF DYLAN

**The Ocean's Answer** op. 181/4 f. Klav u. Schlzg [2002] 4', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF / LEE PEGGY / VAN DER SCHYFF DYLAN

**Ants on Mars** op. 181/3 f. Klav, Vc, Schlzg [2002] 6', Ms.

**Eastern Front** op. 181/1 f. Klav, Vc, Schlzg [2002] 5', Ms.

**Zero Heroes** op. 181/7 f. Klav, Vc, Schlzg [2002] 7', Ms.

BÜHLER HERMANN

**Alto solo** (cut; wall; poison; or; pole; tv; cook; wind; morse; lock; flame; try; south) f. AltSax solo [2003] 44', Ms.

BUESS ALEX / GRAF ROGER

**Survival research** f. BlasInst, Schlzg, Elektronik [2002] 49', Ms.

CHOPARD PATRICE

**River and Fjord** f. Git [2003] 9', *Holger Stefaniak, Lothringer Verlag für Bühne und Musik*

CLAY ART

**Hörgänge** (Ursula Haas) f. Sprechstimme, PicTrp, Euph u. Schlzg [2003] 3', Ms.

COURVOISIER SYLVIE

**Etude 1 : rebond** p. pf solo [2003] 2', Ms.

**Events inferno** p. pf solo [2002] 6', Ms.

CUENDET OLIVIER

**AS** p. ens (clar,mand,guit,v,va,vc) [2003] 6', Ms.

CUSTER LAURENZ

**Arioso II** f. Vc u. Org od. Vc u. StrOrch [2002] 6', Ms.

**4 Kleine Stücke** f. V u. Klav [1960/2002] 8', Ms.

DAHINDEN ROLAND

**cold mountain, string 4 # four** f. StrQuart mit Elektronik [2003] 10', Ms.

**mind rock, string 4 # two** (bisher 'lichtweiss, string 4 # two') f. Str-Quart [2000] 11', Ms.

**mond see, string 4 # three** (bisher 'silberer, string 4 # three') f. Str-Quart mit Elektronik [2001] 14', Ms.

**one stone** f. Vc u. Elektronik [2000/03] 21', Ms.

**Ein Zitronenbaum**, Suite für Palästina f. AlpHn, Schlzg, Turntables [2003] 27', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

**Alani** f. V, Hn u. Klav [2003] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Alea** f. V u. KaOrch (2,1,1,1,BassKlar,1/1,1,1,0/Pk,Schlzg/Str) [2002]

22', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Lo spirito assoluto** f. Fl, V u. Klav [2003] 4', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DEMENGA THOMAS

**ImproCompris** f. VcQuart [2003] 25', *Ms.*

**New York Honk** f. VcQuart [1987/2003] 4', *Ms.*

**Paganini - Demenga : Caprice 24**, Duo f. 2 Vc [2000] 8', *Ms.*

**Solutio** f. Vc u. KaOrch [2003] 8', *Ms.*

**Trilogy** f. Fl, BassKlar, Vc u. KaOrch [1998/2003] 26', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

**6 Intermezzi** op. 122 f. Klav [1990] 15', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

**3 Pezzi** f. Vibraphon u. Klav [2003] 9', *Ms.*

**4 Stücke** op. 94 f. Klav [1981/83] 15', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

**4 Stücke** op. 151 f. gr Org [2000] 12', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

**Suita fantastica** op. 82 f. Klav [1979] 28', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

DÜNKI JEAN-JACQUES

**Cas obliques** no. 2 f. Ob, BassKlar, Fg, Hn u. Klav [2002] 1', *Ms.*

ERNI-WEHRLI MICHAEL

**Connecting**, Rondo f. el Git u. Orch (Fl,Ob,Fg/Trp,Hn/Schlzg/E-Git/Str) [2002/03] 20', *Ms.*

FELDER ALFRED

**Chant** f. Va solo [2002] 16', *KaNo Musik Verlag GmbH, Winterthur*  
**evening sun**, nach einem alten schamanischen Lied f. Git solo [2003] 7', *Ms.*

**Labyrinth** f. V, Va u. Vc [2002/03] 17', *Ms.*

**Symbole**, Musik f. Fl, Klar in B, BassKlar, V, Va, Vc, Klav, Schlzg [2003] 16', *Ms.*

**...zu den Rändern...**, Musik f. Va, BassKlar u. Klav [2002/03] 20', *Ms.*

FELDMANN WALTER

**fr.gm.nts - «.o. .a.y»**, jeux chorégraphiques p. va, fl et électronique [2002] 4', *Ms.*

FERRIER CLAUDE

**6 Reminescenze** p. arpa [2003] 10', *Ms.*

FURER ARTHUR

**E chlyni Husmusig**, Kurze Bicinien f. V u. Va (2V) [1998] 9', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GALLIO CHRISTOPH

**Chie** f. SopranSax u. Kb [1990/2001] 1', *Ms.*

**Claudia & Ernst im ERNST** f. SopranSax, Kb, Schlzg [2003] 2', *Ms.*

**Double mind** f. SopranSax, Kb, Schlzg [2003] 7', *Ms.*

**Emilios Party Song** f. SopranSax [2001] 1', *Ms.*

**Go** f. SopranSax, Kb, Schlzg [1996/2003] 3', *Ms.*

**Inter chess, views and plants** f. SopranSax, Kb, Schlzg [2002] 6', *Ms.*

**Joy** f. AltSax u. Kb [2001] 7', *Ms.*

**Lament for Matthias** f. AltSax u. Kb [2000/01] 6', *Ms.*

**Lost** f. AltSax, Kb u. Schlg [1995/2003] 10', Ms.  
**Love** f. AltSax u. Kb [2001] 5', Ms.  
**ManField** f. SopranSax u. Kb [2001] 2', Ms.  
**Run** f. AltSax u. Kb [2003] 7', Ms.  
**Save** f. AltSax u. Kb [2000/01] 7', Ms.  
**Trust** f. SopranSax, Kb, Schlg [2003] 7', Ms.  
**Walter & Claudia** f. SopranSax u. Kb [2000] 2', Ms.  
**Wolke** f. AltSax, Kb u. Schlg [2003] 2', Ms.  
**X (2001)** f. SopranSax u. 2 Kb [1997/2001] 2', Ms.  
**Yohji** f. SopranSax u. Kb [1990/2001] 1', Ms.  
**010** f. SopranSax u. Kb [2001] 7', Ms.  
**101** f. SopranSax u. Kb [2001] 2', Ms.

GANTENBEIN MARTIN A. P.

**Die Bad Hotel Sanduhren Musik** f. Ens (V,Va,Vc,Sanduhr[1 Minute Rinzeit]) [2002] 30', Ms.  
**In 80 Tagen um die Welt** f. BlechBl, HolzBl u. Schlg [2002] 24', Ms.  
**Die Mission** f. Trp, V, Kb, Schlg, Vibr, Samples [2003] 7', Ms.

GANTENBEIN MARTIN A. P. / VISSER JEROEN

**Die Bad Hotel Klangbühne I + II** f. Samples, Teremin u. Electronics [2002] 110', Ms.

GASSER ULRICH

**Zwätschgemues vom Namebuech** (Eva Tobler) f. Sprecher u. 3 Instr [2002/03] 20', Ms.

GLAUS DANIEL / KOCH HANS

**Improvisation** f. Hochwandorgel u. BassKlar [2002] 4', Ms.

GROSSENBACHER BERNARDO

**The Double Bass in Concert** f. Kb u. Klav [2002/03] 42', Ms.

GUBLER RICO

**Chaconne** (Johann Joachim Quantz) f. SprecherIn, TraversFl, Tenorgambe u. Cemb [2003] 4', Ms.  
**rot Rosen, weiß Liljen** f. BläserQuint (Pic,Ob,Klar,Hn,Fg) [2002] 7', Ms.  
**5. Suite für Viktor** f. Klar in B, Vc u. Klav [2000/03] 16', Ms.  
**variationen für viktor, fiori per luigi** f. Klar, Fg, Hn, V, Va, Vc u. Kb [2003] 18', Ms.

HÄUSERMANN RUEDI

**Es ist gefährlich über alles nachzudenken was einem gerade einfällt**, 34 Miniaturen f. präp. Klav [2003] 25', Ms.

HAUBENSAK EDU

**5 Zusammenhänge** f. Klav in Skordatur [2003] 21', Ms.

HAUSER FRITZ

**Lichtspiel TV**, 5 Stücke f. Cymbals [2002] 13', Ms.  
**Schallmaschine**, Musikalische Vorgänge f. SchlgOrch [2002] 70', Ms.  
**Umwege**, Performance f. Schlg u. Tanz [2002] 30', Ms.

HEINIGER WOLFGANG

**Lamento 3** f. Sax, Schlg, Motor, selbstspielende kl Trommeln [2002] 15', Ms.

HEISCH MICHAEL

**Night Bites** (every night) (M. Vancı Stirnemann) f. Sprecher u. StrOrch [2003] 12', Ms.

HENKING CHRISTIAN

**Amplituden** f. V solo [2002] 12', Ms.

**Assedo** f. Fl u. Klav [2003] 10', Ms.

**Klavierstücke**, Heft 1 (\*\*\*) - Klavierstück für Jean Dubois - Lirpa  
f. Klav solo [1984/88] 10', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Konzert** f. V u. StrOrch (4,4,3,3,0) [2002] 20', Ms.

HOCH FRANCESCO

**Doppio Concerto** p. vc, pf e orch (2,2,2,2/2,2,0,0/2perc/archi)  
[2001/02] 20', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

**Duo dal Doppio** p. vc e pf [2001/02] 10', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

HÖNIGSBERG DAVID

**Canzona** f. Fl u. Klav [1993] 6', Ms.

**Chaconne** f. Clavichord [2003] 68', Ms.

**Chinoiserie** f. Klav [1988] 2', Ms.

**Duo Concertante** f. V, Vc u. Ens (BassKlar, BassPos/Hf, Cel/9Schlwg)  
[2003] 35', Ms.

**The Four Seasons** f. Fl, Bass- u. TenBlockfl [1986] 10', Ms.

**Première Hommage à Guillaume Apollinaire** f. Ens  
(1,1,1,1/0,1,1,0/ Pk,4Schlwg/Xyl/2Klav/Cemb) [1979] 35', Ms.

**Lento and Allegretto** f. Fl u. Klav [1974] 6', Ms.

**Lento and Allegretto** f. Klar in A u. Klav [1974] 6', Ms.

**Lento and Allegretto** f. Ob u. Klav [1974] 6', Ms.

**Meteo Musik / Meteorophony Suite** f. gr Orch  
(2[Pic],2,2,2/4,2,3,1/3Schlwg/ Hf, Klav/Str) [2000] 12', Ms.

**On meeting Ms. Fairfax for the first time** f. Fl u. Klav [1987] 5', Ms.

**Piano Sonata 1983** f. Klav solo [1983] 18', Ms.

**3 Pieces on Venda Children's Songs** f. 5 BlockFl [2001] 10', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

**Sonata** f. BassKlar in B u. Klav [1977] 9', Ms.

**Sonata** f. BassKlar in B u. Klav [1978] 9', Ms.

**Sonata** f. Klar in B u. Klav [1977] 9', Ms.

**Sonata** f. Klar in B u. Klav [1978] 9', Ms.

**Sonata** f. Hn in F u. Klav [1978] 9', Ms.

**Sonata** f. Trp in C u. Klav [1977] 9', Ms.

**Sonata** f. V u. Klav [1985] 25', Ms.

**Sonata** f. Vc u. Klav [1977] 9', Ms.

**Sonata** f. Vc u. Klav [1978] 9', Ms.

**Sonatina** f. AltSax u. Klav [1979] 9', Ms.

**Sonatina** f. BassKlar in B u. Klav [1979] 9', Ms.

**Sonatina** f. Klar in B u. Klav [1979] 9', Ms.

**Sonatina** f. Ob u. Klav [1979] 9', Ms.

**Sonatina** f. Trp in C u. Klav [1979] 9', Ms.

HOSTETTLER MICHEL

**Lisière**, 3 évocations p. duo de hp [2002] 21', Ms.

HUNZIKER DOMINIQUE

**Espaces (Tinguely)** p. 8 fl et bande magnét [2002] 7', Ms.

IRMAN REGINA

**Landschaften**, 5 Stücke f. SchlwgSext [2003] 15', Ms.

JAGGI RUDOLF

**4 Skizzen** über Verszeilen von Omar Khayam f. SaxQuart [2002]  
9', Ms.

JEGER BEN

**Choral Hops** f. Trp, Euphonium, Tuba, Akk, Tarbuka [2001] 5', Ms.

#### KÄSER MISCHA

- 3 Bagatellen** f. Git solo [1989] 5', *G. Ricordi & Co., München*
- 5 Bagatellen** f. Vc solo [1994] 4', *Ms.*
- Etudes** f. kl Orch (1,1,1,0/-/Akk/Hf/Schlg/Str[1,1,1,1]) [2001/02] 19', *Ms.*
- 3 Fantasien** f. 3 Gamben u. StrTrio [2002/03] 7', *Ms.*
- Lamentado pri la morto de Hanspeter Isaak** f. Fl u. Git [1998/2000] 8', *Ms.*
- Nachklang** f. V u. Klav [1995] 3', *Ms.*

#### KELLER MAX E.

- Changements** f. Tuba, Schlg, Klav u. Live-Elektronik [2003] 11', *Ms.*
- Inseln** f. Va u. Vc [2002] 7', *Ms.*
- 3. Streichquartett** [2003] 11', *Ms.*

#### KELTERBORN RUDOLF

- Dreiminutenspiel** f. Vc solo [2003] 4', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*
- Grosses Relief**, Orchesterale Musik in 5 Teilen u. einigen Bruchstücken f. SinfOrch (3,3,3,3/6,4,4,1/2Sax/Klav/Schlg/Str[18,6,6,4]) [2002] 30', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*
- Herbstmusik**, 7 Stücke f. Orch (1[Pic],1,1[BassKlar],1/2,1,1,0/Hf/2Schlg/ Str[8,4,4,3]) [2002] 20', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*
- Klangrelief 2** (in 3 Teilen) f. 3 StrTrios [2001] 13', *Ms.*

#### KNÜSEL ALFRED

- aus dem einen Bereich **gezogene Klänge** für den andern, Sechsteiliger Werkblock f. Kb solo u. KaEns (1,1,1,1/0,1,0,0/Klav/Schlg/StrQuart) [2000] 15', *Ms.*
- CoOrder** als eine Sammlung von vier nicht unbedingt zyklischen Kompositionen f. V, Vc u. Klav [2002] 14', *Ms.*
- Fünf Blasinstrumente als **vermittelnde Membran** im Akt des Hörens, Eine Sammlung von 7 Sätzen zu freier nicht zyklischer Zusammenstellung f. BläserQuint (Fl,Ob[EHn],Klar,Hn,Fg[KFg]) [1994] 20', *Ms.*
- Geschichtsklitterung** wie im Alltag – diesem fantastischen Bazar von Klängen – in eine hermetische TonKunstwelt gebracht als Rezitativ und Arie f. Orch (1,1,1,1/1,1,1,1/TastInst/Cel/Schlg/Str) [1992] 12', *Ms.*
- das Hörbare und das Vermutbare nicht als autonome einzelne Behauptung sondern als **Untersuchung** von fünf zyklischen Kontexten in denen Musik entstehen könnte f. 5 Klar, Schlg, StrOrch [1996] 15', *Ms.*
- 5 Passagen – Kammern** als eine Sammlung von nicht zyklischen Stücken f. OrchGruppen (2,1,1,1/2,1,1,1/Klav/Schlg/Str) [2000] 28', *Ms.*
- Perforation** f. Vc solo [1992] 5', *Ms.*
- Torso** f. Vc solo [1992] 4', *Ms.*
- verdeckter **Spielplan** als ein Sinnbild der Ausweglosigkeit f. V solo, Schlg u. StrOrch [1998] 20', *Ms.*
- von vielfältigen **Kreisläufen** durchpulst, Werkkomplex f. Kb solo, BläserQuint, Klav, Schlg, StrQuint in fünf Teilen [2000] 14', *Ms.*

#### KOCH HANS

- Die Apfelkönigin** (Granitbanane; Szene-Arabisch; Abschied; Anfang-Brutzeln; Bedrohung; Bedrohung II; Fanfare; Kollaps; Locker essen; Präsentation-Schönheitswahl; Reinigung-Klappen; Reinigungsarbeiten; Sauna; Schönheitswahl; Stiletto; Warenhaus), Theatermusik f. div. Klar, Akk, Kb, Samples, Computer [2003] 22', *Ms.*
- Entengeschnatter** f. SopranSax [2002] 3', *Ms.*
- Für Lüdi** f. BassKlar [2002] 3', *Ms.*
- Hass und Liebe** f. BassKlar [2002] 3', *Ms.*
- Ich war dazu geboren ein Koch zu sein** f. BassKlar [2002] 3', *Ms.*

**Improvisa'aktion** f. BassKlar [2002] 3', Ms.

**Make it or leave it** f. BassKlar [2002] 3', Ms.

**No sound is innocent** f. BassKlar [2002] 3', Ms.

**Riss im Blatt** f. BassKlar [2002] 3', Ms.

**Scapstone** f. BassKlar [2002] 3', Ms.

KOCH HANS / SCHÜTZ MARTIN / STUDER FREDY

**Mysterienspiel** (Christian Uetz) (Existenz; Messias; Wortoase; Omensch; Schweigegebirge; Nichtsein; Unser Wahn) f. Sprecher u. KaEns (BassKlar, SopranSax, TenorSax/el 5-sait.Vc, Vc/Pk, Schlgz/Elektronik, Samples) [2002] 63', Ms.

KOCHER PHILIPPE

**Zeiträume** f. 2Trp, Hn, Pos, Tuba, Live-Elektronik [2001] 47', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

**Hevel**, Septett f. 3 SpielerInnen u. 4 Lautsprecher (Vc, Kb, BassKlar, Tonband) [2000/01] 20', Ms.

«In», Quartett f. TenorSax, Hn, Pos u. Klav [2000] 20', Ms.

**Praeludium**, Duo f. Altblockfl u. V [2002] 8', Ms.

LANGMEIER SAMUEL

**Geheimnis / Secret** f. Klar in B, Vc u. Klav [2003] 4', Ms.

LEIMGRUBER URS / MÜLLER GÜNTER

**e\_a.sonata.02** f. 5 Sax, Schlgz u. Live-Elektronik [2001] 59', Ms.

LEIMGRUBER URS / DEMIERRE JACQUES / PHILLIPS BARRE

**Paris concert** f. SopranSax, TenorSax, Klav, Kb [2002] 55', Ms.

LEIMGRUBER URS / CRISPELL MARILYN / LÉANDRE JOËLLE / HAUSER FRITZ

**Improvisation Quartet noir** f. SopranSax, TenorSax, Klav, Kb, Schlgz [2003] 15', Ms.

LUTZ RUDOLF

**Improvisation im alten Stile** f. Org, Cemb u. Hammerklav [2001] 90', Ms.

**Improvisation St. Nikolaus** f. Org [2001] 90', Ms.

**Improvisations sur le "P'tit quinquin"** f. Org [2002] 15', Ms.

**Sonate biblique improvisée** f. Org [2002] 8', Ms.

**Veränderungen über das alte Aargauerlied** ('Im Aargäu sind zwöi Liebi') f. Org [2003] 6', Ms.

MÄDER URBAN

**sitzen und sinnen**, Musikalisch-szenische Aktionen f. 1 Schauspielenden Schlagzeuger [2000] Dauer ad lib, Ms.

**treibgut**, Konzertstück f. Vc u. StrOrch [2002] 11', Ms.

MARTI HEINZ

**Il cantabanco**, Tre pezzi f. FlügelHn u. Vc od. Sax u. Vc [2001] 3', Hug & Co. Musikverlage, Zürich

**Mistura Siciliana** f. Fl, Mandoline u. Schlgz [2003] 3', Hug & Co. Musikverlage, Zürich

MARTI VALENTIN

**Exposure** f. AltSax, Pos, Akk, Klav u. Schlgz [2003] 7', Ms.

**Notizen und Gravur** f. Mand, Git u. Hf [2003] 10', Ms.

MEIER JOST

**Biotit** f. SymphOrch (2,2,2,1/2,2,0,0/timp,perc/hp/cordes) [2003] 18', Editions BIM, Vuarmarens

MEIERHANS MELA

**Cordes ouvertes** p. v solo [1995/96] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

MEJER THOMAS K. J.

**Als ich noch Freunde hatte** f. KbSax solo [2000] 6h, *Ms.*

**Domino obscuro**, sound concept f. BSax, Tbn, Keyboard, 4 endless tapes, 4 mini discs, 4 amplifiers [1999] 57', *Ms.*

**Interlude** f. Ob u. Vibr [1994] 3', *Ms.*

**Sulphur** f. Solo-Trio (Klar, Vc, Schlg) u. gr Orch [2002] 25', *Ms.*

**Tartarelscher Tanz III** f. BläserEns (3-6 BlasInst) [2002] 8', *Ms.*

**Tubes** f. Ens (Pic, BassFl, BassKlar, AltSax, Hn, Trp, Mellophone, Pos, Vc, Kb) [1994] 2', *Ms.*

**Vulnerable spaces** f. KbQuerfl, KbSax, Tuba [2001] 11', *Ms.*

MERSSON BORIS

**Bravour-Variationen** im klassischen Stil über das Thema 'Brüder, reicht die Hand zum Bunde' f. V solo [1994] 6', *Edition Alstein, Zürich*

**Carpe Diem** op. 57 f. Orch (1,2,2,1/1,2,0,1/2Schlg/Cel/Str) [2002] 22', *Ms.*

**Thema und Variation in D-Dur** im klassischen Stil über das Thema 'Brüder, reicht die Hand zum Bunde' f. Vc u. Klav [1991] 5', *Edition Alstein, Zürich*

**Variationen in Es-Dur** im klassischen Stil über das Thema 'Brüder, reicht die Hand zum Bunde' f. V (Fl), Vc (Hn, Klar, Va) u. Klav [1971] 10', *Edition Alstein, Zürich*

METTRAUX LAURENT

**Concerto** M. 628 p. org et orch (2,2,2,2/2,2,2,0/3perc/cordes) [2002] 18' *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

**Déploration** M. 621 p. pf solo [2001] 2', *Ms.*

**Etude rythmique No. 1** M. 622 p. pf solo [2001] 1', *Ms.*

**Etude rythmique No. 2** M. 623 p. pf solo [2001] 2', *Ms.*

**Etude rythmique No. 3** M. 624 p. pf solo [2001] 1', *Ms.*

**Quintette à cordes** M. 618 (2v,2va,vc) [2001/02] 17', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

MÜLLER-ZÜRICH PAUL

**Concerto turicensis** op. 72 (ursprünglich 'Sonata') f. StrOrch (2V, Va, Vc, Kb) [1967/68] 20', *Amadeus Verlag, Winterthur*

**Konzert** op. 28 f. Org u. StrOrch [1938] 20', *Amadeus Verlag, Winterthur*

**Quintett** op. 74 f. V, Klar, Fg, Vc u. Klav [1972] 20', *Amadeus Verlag, Winterthur*

**Serenade** (Kleine Suite) op. 51 f. Va, Hn u. Hf [1952] 10', *Amadeus Verlag, Winterthur*

NIGGLI LUCAS

**A free cadence** f. Pos, Git, Schlg [2003] 4', *Ms.*

**Aquadura – pietramolla** f. Pos, Git, Schlg [2003] 20', *Ms.*

**Big Ball** f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlg [2003] 7', *Ms.*

**Brain Ballad** f. Pos, Git, Schlg [2003] 7', *Ms.*

**Early Bird** f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlg [2003] 9', *Ms.*

**Eine kleine Bop Musik** f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlg [2003] 5', *Ms.*

**Fratzensack**, Solo-Improvisation f. Schlg [2002] 6', *Ms.*

**Fratzensack** f. Pos, Git, Schlg [2003] 6', *Ms.*

**Geräusche in Stereo** f. Schlg [2002] 10', *Ms.*

**The Juggler # 3** f. Schlg solo [2003] 15', *Ms.*

**The Juggler** f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlg [2003] 4', *Ms.*

**Mit Händen und Füßen** f. Schlg solo [2003] 10', *Ms.*

**Nirvana** f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlg [2003] 15', *Ms.*

**Phoenix** f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlzg [2002] 10', Ms.  
**Rough Ride I** f. Pos, Git, Schlzg [2003] 11', Ms.  
**Rough Ride II** f. Pos, Git, Schlzg [2003] 10', Ms.  
**Space waltz** f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlzg [2003] 13', Ms.  
**Squeeze me too** f. Pos, Git, Schlzg [2003] 10', Ms.  
**Superblues** f. Pos, Git, Schlzg [2003] 9', Ms.  
**Usato (ma non troppo)** f. Klar, Pos, Git, Kb, Schlzg [2003] 8', Ms.

PANTILLON FRANÇOIS

**Horeb** (2<sup>e</sup> version), poème symphonique p. gr orch (3,3,3,3/4,3,3,1/hp,org/timb,perc/cordes) [2002] 19', *Editions musicales Cantemus, Lugnorre*  
**Ouverture 303** p. gr orch (3,3,3,3/4,3,3,1/timb,perc/cordes) [2003] 9', *Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PAROLARI RETO

**It's Rock-Time** f. Big Band/TanzOrch [2001] 4', Ms.  
**Open Skies** (Ernst-Martin Schär, Arr.) f. BlasOrch [1989] 3', *Edition Swiss-Music, Winterthur*  
**Signet 2001** f. Big Band/TanzOrch [2001] 1', Ms.  
**Sky high** (Ernst-Martin Schär, Arr.) f. BlasOrch [1990] 3', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

PIFFNER ERNST

**Cambiamenti concertanti** f. Ob, StrOrch u. Schlzg [1981/83] 20', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*  
**Die Hochzeit in Kana**, 10 Miniaturen f. Zink u. Vc (u. Sprecher) [2003] 7', Ms.  
**Humana** f. Fl solo [2002] 11', Ms.  
**Von Hirten-Orten** f. Ob, EHn, Hn u. Ob d'amore [2003] 12', Ms.

PFLÜGER ANDREAS

**Bachspiel** f. Klav [2003] 7', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*  
**....events....** f. Trp u. Schlaginstrumente [2003] 15', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

PROFOS FELIX

**Large composition no. 1** f. 2Sax, Pos, E-Kb, Hammondorg, 2Schlzg [2003] 45', Ms.  
**Warenhaus 1- 6** f. Klav [2001] 12', Ms.  
**Warenhaus 7 - Flugzeuge** f. Klav u. interaktives Video [2002] 10', Ms.

QUADRANTI LUIGI

**Gonzaghesca** p. fl, ob, clar, v, va, vc [2002] 15'-20', Ms.  
**Sonata** p. fl, v e pf [2002] 15', Ms.

REBER MARIE-CÉCILE

**Schwelle I b 2003**, Quadrophonisches Tonbandstück f. verschiedene Geräusche [2003] 6', Ms.

RIEBEN MARGRIT

**Blind Date** f. 2 Trp, 2 Pos [2000] 7', Ms.  
**Eulen** f. Trp solo [2000] 6', Ms.  
**LA 'N' GIS**, Konzept-Komposition f. 2 Trp, 2 Pos, Schlzg, Video-Projektion [2000] 13', Ms.  
**Walkwoman for Three** f. Trp, AlpHn, Didgeridoo [2001] 10', Ms.

RINGGER ROLF URS

**Aislamiento** f. Va solo [2002] 7', Ms.  
**Ardor** f. Orch (2,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/2,2,1,0/Hf,Cel/Pk,Schlz/Str) [2002] 8', Ms.

**AURORA – oder: "Le soupir matinal"** f. Kb solo u. kl Orch (Str/Hf/Schlg) [2003] 10', Ms.

«... **des mains pliées ...**» f. Klav solo [2002] 3', Ms.

**Quietas** f. kl Orch (2Hn/Hf/Str) [2002] 8', Ms.

**Venice Reflections** f. Schlg [2002] 29', Ms.

ROTA RENZO

**Le morte stagioni** p. ens barocco (3v solo, cemb obbligato, archi, continuo) [2003] 13', Ms.

RÜTTI CARL

**En Plein Air** f. BrassQuart [2002] 8', *Obrasso-Verlag AG, Wiedlisbach*

**Partita da chiesa** f. 3Trp, Org, Pk ad lib [2003] 25', Ms.

**Pastorale**, Version f. Hf u. Org [1985/2003] 9', Ms.

**Vita**, Das Leben des hl. Fridolin in musikalischen Bildern f. Org [2003] 23', Ms.

RUGGLI MADELEINE

**beinahe eins** f. 2 Vc [2003] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Schrrrdpkziwuu** f. 7 Kinder u. Klav [2003] 4', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

SCARTAZZINI ANDREA

**Katarakt** f. gr Ens (1,1,1,1/1,1,1,1/Klav/2Schlg/Str[2,1,2,1]) [2003] 8', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

SCHÄR ERNST-MARTIN

**Fünfe grad sein lassen** f. 5 Schlg u. Org [1992] 25', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

**Tympanic** f. Pk solo [1990] 9', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

SCHAEUBLE HANS

**Introduktion und Fantasia** op. 31 f. EHn u. Klav [1981] 5', *Amadeus Verlag, Winterthur*

**Streichquartett** op. 35 (2V,Va,Vc) [1950] 20', *Amadeus Verlag, Winterthur*

SCHNEIDER URS PETER

**Eine Idylle**, 8 Bildausschnitte f. 14 Solo-Blockfl [2002] 7', Ms.

**Mutmassungen über Agis**, Eine spartanische Dialogie f. 1 tiefes u. 1 hohes Inst [1995/2002] 5', Ms.

**Mutmassungen über Agis I und II**, Eine spartanische Monodie f. 1 tieferes u. 1 höheres Inst [1995] je 5', Ms.

SCHWEIZER ALFRED

**Gitarrenmusik 5** f. Git solo [2002] 7', Ms.

**Klaviermusik 6** f. 2 Klav [2002] 6', Ms.

**Klaviermusik 7** f. Klav zu 2 Händen [2002] 3', Ms.

**Septett** f. Fl, Klar, Fg, Klav, V, Va, Vc [2002] 11', Ms.

SCHWEIZER HEINRICH

**Salute to China** or: A Swiss in Chinatown f. chinesisches Orch [1987] 15', Ms.

SEMINI CARLO FLORINDO

**Contrasti** p. quart di sax [2002] 9', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil Zürich*

SKRZYPCZAK BETTINA

**Scène** f. V u. Vc [2001] 9', *Ricordi Bühnen- und Musikverlag, München*

**Weissagung** f. Sax, Kb, Klav u. Schlg [2003] 12', Ms.

STUDER DANIEL

**Freie Absprachen** (aus '3 Konzerte für Trio III-VII-XII') f. Trio [2003] 5'-10', Ms.

**Konzept für 5 Minuten** (aus '3 Konzerte für Trio III-VII-XII') f. Trio [2003] 5', Ms.

**Lang punktierte Mischform** (aus '3 Konzerte für Trio III-VII-XII') f. Trio [2003] 5'-10', Ms.

THOMA ERNST

**Radiodays** f. Elektronik [?] 3', Ms.

TISCHHAUSER FRANZ

**Altväterliche Variationen** über zwei Musiknotizen in Vaters Tagebuch f. Klav [1940] 10', *Amadeus Verlag, Winterthur*

TRÜMPY BALZ

**Introduktion und Aria** f. Klar solo [2002/03] 12', Ms.

VARGAS LEON

**Magic Oliver** f. Harmonie/BlasOrch [2000] 12', *Obrasso-Verlag AG, Wiedlisbach*

VECELLIO VALENTIN

**migrare** (Elisabeth Wandeler-Deck), ein multimediales Musikspektakel f. Klar, Sax, Kb, SchauspielerIn, Bilder u. Tonspuren [2003] 65', Ms.

WAESPI OLIVER

**Land's End**, Concerto f. Brass Band [2003] 15', Ms.

WEN DE-QING

**Chant d'une devinette chinoise**, trio p. v, htb et clar en si bémol [2003] 4', Ms.

WERDER MANFRED

**ein(e) ausführende(r)** f. 1 Ausführende(n) [2002] 12" - 533h20', *Edition Wandelweiser, Berlin*

**für eine(n) oder einige ausführende(n)** f. freie Besetzung [2001] Dauer unbestimmt, *Edition Wandelweiser, Berlin*

**stück 2003<sup>1</sup>** f. 3 Ausführende [2003] Dauer unbestimmt, *Edition Wandelweiser, Berlin*

**stück 2003<sup>2</sup>** f. 1 Ausführende(n) [2003] Dauer unbestimmt, *Edition Wandelweiser, Berlin*

WETTSTEIN MARKUS

**handlungen** f. Schlgz u. Klav [2003] 24', Ms.

WETTSTEIN PETER

**Alla Polacca** f. V solo [1999] 3', Ms.

**eine e - musik**, 3 albumblätter f. Fl u. Cemb [1998] 6', Ms.

**Hesli Musik** f. 5 Klar u. kl StrOrch [1999] 6', Ms.

**Image mysterieuse**, Musik f. gr Orch (3,3,3,3/4,3,3,1/Hf,Cel/Pk, 3Schlgz/Str) [2002/03] 15', Ms.

**Innanas Abstieg in die Unterwelt**, Quintett f. Fl, V, 2 Va u. Vc [2000] 11', Ms.

**6 Miniaturen für Bläserquintett** (Fl,Ob,Klar,Fg,Hn) [2001/02] 12', Ms.

**Pierre de lune** f. Sax u. 21 Strlnst [2000] 17', Ms.

**Topas** f. Farblightflügel [2002] ~ 5', Ms.

WIDMER ERNST

**O Homem Armado** op. 51 f. BlasOrch (arr. Daniel Willi, 2003) [1968] 8', *CH-Musica, Musikverlag Philipp E. Muster, Aesch/BL*

WINTSCH MICHEL

**anatz** p. cb, pf et perc [2000] 10', Ms.

**Ronk** p. v, cb, perc, et pf [2000] 10', Ms.

WÜTHRICH HANS

**Bier, Gewitter und innere Stimmen. Fraktal** f. 2 Git [2003] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

ZIMMERMANN MARGRIT

**Duopartita** op. 39 f. Klar u. Klav [1987] 7', Ms.

ZINSSTAG GÉRARD

**Kinêsis** f. Ob u. Klav [2002] 8', *Editions Musicales Européennes (E.M.E.), Paris*

ZWICKER ALFONS KARL

**Botschaften des Regens** f. Vc u. Schlgz (1 Spieler) [2003] 31', Ms.

**Postludien 1-5** f. V u. Klav [1996/99/2000] 25', Ms.

**Verständigung** (Erinnerungen aus dem Verlies) f. Ens (1,1,1,0/1,1,1,0/Hf,Klav/ Schlgz/Str[1,1,1,1]) [2002] 6', Ms.

## **Diverses**

BAUMANN CHRISTOPH

**Der Gesang der Schildkröten**, Hörspiel nach Javier Tomeo [2003] 74', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

**Farne für AMSP** (Urs Peter Schneider), Ein musikalisierte Text f. SprecherIn [1989] 8', Ms.

**ICH** (Urs Peter Schneider), 4 Sprechtexte f. 1 SprecherIn [1960/99] Dauer variabel, Ms.

**Texthefte** (Urs Peter Schneider) f. Lesende od. Sprechende [1960/99] Dauer variabel, Ms.