

**Zeitschrift:** Dissonance  
**Herausgeber:** Association suisse des musiciens  
**Band:** - (2003)  
**Heft:** 82

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

4. Festival für improvisierte und komponierte zeitgenössische Musik, 24.-25. Oktober 2003  
Gare du Nord, im Badischen Bahnhof, Schwarzwaldallee 200, 4058 Basel

## Schichten

## Shifts

Ensemble-Kompositionen und -Improvisationen mit

dem **Ensemble Neue Horizonte Bern**

(Matthias Bruppacher, Elisabeth Grimm, Suzanne Huber, Urs Peter Schneider, Roland Moser, Peter Streiff, Hansjürgen Wäldele),

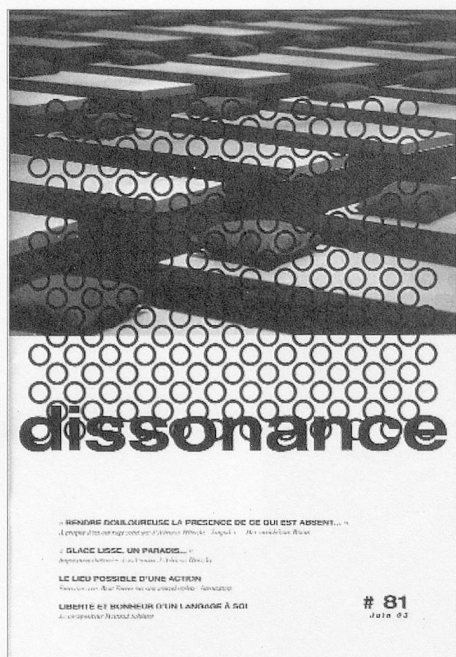
dem **Duo Mono** (Phil Durrant, Mark Sanders), London sowie

dem **Duo Davies/Bissett**, (Rhodri Davies, John Bisset) London

Kontakt: Dominique von Hahn;

Tel.-Fax 061 322 49 57, email: dvhahn@tiscali.ch

# Abonnez-vous à Dissonance !



### Je souscris un abonnement annuel à Dissonance

☐ 6 n<sup>os</sup> édition française

Suisse CHF 50.-  
Europe € 37.-  
Autres pays CHF 60.-

☐ 6 n<sup>os</sup> édition française  
et allemande

Suisse CHF 75.-  
Europe € 54.-  
Autres pays CHF 85.-

Nom: \_\_\_\_\_

Rue: \_\_\_\_\_

NPA/lieu: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

Envoyer à : Dissonance, Dubsstr. 33, CH-8003 Zurich  
Tél. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76

## Theodor W. Adorno – 100. Geburtstag

»Als Philosoph, Soziologe, Theoretiker der Musik und der Literatur ist Adorno – man darf es wohl ohne Übertreibung sagen – der Welt bekannt. Seine Kompositionen dagegen sind beinahe unbekannt. Das ist umso bedauerlicher, als es sich hier um eine Seite von Adornos Produktion handelt, die nicht nur für ihn selbst, sondern auch für die musikalische Öffentlichkeit, wie sich zeigen wird, von großer Wichtigkeit ist.«

(René Leibowitz, 1963)

### Theodor W. Adorno. Kompositionen

#### Band 1: Alle Klavierliederzyklen

1980, 100 Seiten, im Format 23 x 31 cm

€ 31,-/sfr 55,-

ISBN 3-88377-028-0

#### Band 2: Kammermusik, Chor- und Orchesterwerke

1980, 115 Seiten, im Format 23 x 31 cm

€ 31,-/sfr 55,-

ISBN 3-88377-029-9

Theodor W. Adorno

#### Klavierstücke

2001, 39 Seiten, im Format 23 x 31 cm

€ 17,50/sfr 31,70

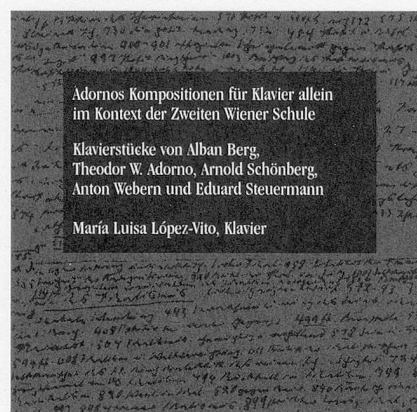
ISBN 3-88377-689-0

Audio CD mit Adornos

#### Kompositionen für Klavier allein im Kontext der Zweiten Wiener Schule

Klavierstücke von A. Berg, Th. W. Adorno, A. Schönberg, A. Webern und E. Steuermann  
María Luisa López-Vito, Klavier

€ 14,-/sfr 26,80



### Sonderband in der Reihe TEXT + KRITIK

Theodor W. Adorno

2., erweiterte Aufl. 1983, 196 Seiten, € 11,50/sfr 21,20

ISBN 3-88377-156-2

### Musik-Konzepte, Heft 63/64

Theodor W. Adorno. Der Komponist

1989, 146 Seiten, € 18,-/sfr 32,70

ISBN 3-88377-310-7

### edition text + kritik

Levelingstraße 6a | 81673 München

info@etk-muenchen.de | www.etk-muenchen.de