

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2003)
Heft: 81

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Festival Rümlingen 2003

Neue Musik • Theater • Installationen

witterung . stromaufwärts

Hörgänge im Freien =

13 Landschafts-Klanginstallationen

Nacht vom Freitag 15. August 2003

zum Samstag 16. August 2003,

zwischen 21.00 und 07.00 Uhr

www.neue-musik-ruemlingen.ch

Für die Sinne ist die Nacht eine ganz besondere Zeit. Die Augen tasten sich mühsam durch Grau und Schwarz, die Ohren sind geschärft und empfindlich auch für kleine Nuancen. Die Suche nach neuen Formen und ungewöhnlichen Orten für Musik führt das Konzertgeschehen erstmals ganz in die Natur. In der Nacht vom 15. zum 16. August erklingen insgesamt 13 eigens konzipierte Landschafts-Klanginstallationen von:

Christina Kubisch (Berlin), Carola Bauckholt (Köln), Sylwia Zytynska (Basel), Miguel Rothschild (Buenos Aires), Helmut Lemke (Bielefeld), Jacques Demierre (Genf), Fritz Hauser (Basel), Manos Tsangaris (Köln), Urban Mäder (Luzern), Ruedi Häusermann (Lenzburg), Christian Dierstein (Freiburg), Josh Martin (Berlin), Daniel Ott (Basel/Berlin)

Programmänderungen vorbehalten. Festival Rümlingen, Postfach 457, CH-4410 Liestal, T +41 (0)61 681 69 54, F +41 (0)61 692 47 45
info@neue-musik-ruemlingen.ch, www.neue-musik-ruemlingen.ch

kulturelles.bl
Kanton Basel-Landschaft
Erziehungs- und Kulturbildung

PRO HELVETIA
Schweizer Kulturstiftung

SCHEIBER & CO AG
VERLAG UND DRUCKEREI
BASEL/MITTTEL

stv
asm

L'Association Suisse des Musiciens
cherche pour le début 2004 un(e)

RESPONSABLE DE RÉDACTION (40%)

La revue Dissonanz/Dissonance (éditée par l'Association Suisse des Musiciens) est rédigée par un team de rédacteurs.

Le responsable de rédaction est chargé de toutes les tâches nécessaires à la parution de la revue (mise en forme des textes pour l'impression, layout, travaux de secrétariat, contacts avec l'éditeur, recherche d'annonces).

Nous cherchons une personnalité ouverte et communicative avec de bonnes connaissances et de l'expérience dans le journalisme, la fabrication d'un journal, la politique et la vie culturelle suisses, la musique en général, l'organisation et l'utilisation des programmes usuels de composition (Quarkxpress, Photoshop en particulier).

Elle doit bien parler le français et l'allemand et maîtriser parfaitement l'une des deux langues par écrit.

Des renseignements peuvent être obtenus auprès du
Secrétariat Général (Mme Claudine Wyssa),
Tél. 021 614 3290 ou info@asm-stv.ch.

Les dossiers munis des documents usuels sont à adresser au
secrétariat de l'Association Suisse des Musiciens,
Av. du Grammont 11bis, C.P. 177, 1000 Lausanne 13.

dissonance

80
Avril 03

UN COMPOSITEUR EXPLORE LE SON
Portrait du compositeur américain John Cage

A PROBLÈMES NOUVEAUX, SOLUTIONS INÉDITES
Les œuvres pour piano de James Tenor

LES SOUFFRANCES D'UN INTERPRÈTE (SÉRIEUX)
- Italo Montesi - 1961 de Morton Feldman

UNE BIZARRE SYMPOLE LE FAISAIT PÂLIR ET
FROIDIR COMME UN MARBRE
Portrait d'un opéra - Astor - de Richard Müsser en la redécouverte du conte
fantastique de Théophile Gautier

Abonnez-vous à Dissonance !

Je souscris un abonnement annuel à Dissonance

☐ 6 n^{os} édition française

Suisse	CHF	50.-
Europe	€	37.-
Autres pays	CHF	60.-

☐ 6 n^{os} édition française
et allemande

Suisse	CHF	75.-
Europe	€	54.-
Autres pays	CHF	85.-

Nom: _____

Rue: _____

NPA/lieu: _____

Date: _____

Signature: _____

Envoyer à : Dissonance, Dubsstr. 33, CH-8003 Zurich
Tél. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76