

Avant-programme

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 80

PDF erstellt am: **23.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Avant-programme

Aarau

- 11.05. AULA DER ALTEN KANTONSSCHULE **Martin Truninger (cl)**, **Yoko Fujita (vln)**, **Emanuel Rüttsche (vc)**, **Daniel Sailer (cb)**, **Christoh Jäggin (git)**, **Thomas Klee (perc)**, **Fransika Welts (sop)** Annette Schlünz, Rhona Clarke, Bettina Skrzypczak, Madeleine Ruggli, Noriko Hisada
- 18.05. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE **Bozzini-Quartett**, **Jürg Frey (cl)** Hallnäs, Malfatti, Frey, Tenney, Arnold, Inderhees, Pisaro, Thomas Stiegler (UA)

Baden

- 19.05. GALERIE IM AMTSHIMMEL **Beat Fehlmann (cl)**, **Lars Mlekusch (sax)**, **Petra Ronner (pf)**, **Martin Lorenz (perc)**, **Suna Basgürboga (voc)** Globokar, Rzewski, Satie, Lieder aus Anatolien und dem Balkan, Wolff, Zappa *10 Jahre GNOM*, www.gnombaden.ch
- 23.-25.05. BADEN, BERNERHAUS UND ÖFFENTLICHE PLÄTZE **Theo Huser**, **Eva Nievergelt**, **Marc Unternährer**, **Beat Fehlmann**, **Christoph Brunner**, **Martin Lorenz**, **Peter K Frey**, **Conrad Steinmann** Installationen, Sternmärsche, Zweierkisten, Improvisationen und ein Salon Lucier *10 Jahre GNOM*, www.gnombaden.ch

Bâle

- 04.05. GARE DU NORD **Mondrian Ensemble** Müller-Siemens (UA), Roth (UA), Jaggi, Xenakis
- 05.05. MARTINSKIRCHE **Carmina Quartett**, **Quatuor Sine Nomine** Enescu, Edu Haubensak (UA), Mendelssohn
- 25.05. STADTCASINO basel sinfonietta, **Jun Märkl (cond)** Kelterborn: Grosses Relief (UA), Strawinsky
- 25.05. GARE DU NORD **Patricia Kopatchinskaja (vln)**, **Hiroaki Ooi (pno)** Xenakis, Oomura, Imahori
- 12.06. GARE DU NORD **Ensemble Aspecte**, **Matthias Weilenmann (fl)**, **Brian Franklin (gamba)**, **Martin Derungs (cemb)** Matthew Locke, Mahmoud Turkmani

Bellinzona

- 06.05. TEATRO SOCIALE v. Bâle 05.05.

Berne

- 24./25.04. CASINO Luzerner Sinfonieorchester, **Christian Arming (cond)**, **Leonid Kuzmin (pf)** Kurtág, Schubert, Pärt, Brahms
- 26.04. AMTHAUS Colla-Parte-Quartett, **Hansjürg Kuhn (pno)** Schnittke, Bach, Schumann
- 08./09.05. CASINO Berner Symphonie-Orchester, **Dmitrij Kitajenko (cond)**, **Tabea Zimmermann (vla)** Schnittke, Scriabine
- 25.05. CASINO **Trio Mobile** Margrit Zimmermann, John Mortimer, Paul Paubon, May Breguet, Susumi Yoshida
- 27.05. KASERNE, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER v. Bâle 25.05.

Bienne

- 14.05. PALAIS DES CONGRÈS **Ochestre symphonique de Bienne**, **Frank Cramer (cond)**, **Adrian Oetiker (pno)** Holliger, Schumann, Mozart

Genève

- 02.05. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET v. Bâle 05.05.
- 20.05. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET **Ingrid Attrot (sop)**, **Felix Renggli (fl)**, **Daniel Haefliger (vcl)**, **Bahar Dördüncü (pno)**, **Ensemble Contrechamps** Boulez, Dutilleux, Carter, Fénélon, Ravel

Kreuzlingen

- 16.05. KANTONSSCHULE **Petra Ronner**, **Claudia Rüegg (pno)** Lois V Vierk, Ravel, Zsuzsanna Gahse (Textinstallation)

Lausanne

- 05./06.05. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, **Christian Zacharias (cond)** Ingram Marshall, M. Feldman, Webern, Schubert

Lucerne

- 07.05. KKL v. Bern 08./09.5.
- 19.05. MARIANISCHER SAAL **Klaus Durrer (fl)**, **Andrea Bischoff (ob)**, **Anne-Christine Vandewalle (vc)**, **Petra Besova (pno)** Carter, Yun, Bach
- 25.05. KKL **Junge Philharmonie Zentralschweiz**, **Musikhochschule Danzig**, **Thürin Bräm (cond)** Stachowski, Dvořák, Franck
- 18./19.06. KKL Luzerner Sinfonieorchester, **Sabine Meyer (cl)**, **Christian Arming (cond)** Lutosławski, Krommer, Smetana

Pfäffikon

- 20.06. OPENAIR Sinfonietta **Wetzikon**, **Esther Walker**, **Peter Waters (pno)**, **Christoph Mueller (cond)** Adams, Mozart, Dvořák

Saint-Gall

- 03./06./07./
17.05.; 03./06.06. THEATER ST. GALLEN **Gundula Hintz**, **Claudia Dallinger**, **Pierre Lefebvre**, **Thierry Felix**, **Björn Waag**; **Samuel Bächli (cond)**, **Peter Schweiger (Regie)** Roland Moser: Avatar (UA)

Wettingen

- 03./04.05. MUSIKSAAL MARGELÄCKER **Ensemble Wettinger Kammerkonzerte** 200 Jahre Aargauer Komponisten: Sutermeister, Wehrli, Dünki, Suter, Tamás, Fröhlich, Geiser, Schlumpf, Miege, Neidhöfer, Debrunner, Froelicher, Ammann, Frey, Widmer u.a. in 15 Stunden Konzert

Wetzikon

- 09.05. KANTONSSCHULE **Eliane Rodrigues (pno)** Rodrigues
- 24.05. KANTONSSCHULE **Werner Bärtschi (pno)** Gasser, Paganini, Liszt

Winterthur

- 10.05. THEATER AM GLEIS v. Aarau 11.05.

Zürich

- 04.05. TONHALLE v. Bâle 05.05.
- 21.05. KANTONSSCHULE STADELHOFEN **Cécile Olshausen (vcl)**, **Christina Omlin (fl)**, **Franz Rüfli (perc)**, **Anna Spina (vla)** Holliger, Sciarrino, Berio, Carter, Kollektivkomposition des «ensemble interferenz»
- 26.05. TONHALLE v. Bâle 25.05.
- 27.05. TONHALLE Collegium Novum Zürich, **Jürg Wyttenbach (cond)** Bernhard Lang, Mischa Käser
- 29.05. TONHALLE **Symphonisches Orchester Zürich**, **Daniel Schweizer (cond)**, **Ulrich Meldau (org)** Chee Kong Ho, Boellmann, Strauss, Dupré
- 06.06. MUSIKHOCHSCHULE v. Bâle 12.06.
- 21.06. TONHALLE **Camerata Zürich**, **Adrian Oetiker (pf)**, **Immanuel Richter (tr)**, **Marc Kissóczy (cond)** Felix Baumann (UA), Bach, Bartók, Chostakowitch
- 22.06. MUSIKHOCHSCHULE **Elmar Schmid**, **Philip Hefti (cl)**, **Rahel Cunz (vl)**, **Andrea Thöny (cb)**, **Ernst Rohrer**, **Hermann Lehner (akk)**, **Sabine Gertschen**, **Carmen Erb (Hackbrett)**, **Vokalensemble**; **Elmar Schmid (cond)**, **Daniel Fueter (Szene)** Jürg Wyttenbach, Andres Bosshard (Liveklang-Installation)

Forbach / Sarrebruck

28.05.-01.06. MUSIK IM 21. JAHRHUNDERT DES SAARLÄNDISCHEN RUNDFUNKS

Vienne

04.05.-19.06. 31. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT «Propaganda: Musik, Macht, Manipulation» www.konzerthaus.at

09.05.-16.06. WIENER FESTWOCHEN u.a. Wolfgang Mitterer: «Ronacher» (18.5., UA); www.festwochen.at

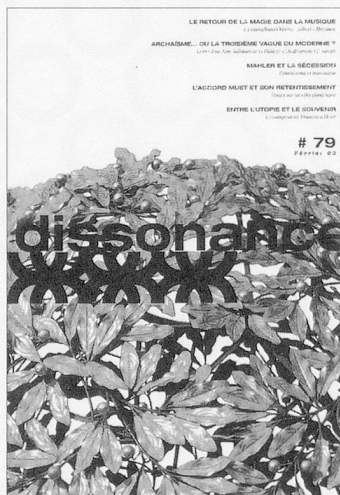
Witten

09.-11.05. TAGE FÜR KAMMERMUSIK

Schaffhouse - Linz

Ines Kargel, Fabian Neuhaus : mono 1/03 ; dates de la tournée (01.-28.06.) :

| | | |
|-------|-------|---------------------------------------|
| 01.06 | 11.30 | SCHAFFHOUSE, MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN |
| 02.06 | 19.30 | INSEL WERD, ESCHENZ |
| 03.06 | 19.30 | KONSTANZ / KREUZLINGEN, GRENZÜBERGANG |
| 04.06 | 19.30 | ROMANSHORN, NEUER FÄHRHAFEN |
| 05.06 | 19.30 | SAINT-GALL, PROJEKTRAUM EXEX |
| 07.06 | 14.00 | SÄNTIS, BERGSTATION |
| 08.06 | 16.00 | GÖTZNERBERG, LICHTUNG |
| 09.06 | 18.00 | BLUDENZ, BAHNHOF |
| 10.06 | | SILVRETTA-PASS, VERMUNT-STAUSEE |
| 11.06 | 19.30 | NAUDERS, SCHLOSS |
| 13.06 | 18.00 | TÖSENS, UNTERTÖSENS |
| 14.06 | | IMST, STADTPLATZ |
| 15.06 | 20.15 | INNSBRUCK, KULTURHAUS.TIROL |
| 16.06 | 18.30 | SCHWAZ, BEZIRKSHAUPTMANNSCHAFT |
| 18.06 | 19.30 | ALPBACH, CONGRESS CENTRUM |
| 21.06 | 18.00 | SALZBURG, PETERSBRUNNHOF |
| 22.06 | 15.00 | HALLSTATT, MUSEUM |
| 23.06 | 19.30 | SCHARNSTEIN, SENSENWERK |
| 24.06 | 20.00 | KREMSMÜNSTER, SCHLOSS KREMSEGG |
| 26.06 | 20.00 | ASCHACH, DONAU-KRAFTWERK |
| 27.06 | 20.00 | ANSFELDEN, ANTON BRUCKNER ZENTRUM |
| 28.06 | | LINZ INDUSTRIEKNOTENPUNKT |



Je commande un abonnement annuel à Dissonance

6 n^{os} édition française

6 n^{os} édition française
et allemande

Suisse CHF 50.-

Suisse CHF 75.-

Europe € 37.-

Europe € 54.-

Autres pays CHF 60.-

Autres pays CHF 85.-

Nom: _____

Rue: _____

NPA/lieu: _____

Date: _____

Signature: _____

Envoyer à : Dissonance, Dubsstr. 33, CH-8003 Zurich
Tél. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76

CALL FOR PAPERS

CALL FOR PAPERS

CALL FOR PAPERS

Deutsche Gesellschaft für Musiktheorie (GMTH) Theoriebildung an ihren Grenzen: Neue und Alte Musik

3. Kongreß Basel 10. – 12. Oktober 2003

Der 3. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Musiktheorie findet unter dem Thema „Theoriebildung an ihren Grenzen: Neue und Alte Musik“ vom 10.-12. Oktober 2003 in der Musik-Akademie der Stadt Basel statt.

Tagungsort: Leonhardsstr. 4-6, 4051 Basel

Abstracts werden zu folgenden Themen erbeten:

1. "Die Theorien der Musik des 20. Jahrhunderts: ihre Konzepte, ihre Vermittlung, ihr Verhältnis zur Komposition"
2. "Die musikalische Wirklichkeit des 15./16. Jahrhunderts *versus* Kontrapunkt im Unterricht"
3. "Tonalität in Schuberts späten Werken"

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, freie Referate einzureichen. Die Vortragsdauer ist auf zwanzig Minuten beschränkt, Konferenzsprache ist Deutsch.

Abstracts (max. 500 Worte) bis **18. Mai 2003**

per Post an: Schola Cantorum Basiliensis

Frau Angelika Moths

Kennwort "Kongreß 03"

Postfach 232

CH-4003 Basel

per Email an: kongress03.gmth@musakabas.ch

Bitte keine Disketten schicken!

Kongressleitung: Angelika Moths, Markus Jans, John MacKeown,
Balz Trümpy

Kontakt: Angelika Moths Tel: 0041 - 61 - 383 27 21

Der Kongreß kann durchgeführt werden dank der großzügigen Unterstützung von:



NOVARTIS



ARTEPHILA