

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2003)
Heft: 80

Rubrik: Avant-programme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avant-programme

Aarau

- 11.05. AULA DER ALten KANTONSSCHULE Martin Truniger (cl), Yoko Fujita (vln), Emanuel Rütsche (vc), Daniel Sailer (cb), Christoh Jägglin (git), Thomas Klee (perc), Fransika Welti (sop) Annette Schlünz, Rhona Clarke, Bettina Skrzypczak, Madeleine Ruggli, Noriko Hisada
18.05. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE Bozzini-Quartett, Jürg Frey (cl) Hallnäs, Malfatti, Frey, Tenney, Arnold, Inderhees, Pisaro, Thomas Stiegler (UA)

Baden

- 19.05. GALERIE IM AMTSHIMMEL Beat Fehlmann (cl), Lars Mlekusch (sax), Petra Ronner (pf), Martin Lorenz (perc), Suna Basgürboga (voc) Globokar, Rzewski, Satie, Lieder aus Anatolien und dem Balkan, Wolff, Zappa 10 Jahre GNOM, www.gnombaden.ch
23.-25.05. BADEN, BERNERHAUS UND ÖFFENTLICHE PLÄTZE Theo Huser, Eva Nievergelt, Marc Unternährer, Beat Fehlmann, Christoph Brunner, Martin Lorenz, Peter K Frey, Conrad Steinmann Installationen, Sternmärsche, Zweierkisten, Improvisationen und ein Salon Lucier 10 Jahre GNOM, www.gnombaden.ch

Bâle

- 04.05. GARE DU NORD Mondrian Ensemble Müller-Siemens (UA), Roth (UA), Jaggi, Xenakis
05.05. MARTINSKIRCHE Carmina Quartett, Quatuor Sine Nomine Enescu, Edu Haubensak (UA), Mendelssohn
25.05. STADTCASINO basel sinfonietta, Jun Märkl (cond) Kelterborn: Grosses Relief (UA), Strawinsky
25.05. GARE DU NORD Patricia Kopatchinskaja (vln), Hiroaki Ooi (pno) Xenakis, Oomura, Imahori
12.06. GARE DU NORD Ensemble Aspecte, Matthias Weilenmann (fl), Brian Franklin (gamba), Martin Derungs (cemb) Matthew Locke, Mahmoud Turkmani

Bellinzona

- 06.05. TEATRO SOCIALE v. Bâle 05.05.

Berne

- 24./25.04. CASINO Luzerner Sinfonieorchester, Christian Arming (cond), Leonid Kuzmin (pf) Kurtág, Schubert, Párt, Brahms
26.04. AMTHAUS Colla-Parte-Quartett, Hansjürg Kuhn (pno) Schnittke, Bach, Schumann
08./09.05. CASINO Berner Symphonie-Orchester, Dmitrij Kitajenko (cond), Tabea Zimmermann (vla) Schnittke, Scriabine
25.05. CASINO Trio Mobile Margrit Zimmermann, John Mortimer, Paul Paubon, May Breguet, Susumi Yoshida
27.05. KASERNE, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER v. Bâle 25.05.

Bienne

- 14.05. PALAIS DES CONGRÈS Orchestre symphonique de Bienne, Frank Cramer (cond), Adrian Oetiker (pno) Holliger, Schumann, Mozart

Genève

- 02.05. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET v. Bâle 05.05.
20.05. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET Ingrid Attrot (sop), Felix Renggli (fl), Daniel Haefliger (vc), Bahar Dördüncü (pno), Ensemble Contrechamps Boulez, Dutilleux, Carter, Fénelon, Ravel

Kreuzlingen

- 16.05. KANTONSSCHULE Petra Ronner, Claudia Rüegg (pno) Lois V Vierk, Ravel, Zsuzsanna Gahse (Textinstallation)

Lausanne

- 05./06.05. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Christian Zacharias (cond) Ingram Marshall, M. Feldman, Webern, Schubert

Lucerne

- 07.05. KKL v. Bern 08./09.5.
19.05. MARIANISCHER SAAL Klaus Durrer (fl), Andrea Bischoff (ob), Anne-Christine Vandewalle (vc), Petra Besova (pno) Carter, Yun, Bach
25.05. KKL Junge Philharmonie Zentralschweiz, Musikhochschule Danzig, Thürin Bräm (cond) Stachowski, Dvořák, Franck
18./19.06. KKL Luzerner Sinfonieorchester, Sabine Meyer (cl), Christian Arming (cond) Lutosławski, Krommer, Smetana

Pfäffikon

- 20.06. OPENAIR Sinfonietta Wetzikon, Esther Walker, Peter Waters (pno), Christoph Mueller (cond) Adams, Mozart, Dvořák

Saint-Gall

- 03./06./07./
17.05.; 03./06.06. THEATER ST. GALLEN Gundula Hintz, Claudia Dallinger, Pierre Lefebvre, Thierry Felix, Björn Waag; Samuel Bächli (cond), Peter Schweiger (Regie) Roland Moser: Avatar (UA)

Wettingen

- 03./04.05. MUSIKSAAL MARGELÄCKER Ensemble Wettinger Kammerkonzerte 200 Jahre Aargauer Komponisten: Sutermeister, Wehrli, Dünki, Suter, Tamás, Fröhlich, Geiser, Schlumpf, Mieg, Neidhöfer, Debrunner, Froelicher, Ammann, Frey, Widmer u.a. in 15 Stunden Konzert

Wetzikon

- 09.05. KANTONSSCHULE Eliane Rodrigues (pno) Rodrigues
24.05. KANTONSSCHULE Werner Bärtschi (pno) Gasser, Paganini, Liszt

Winterthur

- 10.05. THEATER AM GLEIS v. Aarau 11.05.

Zurich

- 04.05. TONHALLE v. Bâle 05.05.
21.05. KANTONSSCHULE STADELHOFEN Cécile Olshausen (vc), Christina Omlin (fl), Franz Rüfli (perc), Anna Spina (vla) Holliger, Sciarrino, Berio, Carter, Kollektivkomposition des «ensemble interferenz»
26.05. TONHALLE v. Bâle 25.05.
27.05. TONHALLE Collegium Novum Zürich, Jürg Wyttensbach (cond) Bernhard Lang, Mischa Käser
29.05. TONHALLE Symphonisches Orchester Zürich, Daniel Schweizer (cond), Ulrich Meldau (org) Chee Kong Ho, Boellmann, Strauss, Dupré
06.06. MUSIKHOCHSCHULE v. Bâle 12.06.
21.06. TONHALLE Camerata Zürich, Adrian Oetiker (pf), Immanuel Richter (tr), Marc Kissóczy (cond) Felix Baumann (UA), Bach, Bartók, Chostakovitch
22.06. MUSIKHOCHSCHULE Elmar Schmid, Philip Hefti (cl), Rahel Cunz (vl), Andrea Thöny (cb), Ernst Rohrer, Hermann Lehner (akk), Sabine Gertschen, Carmen Erb (Hackbrett), Vokalensemble; Elmar Schmid (cond), Daniel Fueter (Szene) Jürg Wyttensbach, Andres Bosshard (Liveklang-Installation)

Forbach / Sarrebrück

28.05.-01.06. MUSIK IM 21. JAHRHUNDERT DES SAARLÄNDISCHEN RUNDFUNKS

Vienne

04.05.-19.06. 31. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT «Propaganda: Musik, Macht, Manipulation» www.konzerthaus.at

09.05.-16.06. WIENER FESTWochen u.a. Wolfgang Mitterer: «Ronacher» (18.5., UA); www.festwochen.at

Witten

09.-11.05. TAGE FÜR KAMMERMUSIK

Schaffhouse - Linz

Ines Kargel, Fabian Neuhaus : mono 1/03 ; dates de la tournée (01.-28.06.) :

- 01.06 11.30 SCHAFFHOUSE, MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN
 02.06 19.30 INSEL WERD, ESCHENZ
 03.06 19.30 KONSTANZ / KREUZLINGEN, GRENZÜBERGANG
 04.06 19.30 ROMANSHORN, NEUER FÄHRHAFEN
 05.06 19.30 SAINT-GALL, PROJEKTRAUM EXEX
 07.06 14.00 SÄNTIS, BERGSTATION
 08.06 16.00 GÖTZNERBERG, LICHTUNG
 09.06 18.00 BLUDENZ, BAHNHOF
 10.06 SILVRETTA-PASS, VERMUNT-STausee
 11.06 19.30 NAUDERS, SCHLOSS
 13.06 18.00 TÖSENS, UNTERTÖSENS
 14.06 IMST, STADTPLATZ
 15.06 20.15 INNSBRUCK, KULTURHAUS.TIROL
 16.06 18.30 SCHWAZ, BEZIRKSHAUPTMANNSCHAFT
 18.06 19.30 ALPBACH, CONGRESS CENTRUM
 21.06 18.00 SALZBURG, PETERSBRUNNHOF
 22.06 15.00 HALLSTATT, MUSEUM
 23.06 19.30 SCHARNSTEIN, SENSENWERK
 24.06 20.00 KREMSMÜNSTER, SCHLOSS KREMSEGG
 26.06 20.00 ASCHACH, DONAUKRAFTWERK
 27.06 20.00 ANSFELDEN, ANTON BRUCKNER ZENTRUM
 28.06 LINZ INDUSTRIEKNOTENPUNKT



Je commande un abonnement annuel à Dissonance

6 n°s édition française

Suisse CHF 50.-
Europe € 37.-
Autres pays CHF 60.-

6 n°s édition française et allemande

Suisse CHF 75.-
Europe € 54.-
Autres pays CHF 85.-

Nom: _____

Rue: _____

NPA/lieu: _____

Date: _____

Signature: _____

Envoyer à : Dissonance, Dubstrasse 33, CH-8003 Zurich
Tél. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76

CALL FOR PAPERS

Deutsche Gesellschaft für Musiktheorie (GMTH) Theoriebildung an ihren Grenzen: Neue und Alte Musik

3. Kongreß Basel 10. – 12. Oktober 2003

Der 3. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Musiktheorie findet unter dem Thema „Theoriebildung an ihren Grenzen: Neue und Alte Musik“ vom 10.-12. Oktober 2003 in der Musik-Akademie der Stadt Basel statt.

Tagungsort: Leonhardsstr. 4-6, 4051 Basel

Abstracts werden zu folgenden Themen erbeten:

1. „Die Theorien der Musik des 20. Jahrhunderts: ihre Konzepte, ihre Vermittlung, ihr Verhältnis zur Komposition“
2. „Die musikalische Wirklichkeit des 15./16. Jahrhunderts versus Kontrapunkt im Unterricht“
3. „Tonalität in Schuberts späten Werken“

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, freie Referate einzureichen. Die Vortragsdauer ist auf zwanzig Minuten beschränkt, Konferenzsprache ist Deutsch.

Abstracts (max. 500 Worte) bis **18. Mai 2003**
per Post an: Schola Cantorum Basiliensis
Frau Angelika Moths
Kennwort "Kongreß 03"
Postfach 232
CH-4003 Basel

per Email an: kongress03.gmth@musakabas.ch
Bitte keine Disketten schicken!

Kongressleitung: Angelika Moths, Markus Jans, John MacKeown,
Balz Trümpy

Kontakt: Angelika Moths Tel: 0041 - 61 - 383 27 21

Der Kongreß kann durchgeführt werden dank der großzügigen Unterstützung von:



ARTEPHILA