Zeitschrift: Dissonance

Herausgeber: Association suisse des musiciens

Band: - (2003)

Heft: 80

Rubrik: Avant-programme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Avant-programme

Aarau

- 11.05. AULA DER ALTEN KANTONSSCHULE Martin Truninger (cl), Yoko Fujita (vln), Emanuel Rütsche (vc), Daniel Sailer (cb), Christoh Jäggin (git), Thomas Klee (perc), Fransika Welti (sop) Annette Schlünz, Rhona Clarke, Bettina Skrzypczak, Madeleine Ruggli, Noriko Hisada
- 18.05. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE Bozzini-Quartett, Jürg Frey (cl) Hallnäs, Malfatti, Frey, Tenney, Arnold, Inderhees, Pisaro, Thomas Stiegler (UA)

Baden

- 19.05. GALERIE IM AMTSHIMMEL Beat Fehlmann (cl), Lars Mlekusch (sax), Petra Ronner (pf), Martin Lorenz (perc), Suna Basgürboga (voc) Globokar, Rzewski, Satie, Lieder aus Anatolien und dem Balkan, Wolff, Zappa 10 Jahre GNOM, www.gnombaden.ch
- 23.-25.05. BADEN, BERNERHAUS UND ÖFFENTLICHE PLÄTZE Theo Huser, Eva Nievergelt, Marc Unternährer, Beat Fehlmann, Christoph Brunner, Martin Lorenz, Peter K Frey, Conrad Steinmann Installationen, Sternmärsche, Zweierkisten, Improvisationen und ein Salon Lucier 10 Jahre GNOM, www.gnombaden.ch

Bâle

- 04.05. GARE DU NORD Mondrian Ensemble Müller-Siemens (UA), Roth (UA), Jaggi, Xenakis
- 05.05. MARTINSKIRCHE Carmina Quartett, Quatuor Sine Nomine Enescu, Edu Haubensak (UA), Mendelssohn
- 25.05. STADTCASINO basel sinfonietta, Jun Märkl (cond) Kelterborn: Grosses Relief (UA), Strawinsky
- 25.05. GARE DU NORD Patricia Kopatchinskaja (vln), Hiroaki Ooi (pno) Xenakis, Oomura, Imahori
- 12.06. GARE DU NORD Ensemble Aspecte, Matthias Weilenmann (fl), Brian Franklin (gamba), Martin Derungs (cemb) Matthew Locke, Mahmoud Turkmani

Bellinzone

06.05. TEATRO SOCIALE v. Bâle 05.05.

Berne

- 24./25.04. CASINO Luzerner Sinfonieorchester, Christian Arming (cond), Leonid Kuzmin (pf) Kurtág, Schubert, Pärt, Brahms
 - 26.04. AMTHAUS Colla-Parte-Quartett, Hansjürg Kuhn (pno) Schnittke, Bach, Schumann
- 08./09.05. CASINO Berner Symphonie-Orchester, Dmitrii Kitaienko (cond), Tabea Zimmermann (yla) Schnittke, Scriabine
 - 25.05. CASINO Trio Mobile Margrit Zimmermann, John Mortimer, Paul Paubon, May Breguet, Susumi Yoshida
 - 27.05. KASERNE, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER v. Bâle 25.05.

Bienne

14.05. PALAIS DES CONGRÈS Ochestre symphonique de Bienne, Frank Cramer (cond), Adrian Oetiker (pno) Holliger, Schumann, Mozart

Genève

- 02.05. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET v. Bâle 05.05.
- 20.05. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET Ingrid Attrot (sop), Felix Renggli (fl), Daniel Haefliger (vcl), Bahar Dördüncü (pno), Ensemble Contrechamps Boulez, Dutilleux, Carter, Fénelon, Ravel

Kreuzlingen

16.05. KANTONSSCHULE Petra Ronner, Claudia Rüegg (pno) Lois V Vierk, Ravel, Zsuzsanna Gahse (Textinstallation)

Lausanne

05./06.05. MÉTROPOLE Orcheste de Chambre de Lausanne, Christian Zacharias (cond) Ingram Marshall, M. Feldman, Webern, Schubert

Lucerne

- 07.05. KKL v. Bern 08./09.5.
- 19.05. MARIANISCHER SAAL Klaus Durrer (fl), Andrea Bischoff (ob), Anne-Christine Vandewalle (vc), Petra Besova (pno) Carter, Yun, Bach
- 25.05. KKL Junge Philharmonie Zentralschweiz, Musikhochschule Danzig, Thürin Bräm (cond) Stachowski, Dvořák, Franck
- 18./19.06. KKL Luzerner Sinfonieorchester, Sabine Meyer (cl), Christian Arming (cond) Lutosławski, Krommer, Smetana

Pfäffikon

20.06. OPENAIR Sinfonietta Wetzikon, Esther Walker, Peter Waters (pno), Christoph Mueller (cond) Adams, Mozart, Dvořák

Saint-Gall

03./ 06./ 07./

17.05.; 03./06.06. THEATER ST. GALLEN Gundula Hintz, Claudia Dallinger, Pierre Lefebvre, Thierry Felix, Björn Waag; Samuel Bächli (cond), Peter Schweiger (Regie) Roland Moser: Avatar (UA)

Wettingen

03./04.05. MUSIKSAAL MARGELÄCKER Ensemble Wettinger Kammerkonzerte 200 Jahre Aargauer Komponisten: Sutermeister, Wehrli, Dünki, Suter, Tamás, Fröhlich, Geiser, Schlumpf, Mieg, Neidhöfer, Debrunner, Froelicher, Ammann, Frey, Widmer u.a. in 15 Stunden Konzert

Wetzikon

- 09.05. KANTONSSCHULE Eliane Rodrigues (pno) Rodrigues
- 24.05. KANTONSSCHULE Werner Bärtschi (pno) Gasser, Paganini, Liszt

Winterthur

10.05. THEATER AM GLEIS v. Aarau 11.05.

Zurich

- 04.05. TONHALLE v. Bâle 05.05.
- 21.05. KANTONSSCHULE STADELHOFEN Cécile Olshausen (vcl), Christina Omlin (fl), Franz Rüfli (perc), Anna Spina (vla) Holliger, Sciarrino, Berio, Carter, Kollektivkomposition des «ensemble interferenz»
- 26.05. TONHALLE v. Bâle 25.05.
- 27.05. TONHALLE Collegium Novum Zürich, Jürg Wyttenbach (cond) Bernhard Lang, Mischa Käser
- 29.05. TONHALLE Symphonisches Orchester Zürich, Daniel Schweizer (cond), Ulrich Meldau (org) Chee Kong Ho, Boellmann, Strauss, Dupré
- 06.06. MUSIKHOCHSCHULE v. Bâle 12.06.
- 21.06. TONHALLE Camerata Zürich, Adrian Oetiker (pf), Immanuel Richter (tr), Marc Kissóczy (cond) Felix Baumann (UA), Bach, Bartók, Chostakovitch
- 22.06. MUSIKHOCHSCHULE Elmar Schmid, Philip Hefti (cl), Rahel Cunz (vl), Andrea Thöny (cb), Ernst Rohrer, Hermann Lehner (akk), Sabine Gertschen, Carmen Erb (Hackbrett), Vokalensemble; Elmar Schmid (cond), Daniel Fueter (Szene) Jürg Wyttenbach, Andres Bosshard (Liveklang-Installation)

Forbach / Sarrebruck

28.05.-01.06. MUSIK IM 21. JAHRHUNDERT DES SAARLÄNDISCHEN RUNDFUNKS

Vienne

04.05.-19-06. 31. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT «Propaganda: Musik, Macht, Manipulation» www.konzerthaus.at 09.05.-16.06. WIENER FESTWOCHEN u.a. Wolfgang Mitterer: «Ronacher» (18.5., UA); www.festwochen.at

Witten

09.-11.05. TAGE FÜR KAMMERMUSIK

Schaffhouse - Linz

Ines Kargel, Fabian Neuhaus: mono 1/03; dates de la tournée (01.-28.06.):

01.06 11.30 SCHAFFHOUSE, MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN

02.06 19.30 INSEL WERD, ESCHENZ

03.06 19.30 KONSTANZ / KREUZLINGEN, GRENZÜBERGANG

04.06 19.30 ROMANSHORN, NEUER FÄHRHAFEN

05.06 19.30 SAINT-GALL, PROJEKTRAUM EXEX

07.06 14.00 SÄNTIS, BERGSTATION

08.06 16.00 GÖTZNERBERG LICHTUNG

09.06 18.00 BLUDENZ, BAHNHOF

10.06 SILVRETTA-PASS, VERMUNT-STAUSEE

11.06 19.30 NAUDERS, SCHLOSS

13.06 18.00 TÖSENS, UNTERTÖSENS

14.06 IMST, STADTPLATZ

15.06 20.15 INNSBRUCK, KULTURHAUS.TIROL

16.06 18.30 SCHWAZ, BEZIRKSHAUPTMANNSCHAFT

18.06 19.30 ALPBACH, CONGRESS CENTRUM

21.06 18.00 SALZBURG, PETERSBRUNNHOF

22.06 15.00 HALLSTATT, MUSEUM

23.06 19.30 SCHARNSTEIN, SENSENWERK

24.06 20.00 KREMSMÜNSTER, SCHLOSS KREMSEGG

26.06 20.00 ASCHACH, DONAUKRAFTWERK

27.06 20.00 ANSFELDEN, ANTON BRUCKNER ZENTRUM

28.06 LINZ INDUSTRIEKNOTENPUNKT



Je commande un abonnement annuel à Dissonance

6 nos ádition française

			et allemande			
Suisse		50	Suisse	CHF		
Europe	€	37	Europe	€	54	
Autres pays	CHF	60	Autres pays	CHF	85	

G nos ádition française

Nom:				

Rue: _______NPA/lieu:

Date:

Signature:

Envoyer à : Dissonance, Dubsstr. 33, CH-8003 Zurich Tél. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76 CALL FOR PAPERS

CALL FOR PAPERS

CALL FOR PAPERS

Deutsche Gesellschaft für Musiktheorie (GMTH) Theoriebildung an ihren Grenzen: Neue und Alte Musik

3. Kongreß Basel 10. – 12. Oktober 2003

Der 3. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Musiktheorie findet unter dem Thema "Theoriebildung an ihren Grenzen: Neue und Alte Musik" vom 10.-12. Oktober 2003 in der Musik-Akademie der Stadt Basel statt.

Tagungsort: Leonhardsstr. 4-6, 4051 Basel

Abstracts werden zu folgenden Themen erbeten:

- 1. "Die Theorien der Musik des 20. Jahrhunderts: ihre Konzepte, ihre Vermittlung, ihr Verhältnis zur Komposition"
- "Die musikalische Wirklichkeit des 15./16. Jahrhunderts versus Kontrapunkt im Unterricht"
- 3. "Tonalität in Schuberts späten Werken"

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, freie Referate einzureichen. Die Vortragsdauer ist auf zwanzig Minuten beschränkt, Konferenzsprache ist Deutsch.

Abstracts (max. 500 Worte) bis 18. Mai 2003

per Post an:

Schola Cantorum Basiliensis Frau Angelika Moths Kennwort "Kongreß 03"

Postfach 232 CH-4003 Basel

per Email an: kongress03.gmth@musakabas.ch

Bitte keine Disketten schicken!

Kongressleitung:

Kontakt:

Angelika Moths, Markus Jans, John MacKeown,

Balz Trümpy

Angelika Moths Tel: 0041 - 61 - 383 27 21

Der Kongreß kann durchgeführt werden dank der großzügigen Unterstützung von:







ARTEPHILA