

**Zeitschrift:** Dissonance  
**Herausgeber:** Association suisse des musiciens  
**Band:** - (2003)  
**Heft:** 80  
  
**Rubrik:** Avant-programme

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Avant-programme**

### **Aarau**

- 11.05. AULA DER ALTEN KANTONSSCHULE **Martin Truninger (cl)**, **Yoko Fujita (vln)**, **Emanuel Rütsche (vc)**, **Daniel Sailer (cb)**, **Christoh Jäggin (git)**, **Thomas Klee (perc)**, **Fransika Welts (sop)** Annette Schläpfer, Rhona Clarke, Bettina Skrzypczak, Madeleine Ruggli, Noriko Hisada
- 18.05. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE **Bozzini-Quartett**, **Jürg Frey (cl)** Hallnäs, Malfatti, Frey, Tenney, Arnold, Inderhees, Pisaro, Thomas Stiegler (UA)

### **Baden**

- 19.05. GALERIE IM AMTSHIMMEL **Beat Fehlmann (cl)**, **Lars Mlekusch (sax)**, **Petra Ronner (pf)**, **Martin Lorenz (perc)**, **Suna Basgürboga (voc)** Globokar, Rzewski, Satie, Lieder aus Anatolien und dem Balkan, Wolff, Zappa 10 Jahre GNOM, [www.gnombaden.ch](http://www.gnombaden.ch)
- 23.-25.05. BADEN, BERNERHAUS UND ÖFFENTLICHE PLÄTZE **Theo Huser**, **Eva Nievergelt**, **Marc Unternährer**, **Beat Fehlmann**, **Christoph Brunner**, **Martin Lorenz**, **Peter K Frey**, **Conrad Steinmann** Installationen, Sternmärsche, Zweierkisten, Improvisationen und ein Salon Lucier 10 Jahre GNOM, [www.gnombaden.ch](http://www.gnombaden.ch)

### **Bâle**

- 04.05. GARE DU NORD **Mondrian Ensemble** Müller-Siemens (UA), Roth (UA), Jaggi, Xenakis
- 05.05. MARTINSKIRCHE **Carmina Quartett**, **Quatuor Sine Nomine** Enescu, Edu Haubensak (UA), Mendelssohn
- 25.05. STADTCASINO basel sinfonietta, **Jun Märkl (cond)** Kelterborn: Grosses Relief (UA), Strawinsky
- 25.05. GARE DU NORD **Patricia Kopatchinskaja (vln)**, **Hiroaki Ooi (pno)** Xenakis, Oomura, Imahori
- 12.06. GARE DU NORD **Ensemble Aspecte**, **Matthias Weilenmann (fl)**, **Brian Franklin (gamba)**, **Martin Derungs (cemb)** Matthew Locke, Mahmoud Turkmani

### **Bellinzona**

- 06.05. TEATRO SOCIALE v. Bâle 05.05.

### **Berne**

- 24./25.04. CASINO Luzerner Sinfonieorchester, **Christian Arming (cond)**, **Leonid Kuzmin (pf)** Kurtág, Schubert, Pärt, Brahms
- 26.04. AMTHAUS Colla-Parte-Quartett, **Hansjürg Kuhn (pno)** Schnittke, Bach, Schumann
- 08./09.05. CASINO Berner Symphonie-Orchester, **Dmitrij Kitajenko (cond)**, **Tabea Zimmermann (vla)** Schnittke, Scriabine
- 25.05. CASINO Trio Mobile Margrit Zimmermann, John Mortimer, Paul Paubon, May Breguet, Susumi Yoshida
- 27.05. KASERNE, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER v. Bâle 25.05.

### **Bienne**

- 14.05. PALAIS DES CONGRÈS Orchestre symphonique de Bienne, Frank Cramer (cond), **Adrian Oetiker (pno)** Holliger, Schumann, Mozart

### **Genève**

- 02.05. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET v. Bâle 05.05.
- 20.05. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET **Ingrid Attrot (sop)**, **Felix Renggli (fl)**, **Daniel Haefliger (vcl)**, **Bahar Dördüncü (pno)**, **Ensemble Contrechamps** Boulez, Dutilleux, Carter, Fénélon, Ravel

### **Kreuzlingen**

- 16.05. KANTONSSCHULE **Petra Ronner**, **Claudia Rüegg (pno)** Lois V Vierk, Ravel, Zsuzsanna Gahse (Textinstallation)

### **Lausanne**

- 05./06.05. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, **Christian Zacharias (cond)** Ingram Marshall, M. Feldman, Webern, Schubert

### **Lucerne**

- 07.05. KKL v. Bern 08./09.5.
- 19.05. MARIANISCHER SAAL **Klaus Durrer (fl)**, **Andrea Bischoff (ob)**, **Anne-Christine Vandewalle (vc)**, **Petra Besova (pno)** Carter, Yun, Bach
- 25.05. KKL Junge Philharmonie Zentralschweiz, **Musikhochschule Danzig**, **Thürin Bräm (cond)** Stachowski, Dvořák, Franck
- 18./19.06. KKL Luzerner Sinfonieorchester, **Sabine Meyer (cl)**, **Christian Arming (cond)** Lutosławski, Krommer, Smetana

### **Pfäffikon**

- 20.06. OPENAIR Sinfonietta **Wetzikon**, **Esther Walker**, **Peter Waters (pno)**, **Christoph Mueller (cond)** Adams, Mozart, Dvořák

### **Saint-Gall**

- 03./ 06./ 07./
- 17.05.; 03./06.06. THEATER ST. GALLEN **Gundula Hintz**, **Claudia Dallinger**, **Pierre Lefebvre**, **Thierry Felix**, **Björn Waag**; **Samuel Bächli (cond)**, **Peter Schweiger (Regie)** Roland Moser: Avatar (UA)

### **Wettingen**

- 03./04.05. MUSIKSAAL MARGELÄCKER **Ensemble Wetzinger Kammerkonzerte** 200 Jahre Aargauer Komponisten: Sutermeister, Wehrli, Dünki, Suter, Tamás, Fröhlich, Geiser, Schlumpf, Miege, Neidhöfer, Debrunner, Froelicher, Ammann, Frey, Widmer u.a. in 15 Stunden Konzert

### **Wetzikon**

- 09.05. KANTONSSCHULE **Eliane Rodrigues (pno)** Rodrigues
- 24.05. KANTONSSCHULE **Werner Bärtschi (pno)** Gasser, Paganini, Liszt

### **Winterthur**

- 10.05. THEATER AM GLEIS v. Aarau 11.05.

### **Zürich**

- 04.05. TONHALLE v. Bâle 05.05.
- 21.05. KANTONSSCHULE STADELHOFEN **Cécile Olshausen (vcl)**, **Christina Omlin (fl)**, **Franz Rüfli (perc)**, **Anna Spina (vla)** Holliger, Sciarrino, Berio, Carter, Kollektivkomposition des «ensemble interferenz»
- 26.05. TONHALLE v. Bâle 25.05.
- 27.05. TONHALLE Collegium Novum Zürich, **Jürg Wytenbach (cond)** Bernhard Lang, Mischa Käser
- 29.05. TONHALLE Symphonisches Orchester Zürich, **Daniel Schweizer (cond)**, **Ulrich Meldau (org)** Chee Kong Ho, Boellmann, Strauss, Dupré
- 06.06. MUSIKHOCHSCHULE v. Bâle 12.06.
- 21.06. TONHALLE Camerata Zürich, **Adrian Oetiker (pf)**, **Immanuel Richter (tr)**, **Marc Kissóczy (cond)** Felix Baumann (UA), Bach, Bartók, Chostakovitch
- 22.06. MUSIKHOCHSCHULE **Elmar Schmid**, **Philip Hefti (cl)**, **Rahel Cunz (vl)**, **Andrea Thöny (cb)**, **Ernst Rohrer**, **Hermann Lehner (akk)**, **Sabine Gertschen**, **Carmen Erb (Hackbrett)**, **Vokalensemble**; **Elmar Schmid (cond)**, **Daniel Fueter (Szene)** Jürg Wytenbach, Andres Bosshard (Liveklang-Installation)

## Forbach / Sarrebruck

28.05.-01.06. MUSIK IM 21. JAHRHUNDERT DES SAARLÄNDISCHEN RUNDFUNKS

## Vienne

04.05.-19.06. 31. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT «Propaganda: Musik, Macht, Manipulation» [www.konzerthaus.at](http://www.konzerthaus.at)

09.05.-16.06. WIENER FESTWOCHEN u.a. Wolfgang Mitterer: «Ronacher» (18.5., UA); [www.festwochen.at](http://www.festwochen.at)

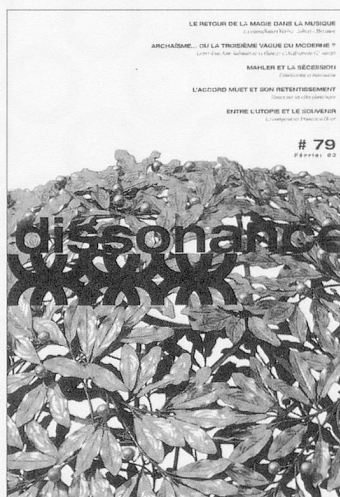
## Witten

09.-11.05. TAGE FÜR KAMMERMUSIK

## Schaffhouse - Linz

Ines Kargel, Fabian Neuhaus : mono 1/03 ; dates de la tournée (01.-28.06.) :

|       |       |                                       |
|-------|-------|---------------------------------------|
| 01.06 | 11.30 | SCHAFFHOUSE, MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN  |
| 02.06 | 19.30 | INSEL WERD, ESCHENZ                   |
| 03.06 | 19.30 | KONSTANZ / KREUZLINGEN, GRENZÜBERGANG |
| 04.06 | 19.30 | ROMANSHORN, NEUER FÄHRHAFFEN          |
| 05.06 | 19.30 | SAINT-GALL, PROJEKTRAUM EXEX          |
| 07.06 | 14.00 | SÄNTIS, BERGSTATION                   |
| 08.06 | 16.00 | GÖTZNERBERG, LICHTUNG                 |
| 09.06 | 18.00 | BLUDENZ, BAHNHOF                      |
| 10.06 |       | SILVRETTA-PASS, VERMUNT-STAUSEE       |
| 11.06 | 19.30 | NAUDERS, SCHLOSS                      |
| 13.06 | 18.00 | TÖSENS, UNTERTÖSENS                   |
| 14.06 |       | IMST, STADTPLATZ                      |
| 15.06 | 20.15 | INNSBRUCK, KULTURHAUS.TIROL           |
| 16.06 | 18.30 | SCHWAZ, BEZIRKSHAUPTMANNSCHAFT        |
| 18.06 | 19.30 | ALPBACH, CONGRESS CENTRUM             |
| 21.06 | 18.00 | SALZBURG, PETERSBRUNNHOF              |
| 22.06 | 15.00 | HALLSTATT, MUSEUM                     |
| 23.06 | 19.30 | SCHARNSTEIN, SENSENWERK               |
| 24.06 | 20.00 | KREMSMÜNSTER, SCHLOSS KREMSEGG        |
| 26.06 | 20.00 | ASCHACH, DONAU-KRAFTWERK              |
| 27.06 | 20.00 | ANSFELDEN, ANTON BRUCKNER ZENTRUM     |
| 28.06 |       | LINZ INDUSTRIEKNOTENPUNKT             |



### Je commande un abonnement annuel à Dissonance

☐ 6 n<sup>os</sup> édition française

Suisse CHF 50.-  
Europe € 37.-  
Autres pays CHF 60.-

☐ 6 n<sup>os</sup> édition française  
et allemande

Suisse CHF 75.-  
Europe € 54.-  
Autres pays CHF 85.-

Nom: \_\_\_\_\_

Rue: \_\_\_\_\_

NPA/lieu: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

Envoyer à : Dissonance, Dubsstr. 33, CH-8003 Zurich  
Tél. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76

CALL FOR PAPERS

CALL FOR PAPERS

CALL FOR PAPERS

### Deutsche Gesellschaft für Musiktheorie (GMTH) Theoriebildung an ihren Grenzen: Neue und Alte Musik

### 3. Kongreß Basel 10. - 12. Oktober 2003

Der 3. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Musiktheorie findet unter dem Thema „Theoriebildung an ihren Grenzen: Neue und Alte Musik“ vom 10.-12. Oktober 2003 in der Musik-Akademie der Stadt Basel statt.

Tagungsort: Leonhardsstr. 4-6, 4051 Basel

#### Abstracts werden zu folgenden Themen erbeten:

1. "Die Theorien der Musik des 20. Jahrhunderts: ihre Konzepte, ihre Vermittlung, ihr Verhältnis zur Komposition"
2. "Die musikalische Wirklichkeit des 15./16. Jahrhunderts *versus* Kontrapunkt im Unterricht"
3. "Tonalität in Schuberts späten Werken"

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, freie Referate einzureichen. Die Vortragsdauer ist auf zwanzig Minuten beschränkt, Konferenzsprache ist Deutsch.

Abstracts (max. 500 Worte) bis **18. Mai 2003**

per Post an: Schola Cantorum Basiliensis  
Frau Angelika Moths  
Kennwort "Kongreß 03"  
Postfach 232  
CH-4003 Basel

per Email an: [kongress03.gmth@musakabas.ch](mailto:kongress03.gmth@musakabas.ch)

Bitte keine Disketten schicken!

Kongressleitung: Angelika Moths, Markus Jans, John MacKeown,  
Balz Trümpy

Kontakt: Angelika Moths Tel: 0041 - 61 - 383 27 21

Der Kongreß kann durchgeführt werden dank der großzügigen Unterstützung von:



ARTEPHILA