

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2003)
Heft: 79

Rubrik: Avant-programme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avant-programme

Aarau

13.03. FORUM SCHLOSSPLATZ Stefan Thut (vc), Jürg Frey (cl), Jacques Widmer (perc) Christian Wolff, Jürg Frey (UA)

Bâle

27.02. GARE DU NORD Trio Accanto: Marcus Weiss (sax), Christian Dierstein (perc), Yukiko Sugawara (pno) Hosokawa, Höller, Köndö, Birkenklötter

27.03. MUSIK-AKADEMIE Swiss Chamber Soloists Purcell, Mozart, Byrd, Gibbons, Ferneyhough, Mischa Käser (UA)

03.04. GARE DU NORD Ensemble Catrall, Cello duo Imke Frank / Martina Schucan Vassena, Whitty, Lindberg, Feldman

Bellinzona

26.03. TEATRO SOCIALE voir Bâle 27.03.

Berne

06.04. CASINO Kurt Andreas Finger (fl), Alexander Kaganovsky (vc), Taeko Szedlák-Oshima (pno) Saariaho, Haydn, Weber, Villa-Lobos

24./25.04. CASINO Luzerner Sinfonieorchester, Christian Arming (dir), Leonid Kuzmin (pf) Kurtag, Schubert, Pärt, Brahms

26.04. AMTHAUS Colla-Parte-Quartett, Hansjürg Kuhn (pf) Schnittke, Schumann, Bach

Bienna

03.03. SALLE FAREL Claudia Natale, Walter S. Fankhauser, Heinz Jaggi, Richard Lepetit (perc), Kurt Kopecki (dir) Lou Harrison, James Tenney, Heinz Jaggi, Steve Reich

07.04. SALLE DE LA LOGE Hansheinz Schneeberger (vl), Beat Schneider (vc), Ernesto Molinari (cl) Klaus Huber, Jarrell, Looser, Kodály

Coire

13.04. HOTEL MARSÖL Ensemble Musicuria René Wohlhauser («IC-Cl»)

Genève

05.03. SALLE THÉODORE TURRETTINI Ensemble Contrechamps, Stefan Asbury (cond) Rihm

25.03. CONSERVATOIRE voir Bâle 27.03.

30.03.-06.04. MAISON COMMUNALE DE PLAINPALAIS, THÉÂTRE PITOÉFF Festival Archipel: Ensemble Contrechamps, Orchestre et Chœur du Conservatoire de Genève, Acousmonium Motus, Carol Robinson (cl), Susan Stenger (fl), Phill Niblock (electr.), Tomas Bächli, Erika Radermacher, Gertrud Schneider, Manfred Werder, John Tilbury, Hildegard Kleeb (pno), Suzanne Otto (sop), Roberto Fabbriciani (fl), Taku Sugimoto (git), Roland Dahinden (tromb), Sabine Stoffer, Christiane Gnaegi (vl), David Schneebeli (vla), Martina Brodbeck (vc) Rebecca Saunders: «Quatuor», «Cinnabar»; Luigi Nono: «Polifonica-Monodia-Ritmica», «Canti per 13», «Caminantes...Ayacucho», «Con Luigi Dallapiccola»; James Tenney: «Bridge», «Prélude et Toccata»; Tom Johnson: «Chord catalogue»; Alvin Lucier: «Small Waves»; Portraits François Bayle; Alvin Lucier, Robin Minard, Akio Suzuki: Installations sonores ++41 22 329 24 22 www.archipel.org

10.04. VICTORIA HALL Isabelle Magnenat (vln), Ensemble vocal Séquence, Ensemble Contrechamps, Reinbert de Leeuw (cond) Bartók, Jarrell, Ligeti, Gubaidulina

Kreuzlingen

22.03. KANTONSSCHULE Streichquartett Wennberg/Dean Crumb («Black Angels»), Zsuzsanna Gahse (Textinstallation)

La Chaux-de-Fonds

29.03. SALLE DE MUSIQUE I Sinfonietti 01, Kai Röhrig (dir), Johannes von Duisburg (bass), Vitalija Blinstrubyte (sop), Georges-Emmanuel Schneider (vl) Boris Merisson («Carpe diem», UA), Frank Martin («Polyptique»), Schostakowitsch (14. Sinfonie)

Lausanne

03./04.03. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Okko Kamu (cond), Marie-Luise Hinrichs (pno) Sibelius, Mozart, Graeme Koehne (UA)

17.03. CONSERVATOIRE, SALLE DE CONCERTS Vanessa-Roisin Kraege (pno), Fiona-Aileen Kraege (vln), Violaine Contreras de Haro (fl), Elèves du Conservatoire (perc) Takemitsu, Kobashi, Fukushi, Tanaka, Yun

17./18.03. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, H.Holliger (cond), R.Lupu (pno) Erich Schmid, Schumann, Beethoven

07.04. CONSERVATOIRE, SALLE DE CONCERTS Ensemble Accroche Note Dusapin, Jarrell, Lehmann, Darbellay

Lucerne

25.03. MUSIKHOCHSCHULE Adrienne Soós, Ivo Haag (pno) Luigi Laveglia (UA), Felix Schüeli (UA), Michel Roth (UA), Andreas Brenner (UA), Dieter Ammann, Bartók, Martin

17.04. KKL voir Berne 23./24.04.

Wetzikon

16.04. KANTONSSCHULE Kantonsschule Zürcher Oberland, Orff, Don Li

Winterthur

26./27.02. STADTHAUS Orchester Musikkollegium Winterthur, Christian Arming (cond) Rihm, Brahms, Martinu

01.03. GRÜZENSTRASSE 14 Rico Gubler (sax), Peter Stamm (rez) Neuwirth, Redate, Gubler, Stamm

07.03. THEATER AM GLEIS Bläsersolisten Aargau, Chor Furaha kuu Ruedi Debrunner («Afrika»)

22.03. THEATER AM GLEIS Mireille Bellenot, Claude Berset (pno) Satie, Ravel, Bärtschi, Uzor, De-Quing, Demierre, Berset, Milhaud

29.03. THEATER AM GLEIS Hanspeter Muri (cl), Martin Truninger (cl), Ruth Gygax (mand), Christoph Jäggin (git), Yoko Fujita (vln), Matthijs Bunschoten (vla), Hans-Ulrich Munzinger (vc), Bernhard Bichler (voc), Olivier Cuendet (cond) Schönberg, Dünki («Canones nach Schönberg»), Yori-Aki Matsudaïra («Theme and Variations based on Serie ARNOLD SCHBEG»), Cuendet («A.S.»), Faradsch Karajev

04.04. THEATER AM GLEIS Mario Porreca (akk), Walter Ifrim (clar), Johannes Nied (cb) Vassena, Schöllhorn, Mundry, Keller, Villanueva, Dinescu

05.04. GRÜZENSTRASSE 14 Tamriko Kordzaia (pno), Rati Amaglobeli (rez) Delz, Rüdiger Meyer, Bürgin, Machaidze, Profos, Skrijabin, Amaglobeli

16.04. STADTHAUS Orchester Musikkollegium Winterthur, Elsbeth Moser (vc), Jac van Steen (cond) Gubaidulina, Bach, Beethoven

Zurich

11.03. TONHALLE Zürcher Kammerorchester, Till Fellner (pno), Howard Griffiths (cond) Rajewa (UA), Beethoven

12.03. GALERIE MARK MÜLLER Manfred Werder (git) Manfred Werder (UA)

12.03. MUSIKHOCHSCHULE Anna Spina (vla), Peter Färber + Marie-Cécile Reber (electr), Imke Frank (vcl), Rico Gubler (sax), Guy Frisch (perc) Reber, Berger

- 14.03. TONHALLE Tonhalle-Orchester, Frans Brüggen (cond), Milan Turkovic (fag) Gubaidulina, Mozart
- 15.03. TONHALLE Collegium Novum, Peter Hirsch (cond) Rihm, Scartazzini, Xenakis
- 16.03. TONHALLE Collegium Novum, Peter Hirsch (cond) Rihm, Ospald
- 19.03. GALERIE MARK MÜLLER Normisa Pereira da Silva (fl) Michael Pisaro (UA)
- 21.03. TONHALLE Symphonisches Orchester Zürich, Daniel Schweizer (cond) Alfred Schweizer, Schumann
- 23.03. MUSIKHOCHSCHULE Julia Neumann (sop), Jeannine Hürzel (mezzo), Robin Adams (bar), Edward Rushton (pno), Peter Schweiger (voc) Goetz, Suter, Honegger, Courvoisier, von Glenck, Schütter, Andreae, Wirth, Arter, Zimmerlin, Laveglia, Moser
- 24.03. ST.PETER voir Bâle 27.03.
- 26.03. GALERIE MARK MÜLLER Julia Eckhardt (via) Tim Parkinson (UA)
- 27.03. ETH AULA ensemble für neue musik zürich, Gudrun Pelker (mezzo), Barbara Böhi (sop), Sebastian Gottschik (cond) Wichtige Lieder: Ronnefeld («Grodek», «Trakl-Lieder»), Furrer-Münch («...hier auf der Strasse...»), Scartazzini («Im Traum hab ich mit dir geredet»)
- 28.03. MUSIKHOCHSCHULE Stefan Tönz (vln), Valentin Wandeler (clar), Zürcher Kammerensemble, Philip Hefti (cond) Hefti, Weill
- 30.03. TONHALLE voir La Chaux-des-Fonds 29.03.
- 29./30.03. TONHALLE / RADIOSTUDIO Camerata Zürich, Kurt Meier (ob), Sebastian Rouland (cond) Schaeuble, Bach, Mendelssohn
- 02.04. GALERIE MARK MÜLLER Stefan Thut (vc) Radu Malfatti (UA)
- 03.04. TONHALLE Werner Bärtschi, Claude Berset (pno) Killmayer, Brahms, Liszt, Saint-Saëns
- 04.04. HELFEREI GROSSMÜNSTER voir Bâle 03.04.
- 06.04. TONHALLE Hugo Wolf Quartett Urbanner, Mozart, Brahms, Wolf
- 10.04. WASSERKIRCHE Walter Grimmer (vcl), Ania Lobsinger (Xala), Kaspar Rast (perc), Mats Eser (perc), Raffael Camenisch (sax), Nik Bärtsch (pno), Gioia Scanzi (Licht) Yun, Xenakis,

Berlin

13. - 23.03. MAERZMUSIK 2002 www.berlinerfestspiele.de

Bruxelles

06. - 22.03. «FESTIVAL ARS MUSICA 2002» www.arsmusica.be ++32 2 219 26 60

Caen

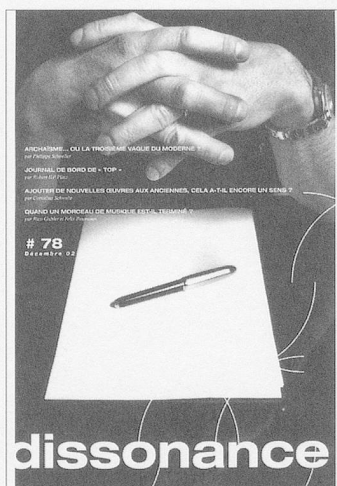
01. - 10.03. «Aspects des Musiques d'Aujourd'hui» ++33 2 31 30 46 88 saimu@ville-caen.fr

Helsinki

28.02. - 09.03. MUSICA NOVA ++358 9 6126 5100 www.musicanova.lasipalatsi.fi

Zagreb

04. - 11.04. International Festival of Contemporary Music www.biennale-zagreb.hr



Je commande un abonnement annuel à Dissonance

6 n^{os} édition française

Suisse CHF 50.-
Europe € 37.-
Autres pays CHF 60.-

6 n^{os} édition française et allemande

Suisse CHF 75.-
Europe € 54.-
Autres pays CHF 85.-

Nom: _____

Rue: _____

NPA/lieu: _____

Date: _____

Signature: _____

Envoyer à : Dissonance, Dubsstr. 33, CH-8003 Zurich
Tél. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76



3. Schweizerische Tagung für Musikanalyse

→ Analyse und Interpretation

Samstag, 7. Juni 2003, Musikhochschule Luzern

Call for papers

Bis Ende April 2003 werden Referate und Kurzanalysen (ca. 20 Minuten) zum Thema «Analyse und Interpretation» gesucht.

Weitere Informationen unter www.musikhochschule.ch

3. Schweizerische Tagung für Musikanalyse
c/o Musikhochschule Luzern
Zentralstrasse 18, 6003 Luzern
Telefon 041 211 17 70, Telefax 041 211 17 71
hnikuhn@mhs.fhz.ch

WIR MACHEN MUSIK. IN DER ZENTRALSCHWEIZ.