

Avant-programme

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 79

PDF erstellt am: **24.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Avant-programme

Aarau

- 13.03. FORUM SCHLOSSPLATZ Stefan Thut (vc), Jürg Frey (cl), Jacques Widmer (perc) Christian Wolff, Jürg Frey (UA)

Bâle

- 27.02. GARE DU NORD Trio Accanto: Marcus Weiss (sax), Christian Dierstein (perc), Yukiko Sugawara (pno) Hosokawa, Höller, Köndö, Birkenklötter
27.03. MUSIK-AKADEMIE Swiss Chamber Soloists Purcell, Mozart, Byrd, Gibbons, Ferneyhough, Mischa Käser (UA)
03.04. GARE DU NORD Ensemble Catrall, Cello duo Imke Frank / Martina Schucan Vassena, Whitty, Lindberg, Feldman

Bellinzona

- 26.03. TEATRO SOCIALE voir Bâle 27.03.

Berne

- 06.04. CASINO Kurt Andreas Finger (fl), Alexander Kaganovsky (vc), Taeko Szedlák-Oshima (pno) Saariaho, Haydn, Weber, Villa-Lobos
24./25.04. CASINO Luzerner Sinfonieorchester, Christian Arming (dir), Leonid Kuzmin (pf) Kurtag, Schubert, Pärt, Brahms
26.04. AMTHAUS Colla-Parte-Quartett, Hansjürg Kuhn (pf) Schnittke, Schumann, Bach

Bienna

- 03.03. SALLE FAREL Claudia Natale, Walter S. Fankhauser, Heinz Jaggi, Richard Lepetit (perc), Kurt Kopeckí (dir) Lou Harrison, James Tenney, Heinz Jaggi, Steve Reich
07.04. SALLE DE LA LOGE Hansheinz Schneeberger (vl), Beat Schneider (vc), Ernesto Molinari (cl) Klaus Huber, Jarrell, Looser, Kodály

Coire

- 13.04. HOTEL MARSÖL Ensemble Musicuria René Wohlhauser («IC-Cl»)

Genève

- 05.03. SALLE THÉODORE TURRETTINI Ensemble Contrechamps, Stefan Asbury (cond) Rihm
25.03. CONSERVATOIRE voir Bâle 27.03.
30.03.-06.04. MAISON COMMUNALE DE PLAINPALAIS, THÉÂTRE PITOÉFF Festival Archipel: Ensemble Contrechamps, Orchestre et Chœur du Conservatoire de Genève, Acousmonium Motus, Carol Robinson (cl), Susan Stenger (fl), Phill Niblock (electr.), Tomas Bächli, Erika Radermacher, Gertrud Schneider, Manfred Werder, John Tilbury, Hildegard Kleeb (pno), Suzanne Otto (sop), Roberto Fabbriciani (fl), Taku Sugimoto (git), Roland Dahinden (tromb), Sabine Stoffer, Christiane Gnaegi (vl), David Schneebeli (vla), Martina Brodbeck (vc) Rebecca Saunders: «Quatuor», «Cinnabar»; Luigi Nono: «Polifonica-Monodia-Ritmica», «Canti per 13», «Caminantes...Ayacucho», «Con Luigi Dallapiccola»; James Tenney: «Bridge», «Prélude et Toccata»; Tom Johnson: «Chord catalogue»; Alvin Lucier: «Small Waves»; Portraits François Bayle; Alvin Lucier, Robin Minard, Akio Suzuki: Installations sonores ++41 22 329 24 22 www.archipel.org
10.04. VICTORIA HALL Isabelle Magnenat (vln), Ensemble vocal Séquence, Ensemble Contrechamps, Reinbert de Leeuw (cond) Bartók, Jarrell, Ligeti, Gubaidulina

Kreuzlingen

- 22.03. KANTONSSCHULE Streichquartett Wennberg/Dean Crumb («Black Angels»), Zsuzsanna Gahse (Textinstallation)

La Chaux-de-Fonds

- 29.03. SALLE DE MUSIQUE I Sinfonietti 01, Kai Röhrig (dir), Johannes von Duisburg (bass), Vitalija Blinstrubyte (sop), Georges-Emmanuel Schneider (vl) Boris Merisson («Carpe diem», UA), Frank Martin («Polyptique»), Schostakowitsch (14. Sinfonie)

Lausanne

- 03./04.03. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Okko Kamu (cond), Marie-Luise Hinrichs (pno) Sibelius, Mozart, Graeme Koehne (UA)
17.03. CONSERVATOIRE, SALLE DE CONCERTS Vanessa-Roisin Kraege (pno), Fiona-Aileen Kraege (vln), Violaine Contreras de Haro (fl), Elèves du Conservatoire (perc) Takemitsu, Kobashi, Fukushi, Tanaka, Yun
17./18.03. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, H.Holliger (cond), R.Lupu (pno) Erich Schmid, Schumann, Beethoven
07.04. CONSERVATOIRE, SALLE DE CONCERTS Ensemble Accroche Note Dusapin, Jarrell, Lehmann, Darbellay

Lucerne

- 25.03. MUSIKHOCHSCHULE Adrienne Soós, Ivo Haag (pno) Luigi Laveglia (UA), Felix Schüeli (UA), Michel Roth (UA), Andreas Brenner (UA), Dieter Ammann, Bartók, Martin
17.04. KKL voir Berne 23./24.04.

Wetzikon

- 16.04. KANTONSSCHULE Kantonsschule Zürcher Oberland, Orff, Don Li

Winterthur

- 26./27.02. STADTHAUS Orchester Musikkollegium Winterthur, Christian Arming (cond) Rihm, Brahms, Martinu
01.03. GRÜZENSTRASSE 14 Rico Gubler (sax), Peter Stamm (rez) Neuwirth, Redate, Gubler, Stamm
07.03. THEATER AM GLEIS Bläsersolisten Aargau, Chor Furaha kuu Ruedi Debrunner («Afrika»)
22.03. THEATER AM GLEIS Mireille Bellenot, Claude Berset (pno) Satie, Ravel, Bärtschi, Uzor, De-Quing, Demierre, Berset, Milhaud
29.03. THEATER AM GLEIS Hanspeter Muri (cl), Martin Truninger (cl), Ruth Gygax (mand), Christoph Jäggin (git), Yoko Fujita (vln), Matthijs Bunschoten (vla), Hans-Ulrich Munzinger (vc), Bernhard Bichler (voc), Olivier Cuendet (cond) Schönberg, Dünki («Canones nach Schönberg»), Yori-Aki Matsudaïra («Theme and Variations based on Serie ARNOLD SCHBEG»), Cuendet («A.S.»), Faradsch Karajev
04.04. THEATER AM GLEIS Mario Porreca (akk), Walter Ifrim (clar), Johannes Nied (cb) Vassena, Schöllhorn, Mundry, Keller, Villanueva, Dinescu
05.04. GRÜZENSTRASSE 14 Tamriko Kordzaia (pno), Rati Amaglobeli (rez) Delz, Rüdiger Meyer, Bürgin, Machaidze, Profos, Skrijabin, Amaglobeli
16.04. STADTHAUS Orchester Musikkollegium Winterthur, Elsbeth Moser (vc), Jac van Steen (cond) Gubaidulina, Bach, Beethoven

Zurich

- 11.03. TONHALLE Zürcher Kammerorchester, Till Fellner (pno), Howard Griffiths (cond) Rajewa (UA), Beethoven
12.03. GALERIE MARK MÜLLER Manfred Werder (git) Manfred Werder (UA)
12.03. MUSIKHOCHSCHULE Anna Spina (vla), Peter Färber + Marie-Cécile Reber (electr), Imke Frank (vcl), Rico Gubler (sax), Guy Frisch (perc) Reber, Berger

- 14.03. TONHALLE Tonhalle-Orchester, Frans Brüggen (cond), Milan Turkovic (fag) Gubaidulina, Mozart
- 15.03. TONHALLE Collegium Novum, Peter Hirsch (cond) Rihm, Scartazzini, Xenakis
- 16.03. TONHALLE Collegium Novum, Peter Hirsch (cond) Rihm, Ospald
- 19.03. GALERIE MARK MÜLLER Normisa Pereira da Silva (fl) Michael Pisaro (UA)
- 21.03. TONHALLE Symphonisches Orchester Zürich, Daniel Schweizer (cond) Alfred Schweizer, Schumann
- 23.03. MUSIKHOCHSCHULE Julia Neumann (sop), Jeannine Hürzel (mezzo), Robin Adams (bar), Edward Rushton (pno), Peter Schweiger (voc) Goetz, Suter, Honegger, Courvoisier, von Glenck, Schütter, Andreae, Wirth, Arter, Zimmerlin, Laveglia, Moser
- 24.03. ST.PETER voir Bâle 27.03.
- 26.03. GALERIE MARK MÜLLER Julia Eckhardt (via) Tim Parkinson (UA)
- 27.03. ETH AULA ensemble für neue musik zürich, Gudrun Pelker (mezzo), Barbara Böhi (sop), Sebastian Gottschik (cond) Wichtige Lieder: Ronnefeld («Grodek», «Trakl-Lieder»), Furrer-Münch («...hier auf der Strasse...»), Scartazzini («Im Traum hab ich mit dir geredet»)
- 28.03. MUSIKHOCHSCHULE Stefan Tönz (vln), Valentin Wandeler (clar), Zürcher Kammerensemble, Philip Hefti (cond) Hefti, Weill
- 30.03. TONHALLE voir La Chaux-des-Fonds 29.03.
- 29./30.03. TONHALLE / RADIOSTUDIO Camerata Zürich, Kurt Meier (ob), Sebastian Rouland (cond) Schaeuble, Bach, Mendelssohn
- 02.04. GALERIE MARK MÜLLER Stefan Thut (vc) Radu Malfatti (UA)
- 03.04. TONHALLE Werner Bärtschi, Claude Berset (pno) Killmayer, Brahms, Liszt, Saint-Saëns
- 04.04. HELFEREI GROSSMÜNSTER voir Bâle 03.04.
- 06.04. TONHALLE Hugo Wolf Quartett Urbanner, Mozart, Brahms, Wolf
- 10.04. WASSERKIRCHE Walter Grimmer (vcl), Ania Lobsinger (Xala), Kaspar Rast (perc), Mats Eser (perc), Raffael Camenisch (sax), Nik Bärtsch (pno), Gioia Scanzi (Licht) Yun, Xenakis,

Berlin

13. - 23.03. MAERZMUSIK 2002 www.berlinerfestspiele.de

Bruxelles

06. - 22.03. «FESTIVAL ARS MUSICA 2002» www.arsmusica.be ++32 2 219 26 60

Caen

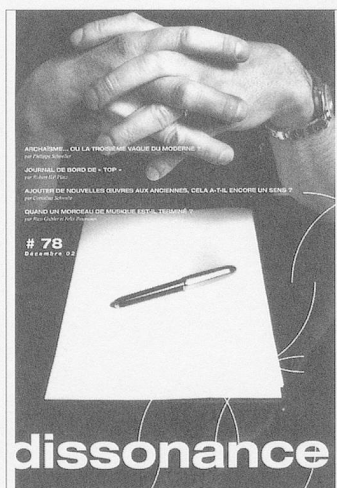
01. - 10.03. «Aspects des Musiques d'Aujourd'hui» ++33 2 31 30 46 88 saimu@ville-caen.fr

Helsinki

28.02. - 09.03. MUSICA NOVA ++358 9 6126 5100 www.musicanova.lasipalatsi.fi

Zagreb

04. - 11.04. International Festival of Contemporary Music www.biennale-zagreb.hr



Je commande un abonnement annuel à Dissonance

6 n^{os} édition française

Suisse CHF 50.-
Europe € 37.-
Autres pays CHF 60.-

6 n^{os} édition française et allemande

Suisse CHF 75.-
Europe € 54.-
Autres pays CHF 85.-

Nom: _____

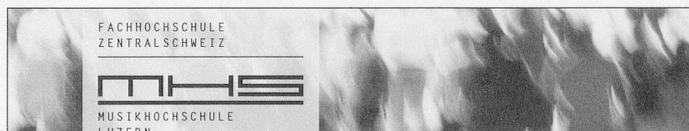
Rue: _____

NPA/lieu: _____

Date: _____

Signature: _____

Envoyer à : Dissonance, Dubsstr. 33, CH-8003 Zurich
Tél. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76



3. Schweizerische Tagung für Musikanalyse

→ Analyse und Interpretation

Samstag, 7. Juni 2003, Musikhochschule Luzern

Call for papers

Bis Ende April 2003 werden Referate und Kurzanalysen (ca. 20 Minuten) zum Thema «Analyse und Interpretation» gesucht.

Weitere Informationen unter www.musikhochschule.ch

3. Schweizerische Tagung für Musikanalyse
c/o Musikhochschule Luzern
Zentralstrasse 18, 6003 Luzern
Telefon 041 211 17 70, Telefax 041 211 17 71
hnikuhn@mhs.fhz.ch

WIR MACHEN MUSIK. IN DER ZENTRALSCHWEIZ.