

**Zeitschrift:** Dissonance  
**Herausgeber:** Association suisse des musiciens  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 75

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**music**  
etc

**music etc • Haas & Carnal**

**0800 85 85 65**

**www.musicetc.ch • info@musicetc.ch**

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst  
Offerten • Expertisen • Service • Beratung



Schweizer Vertrieb "Piano News"  
der Zeitschrift rund ums Klavier

**Festival Rümlingen 2002**  
**Neue Musik, Theater,**  
**Installationen**

# **FORCE**

**22.-25. August 2002**  
**Basel, Liestal, Rümlingen**  
**www.neue-musik-ruemlingen.ch**

Neue Musik, Theater, Installationen von  
**Georges Aperghis, Gary Berger (UA), Cornelius Cardew,**  
**Alvaro Carlevaro (SE), Morton Feldman, Juan Goytisolo,**  
**Wolfgang Heiniger (UA), Volker Heyn (SE), Manuel Hidalgo**  
**(SE), Mauricio Kagel, Elena Kats-Cheznin (UA),**  
**Thomas Kessler (UA), Hans Koch, Jeff Kowalkowski (SE),**  
**Helmut Lemke (SE), Michael Lentz, Reinhard Manz (UA),**  
**Younghi Pagh-Paan (UA), Horst Rickels (SE), Josef A. Riedl,**  
**Miguel Rothschild (SE), Frederic Rzewski, Giacinto Scelsi,**  
**Annette Schmucki, Howard Skempton, Dave Smith (UA),**  
**Burkhard Stangl, Mike Svoboda, John Tilbury, Malte Uebenauf**  
**(UA) und Christian Wolff**

(UA)→Uraufführung, (SE)→Schweizer Erstaufführung  
Programmänderungen vorbehalten

**Programminformation und Karten:**

Festival Rümlingen, Postfach 207, CH-4410 Liestal  
T 0041 (0)61 922 2212, F 0041 (0)61 922 2211  
info@neue-musik-ruemlingen.ch, www.neue-musik-ruemlingen.ch



## **BOSWILER AKADEMIE FÜR MUSIK**

Stiftung Künstlerhaus Boswil und SMPV

### **Kursprogramm Herbst 2002**

#### **Chansonworkshop – Songs: hot and cool**

Leitung: Sibylle und Michael Birkenmeier  
Gast: Corin Cursellas 25.-30. August

#### **Akkordeonkurs für Ensembles**

(freie Besetzung) Leitung: Hugo Noth und N.N.  
29. Sept. - 4. Oktober

#### **Probenworkshop mit Barry Guy, Kontrabass**

Einstudierung von „Witch Gong Game II/10“  
12-15 Instrumente 9.-12. Oktober

#### **Kammermusik für Ensembles**

mit dem Trio Altenberg, Wien 13.-18. Oktober

#### **Meisterkurs Cello mit Pieter Wispelwey**

10.-12. November

#### **Komponieren heute (Analyse, Werkstatt)**

Leitung: Bettina Skrzypczak 29./30. November

#### **Meisterkurs Klavier mit Peter Waters**

6.-8. Dezember

Information und Anmeldung:

Künstlerhaus Boswil, 5623 Boswil

Tel. 056 666 12 85 / Fax 056 666 30 32

office@kuenstlerhausboswil.ch / www.kuenstlerhausboswil.ch