

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2002)
Heft: 75

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Festival Rümlingen 2002
Neue Musik, Theater,
Installationen

FORCE

22.-25. August 2002

Basel, Liestal, Rümlingen

www.neue-musik-ruemlingen.ch

Neue Musik, Theater, Installationen von
 Georges Aperghis, Gary Berger (UA), Cornelius Cardew,
 Alvaro Carlevazo (SE), Morton Feldman, Juan Goytisolo,
 Wolfgang Heiniger (UA), Volker Heyn (SE), Manuel Hidalgo
 (SE), Mauricio Kagel, Elena Kats-Chernin (UA),
 Thomas Kessler (UA), Hans Koch, Jeff Kowalkowski (SE),
 Helmut Lemke (SE), Michael Lentz, Reinhard Manz (UA),
 Younghi Pagh-Paan (UA), Horst Rickels (SE), Josef A. Riedl,
 Miguel Rothschild (SE), Frederic Rzewski, Giacinto Scelsi,
 Annette Schmucki, Howard Skempton, Dave Smith (UA),
 Burkhard Stangl, Mike Svoboda, John Tilbury, Malte Uebauß
 (UA) und Christian Wolff

(UA)→Uraufführung, (SE)→Schweizer Erstaufführung
 Programmänderungen vorbehalten

Programminformation und Karten:

Festival Rümlingen, Postfach 207, CH-4410 Liestal
 T 0041 (0)619222212, F 0041 (0)619222211
info@neue-musik-ruemlingen.ch, www.neue-musik-ruemlingen.ch



PROHELVETIA
 Schweizer Kulturstiftung



music etc • Haas & Carnal

0800 85 85 65

www.musicetc.ch • info@musicetc.ch

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst
 Offerten • Expertisen • Service • Beratung



Schweizer Vertrieb "Piano News"
 der Zeitschrift rund ums Klavier

BOSWILER AKADEMIE FÜR MUSIK

Stiftung Künstlerhaus Boswil und SMPV

Kursprogramm Herbst 2002

Chansonworkshop – Songs: hot and cool

Leitung: Sibylle und Michael Birkenmeier
 Gast: Corin Curschellas 25.-30. August

Akkordeonkurs für Ensembles

(freie Besetzung) Leitung: Hugo Noth und N.N.
 29. Sept. - 4. Oktober

Probenworkshop mit Barry Guy, Kontrabass

Einstudierung von „Witch Gong Game II/10“
 12-15 Instrumente 9.-12. Oktober

Kammermusik für Ensembles

mit dem Trio Altenberg, Wien 13.-18. Oktober

Meisterkurs Cello mit Pieter Wispelwey

10.-12. November

Komponieren heute (Analyse, Werkstatt)

Leitung: Bettina Skrzypczak 29./30. November

Meisterkurs Klavier mit Peter Waters

6.-8. Dezember

Information und Anmeldung:
 Künstlerhaus Boswil, 5623 Boswil

Tel. 056 666 12 85 / Fax 056 666 30 32

office@kuenstlerhausboswil.ch / www.kuenstlerhausboswil.ch