

**Zeitschrift:** Dissonance  
**Herausgeber:** Association suisse des musiciens  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 74

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Samstag, 27. April 2002

17:00 Uhr

Herzberg, Asp/Aarau



## Vernissage zur Ausstellung

Der Auswanderer

Stationen aus Leben und Werk von Ernst Widmer  
(1927 bis 1990)

Eine Ausstellung von Max Nyffeler

Begrüssung: **Kurt Wernli**, Regierungsrat

Einführung: **Urs Frauchiger** „Weggehen heisst  
ankommen“  
Auf Ernst Widmers Tonspuren

Musik: **Emmy Henz-Diémand**, Klavier  
**Hilmar D. Koitka**, Klarinette  
**Reimund Korupp**, Violoncello  
**Alexandre Magnin**, Flöte

Die Ausstellung ist bis zum 1. Juni 2002 täglich von  
9 bis 18 Uhr geöffnet.

HERZBERG, Haus für Bildung und Begegnung,  
CH-5024 Asp, Tel. +41 062 878 16 46  
info@herzberg.org – www.herzberg.org

## Musikakademie

AUF SCHLOSS WALDEGG  
CH-4532 Feldbrunnen-Solothurn

28. Juli bis 3. August 2002

## MEISTERKURSE

in der barocken Sommerresidenz vor den Toren Solothurns

### GESANG I (Masterclass)

ELISABETH GLAUSER Musikhochschule Bern  
JOYCE MCLEAN Juilliard School New York

### GESANG II

VERENA SCHWEIZER Musikakademie Basel

### AKKORDEON

ELSBETH MOSER Musikhochschule Hannover

### GITARRE

SONJA PRUNNBAUER Musikhochschule Freiburg i. Br.

### VIOLA

HARTMUT ROHDE Hochschule der Künste Berlin

### ZUSATZKURS

### MUSIK-KINESIOLOGIE

WENZEL GRUND Musikakademie Basel  
Leiter von Musik-Kinesiologie-Seminaren

Anmeldeschluss: 21. Juni 2002

Informationen und Prospekte

Künstlerische Leitung: Kurt Weber, E-Mail: k.weber.bern@bluewin.ch

Sekretariat: Pia Hanselmann, Beaumontweg 32, CH – 3007 Bern

E-Mail: p.hanselmann@freesurf.ch

Telefon (0041) (0)31 371 10 40 • Fax (0041) (0)31 371 10 04

## LUCERNE FESTIVAL

### SOMMER MEISTERKURSE

7. AUGUST – 14. SEPTEMBER 2002

|   |                                     |                     |
|---|-------------------------------------|---------------------|
| MARGREET HONIG  | GESANG                              | 18. – 28. AUGUST    |
| MATTHIAS GOERNE/<br>ERIC SCHNEIDER                          | DUO GESANG – KLAVIER                | 16. – 21. AUGUST    |
| SHARI RHOADS/<br>GEORGES DELNON                             | OPER                                | 21. – 31. AUGUST    |
| BURGA SCHWARZBACH   | SÄNGERISCHE<br>KÖRPERSCHULUNG       | 7. – 31. AUGUST     |
| IAN BOUSFIELD   | POSAUNE                             | 12. – 18. AUGUST    |
| PIERRE-LAURENT AIMARD                                       | KLAVIER                             | 24. – 26. AUGUST    |
| VERONIKA HAGEN  | VIOLA                               | 2. – 7. SEPTEMBER   |
| LUKAS HAGEN   | KAMMERMUSIK FÜR<br>STREICHQUARTETTE | 2. – 7. SEPTEMBER   |
| ANDRÁS SCHIFF   | INTERPRETATION                      | 3. – 9. SEPTEMBER   |
| PIERRE BOULEZ/<br>ENSEMBLE<br>INTERCONTEMPORAIN             | DIRIGIEREN                          | 10. – 13. SEPTEMBER |
| WORKSHOPS MIT MUSIKERN<br>DES CHICAGO SYMPHONY<br>ORCHESTRA | VIOLINE, FLÖTE,<br>HORN, TROMPETE   | 11./12. SEPTEMBER   |

MUSIKHOCHSCHULE LUZERN, Meisterkurse, Dreilindenstrasse 93, CH-6006 Luzern  
Tel +41 (0)41 420 76 86, Fax +41 (0)41 422 45 11  
meisterkurse@mhs.fhz.ch, www.musikhochschule.ch

### [ Parmi l'encerclement ]

szenisch-musikalischer Abend für vier Frauenstimmen

### [ Musik von ]

Giacinto Scelsi Mela Meierhans Daniel Mauthon

### [ MELA Quartett ]

Marianne Schuppe Eva Nievergelt Leslie Leon Anne Schmid

[ Konzept szenische Einrichtung ] Udo van Ooyen [ Mitarbeit Ausstattung ] Martin Müller

[ 13./14./15. Juni 02, 19.30 h ]

Gare du Nord. Bahnhof für Neue Musik, Basel

Im Badischen Bahnhof, Schwarzwaldallee 200, 4058 Basel (ab Bhf. SBB Tram Nr. 2 bis Badischer Bhf)  
T: 061 683 13 13, F: 061 683 01 44. neuemusik@garedunord.ch, Online Reservation: www.garedunord.ch  
Eintritt: Fr. 30.–/ 20.– (ermässigte). Vorverkauf: Musik Hug, Konzertkasse, T: 061 272 33 95 Di bis Sa  
Abendkasse und Bar du Nord: geöffnet 1 Std. vor Vorstellungsbeginn

### Je commande un abonnement annuel à Dissonance

☐ 6 n<sup>os</sup> édition française

Suisse CHF 50.–  
Europe € 37.–  
Autres pays CHF 60.–

☐ 6 n<sup>os</sup> éditions française  
et allemande

Suisse CHF 75.–  
Europe € 54.–  
Autres pays CHF 85.–

Nom: \_\_\_\_\_

Rue: \_\_\_\_\_

NPA/lieu: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

Envoyer à : Dissonance, Dubsstr. 33, CH-8003 Zurich  
Tél. +41 (0)1 450 34 93, Fax +41 (0)1 450 34 76