Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2002)
Heft: 73

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bourse de travail pour un compositeur ou une compositrice

organisée par la Fondation Christoph Delz

Cette Bourse de travail a comme but de permettre la réalisation d'un projet de grande importance, lié éventuellement à un séjour à l'étranger.

La contribution, indivisible, de la Fondation Christoph Delz s'élève à **Fr. 30'000.–** et sera attribuée au projet primé par un jury composé de:
Eric Gaudibert
Roland Moser
Johannes Schöllhorn

Son autorisés à participer les compositeurs et compositrices de nationalité suisse ou étrangers résidant en Suisse, nés après le 31 décembre 1963.

Documents à envoyer:
- 2 œuvres (partition et/ou suppport sonore)
- description la plus détaillée possible du projet
- curriculum vitae.

Délai d'envoi:
30 avril 1999 (le timbre postal faisant foi). La décision du jury sera communiquée aux participants au pluis tard le 30 juin 1999. Tout recours àcette décision est exclu.

Adresse: Fondation Christoph Delz,
General Guisan-Strasse 51, 4054 Basel

music etc

music *etc* • Haas & Carnal
0800 85 85 65
www.musicetc.ch • info@musicetc.ch

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst
Offerten • Expertisen • Service • Beratung

Piano NEWS
Schweizer Vertrieb "**Piano News**"
der Zeitschrift rund ums Klavier

THEATER – MUSIK-THEATER

7 BAGATELLEN von Mischa Käser (1998-2002) UA
(7 kurze Scenen komischtragischer Art, pendelnd zwischen Explosivität und Erstarrung)

ABGESANG von Konrad Zaleski (1968)
(Ein Stück über die Unmöglichkeit liegen zu bleiben und die Schwierigkeit, die Sprache zum Schweigen zu bringen.)

Premiere: Freitag, 8. März 20.00 Uhr
Vorstellungen: 9. März, 13. - 16. März 20.00 Uhr;
Sonntag, 10. März 17.00 Uhr

THEATER RIGIBLICK ZÜRICH
Germaniastr. 99, 8044 Zürich (beim Restaurant Rigiblick)
Tram 9, 10 oder Bus 33 bis Haltestelle «Seilbahn Rigiblick»
Anschliessend mit Seilbahn bis Bergstation Rigiblick
(ab Hauptbahnhof ca. 15min.)

Vorverkauf: BIZZ 01/221 22 83; Musik Hug, 01/269 41 00

Mit
Mischa Käser, Regie / Komposition, Musiker
Urs Haenggli, Musiker
Daniel Studer, Musiker
Monika Dierauer, Schauspielerin
Nils Torpus, Schauspieler
Herwig Ursin, Schauspieler
Alessandro Haenggli, Kind

Forum Neue Musik Luzern
Die Veröffentlichung des Privaten

«se il mio privato me lo tratto in piazza»
Freitag, 8. März 2002, 20 Uhr, Lukaskirche Luzern
Konzert mit Werken von Donatoni, Scelsi, Verdi, Puccini, Berio

Das Eine. Das Selbe. Das Gleiche.
Sonntag, 24. März 2002, zwischen 14 und 18 Uhr
Kunstpanorama Luzern
Installation von Judith Albert und Urban Mäder

Herzgewächse
Sonntag, 14. April 2002, 20 Uhr
Théâtre La Fourmi, Luzern
Konzert mit Werken von Aperghis, Cage, François, Käser

Privat playground – Knocking at an unknown home
Samstag, 11. Mai 2002
ab 19 Uhr, Vorplatz Matthäuskirche Luzern
Installation von Person aka Omtrek
20 Uhr, Matthäuskirche Luzern
Konzert mit Werken von Müller, Sonderegger, Kuhn. In Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Luzern, Fakultät I

Forum Neue Musik Luzern, Geschäftsstelle, Stefan Graber, Sternhalde 12, CH-6005 Luzern, Tel, Fax: +41 041 360 99 17
forumneuemusikluzern@swissonline.ch

Je commande un abonnement annuel à Dissonance

❑ 6 nos édition française

Suisse	CHF	50.–
Europe		37.–
Autres pays	CHF	60.–

❑ 6 nos éditions française et allemande

Suisse	CHF	75.–
Europe		54.–
Autres pays	CHF	85.–

Nom: _____

Rue: _____

NPA/lieu: _____

Date: _____

Signature: _____

Envoyer à : Dissonance, Dubsstr. 33, CH-8003 Zurich
Tél. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76