Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2001)
Heft: 71

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Musikwettbewerb für Jugendliche *2002*

Gesamtschweizerischer Musikwettbewerb für:
Duo- und Ensemblewertung «Neue Musik nach 1950, neue Spieltechniken, neue Ausdrucksformen und Notationen». Für alle anderen Disziplinen erhalten Sie Detailinformationen bei der Geschäftsstelle.

Zulassung Regionalwettbewerbe:
Zugelassen sind Kinder und Jugendliche aller Nationalitäten mit festem Wohnsitz in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein (bei der Anmeldung Wohnsitznachweis erbringen), die ihre Schule/Berufslehre absolvieren, oder einen Beruf (ausgenommen Musikerberuf) ausüben, sowie Jungstudierende an Konservatorien/Musikhochschulen oder beim Schweizerischen Musikpädagogischen Verband, sofern sie sich gleichzeitig noch einer anderen Tätigkeit (Schule/Lehre/Beruf) und nicht ausschliesslich dem Musikstudium widmen.

Zulassung Schlusswettbewerb:
All diejenigen, die in den Regionalwettbewerben einen 1. Preis erhalten haben.

Altersgruppen (Duos und Ensembles Jahrgänge 1981 bis 1990):
I E Durchschnittsjahrgang 1985 bis 1990
II E Durchschnittsjahrgang 1981 bis 1984
* Jüngere Kandidatinnen und Kandidaten, die den Anforderungen der Altersgruppe I entsprechen, werden zum Wettbewerb ebenfalls zugelassen

Regionalwettbewerbe für die Disziplin „Neue Musik nach 1950"
Zürich, 16./17. März 2002

Austragungsort und Datum Schlusswettbewerb:
La Chaux-de-Fonds, 3./4./5. Mai 2002 – alle Disziplinen

Einschreibungsgebühren:
Fr. 40.– pro Teilnehmer für Duos und Ensembles bis Quintettgrösse
Fr. 200.– für grössere Ensembles, unabhängig von der Anzahl der Mitglieder des Ensembles

Informationen zu anderen Disziplinen und Unterlagen über Internet www.sjmw.ch oder bei der Geschäftsstelle des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs, Beethovenstrasse 45, 8002 Zürich, Tel. 01 202 30 30, Fax 01 202 32 32

Anmeldeschluss: 1. Dezember 2001

Hauptsponsor: DIE POST LA POSTE LA POSTA swisscom mobile

STIFTUNG KÜNSTLERHAUS BOSWIL

14. Internationales Kompositionsseminar

14. bis 18. November 2001

Jury: Jürg Wyttenbach, Younghi Pagh-Paan, Georg Katzer, Wolfgang Korb, Marino Formenti.
Konzept: Heike Hoffmann

Ensemble-in-residence: KLANGFORUM WIEN

Eingeladene Komponist/innen:
Aureliano Cattaneo (I), Jamilia Jazylbekova (Kas), Holger Klaus (D), Akemi Kobayashi (J), Tobias Maeder (CH), Thomas Meadowcroft (Aus), Sergej Newski (Rus), Christian Utz (A)

Das Seminar, an dem alle Werke uraufgeführt und diskutiert werden, steht Hörer/innen offen.
Schlusskonzert: Sonntag, 18. Nov. 11.00 Uhr

Anmeldung und Information:
Künstlerhaus Boswil, CH-5623 Boswil
Tel. 0041 56 666 12 85, Fax 0041 56 666 30 32
e-mail: office@kuenstlerhausboswil.ch

BÄRENREITER l'évidence!

DIE ADRESSE
für zeitgenössische Musik ...

L'ADRESSE de la
musique contemporaine ...

Andrea Lorenzo Scartazzini *1971
Rudolf Kelterborn *1931
Matthias Pintscher *1971
Vadim Karassikov *1972
Charlotte Seither *1965
George Lopez *1955
Beat Furrer *1954
Manfred Trojahn *1949
Ulrich Stranz *1946
Thomas Daniel Schlee *1957

Verlangen Sie Informationen über diese Komponisten/in bei Ihrem Musikalienhändler oder rufen Sie uns an! – Votre libraire musical peut vous offrir des informations de nos compositeurs ou vous pouvez vous adresser directement à nous!

Tel. ++41 61 3079 666 · Fax ++41 61 3079 660
E-Mail: info@baerenreiter.ch · www.baerenreiter.com
Neuweilerstrasse 15 · CH-4015 Basel

BÄRENREITER
Basel · Kassel · London · New York · Prag

30e édition

17 septembre-21 décembre 2001

HELMUT LACHENMANN
Das Mädchen mit den Schwefelhölzern
La Petite Fille aux allumettes
Mise en scène **Peter Mussbach**
Orchestre et chœurs de l'Opéra de Stuttgart
Direction Lothar Zagrosek
17, 18, 20, 21 et 22 septembre Opéra National de Paris / Palais Garnier

GUO WENJING
Ye Yan La Nuit du banquet
Mise en scène **Chen Shi-Zheng**
Ensemble Modern, direction Ed Spanjaard
2 au 6 octobre Les Gémeaux / Sceaux/Scène Nationale

HUGUES DUFOURT
Hivers (création du cycle intégral)
Le Déluge d'après Poussin
Le Philosophe selon Rembrandt
Les Chasseurs dans la neige d'après Brueghel
La Gondole sur la lagune d'après Guardi
Ensemble Modern, direction Dominique My
9 novembre Théâtre du Châtelet

IN NOMINE...
Mark André, Hugues Dufourt, Brian Ferneyhough, Georg-Friedrich Haas, Toshio Hosokawa, György Kurtág, Isabel Mundry, Brice Pauset, Gérard Pesson, Mathias Pintscher, Emilio Pomarico, Wolfgang Rihm, Salvatore Sciarrino, Xu Shuya
Ensemble Recherche
15 novembre Athénée Théâtre Louis-Jouvet

WOLFGANG RIHM
Deploration, Chiffre IV, Pol, Von weit, Frage, Musik für drei Streicher
Ensemble Recherche
17 novembre Athénée Théâtre Louis-Jouvet

renseignements / location (00 33) 1 53 45 17 17
www.festival-automne.com