

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2001)
Heft: 70

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**sme
ems**

Nous procurons les sons nouveaux

Case postale 7851
CH-6000 Lucerne 7
Fon & Fax: +41 041 210 60 70
mail@musicedition.ch

INVITATION AUX COMPOSITRICES ET COMPOSITEURS SUISSES

L'édition musicale suisse (SME/EMS)

La SME/EMS diffuse une série d'offres dans l'intérêt des compositrices et compositeurs, dont la plupart des œuvres ne sont pas publiées. Elle établit un catalogue complet des œuvres des compositrices et compositeurs sélectionnés. Un lectorat décide de l'intégration dans le catalogue.

Offres

Le catalogue complet, structuré en un registre détaillé des formations, est consultable sur Internet. La publicité est ciblée grâce à des catalogues partiels imprimés pour certains instruments, qui sont envoyés aux interprètes, organisateurs, commerces de partitions et écoles de musique. Les listes des œuvres de chacun des compositrices et compositeurs peuvent également leur être envoyées pour des activités spéciales de promotion.

La SME/EMS s'occupe également de la diffusion des œuvres qui ne sont pas éditées ailleurs. Elle copie des partitions et les expédie sur commande à partir de «supercopies» déposées au secrétariat de l'EMS. Elle prend en charge l'encaissement et assure le décompte des redevances aux compositrices et compositeurs.

Appel aux compositrices et compositeurs suisses

La SME/EMS souhaite renouveler périodiquement son catalogue. Les compositrices et compositeurs sont invités à demander leur admission au catalogue par une petite lettre envoyée à l'adresse ci-dessus. L'année suivante, les membres du lectorat s'adresseront aux candidats et discuteront avec eux de la suite à donner. Les envois de partitions ou de phonogrammes ne sont pas souhaités pour le moment.

Toute personne domiciliée en Suisse et tout Suisse de l'étranger est autorisé à poser sa candidature.

Il est nécessaire que les œuvres des compositrices et compositeurs qui posent leur candidature ne soient pas déjà diffusées et promues à plusieurs titres par une autre édition.

Dernier délai d'envoi : 31 octobre 2001