

**Zeitschrift:** Dissonance  
**Herausgeber:** Association suisse des musiciens  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 68

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Schweizer Musikedition  
Edition Musicale Suisse

sme  
ams

## Nous procurons les sons nouveaux

Vente de 950 partitions  
Livraison de catalogues pour tous les instruments

case postale 7851  
CH-6000 Lucerne 7  
Fon & Fax: +41 41 210 60 70  
mail@musicedition.ch

Centre Suisse d'Information Musicale

125 compositrices et compositeurs,  
3500 partitions, 300 liens:

[www.musicedition.ch](http://www.musicedition.ch)

## Meisterkurse des Lucerne Festival

in Zusammenarbeit  
mit der Musikhochschule Luzern  
2001

Emmanuel Pahud	Flöte	27. – 31. August
Thomas Zehetmair	Violine	3. – 9. September
Arto Noras	Violoncello	23. Aug. – 1. Sept.
Henry Meyer	Kammermusik Klaviertrio, Klavierquartett Streichtrio, Streichquartett	14. – 24. August
Isaac Stern	Musical encounters Klaviertrio, Klavierquartett Streichtrio, Streichquartett	25. Aug. – 3. Sept.
Margreet Honig	Gesang	19. – 28. August
Irwin Gage/ Esther de Bros	Duo Gesang/Klavier	13. – 17. August
Georges Delnon Shari Rhoads	Oper Mozartszenen in Ensembles	3. – 12. August
Martin Wright	Professioneller Chorgesang	6. – 10. September
Burga Schwarzbach	Sängerische Körperschulung	8. Aug. – 1. Sept.
Hanspeter Kyburz	Komposition	27. Aug. – 7. Sept.

Informationen und Anmeldeformulare  
Musikhochschule, Meisterkurse,  
Dreilindenstrasse 93, CH-6006 Luzern  
Telefon ++41(41) 420 76 86 Telefax ++41(41) 422 45 11  
[www.lucernemusic.ch](http://www.lucernemusic.ch) — e-mail: [meisterkurse.luzern@tic.ch](mailto:meisterkurse.luzern@tic.ch)

  
**Musikakademie**

AUF SCHLOSS WALDEGG

30. Juli bis 4. August 2001  
Künstlerische Leitung: Kurt Weber

## MEISTERKURSE

in der zauberhaften barocken Sommerresidenz vor den Toren Solothurns

### GESANG

ELISABETH GLAUSER,  
Musikhochschule Bern  
JOYCE MCLEAN,  
Juilliard School New York

### LIEDBEGLEITUNG

DANIEL FUETER,  
Dir. Musikhochschule Winterthur Zürich

### GITARRE

SONJA PRUNNBAUER,  
Musikhochschule Freiburg i.Br.

### VIOLA

HARTMUT ROHDE,  
Hochschule der Künste Berlin

Anmeldeschluss: 22. Juni 2001

Informationen und Prospekte:  
Künstlerische Leitung und Sekretariat:  
Kurt Weber Beaumontweg 32 CH-3007 Bern  
Telefon / Fax (0041) (0) 371 10 04  
E-Mail: [k.weber.bern@bluewin.ch](mailto:k.weber.bern@bluewin.ch)

  
Conservatoire de Lausanne

— **Mise au concours d'un nouveau poste de professeur d'alto, classe professionnelle** (préparation aux diplômes de concert et diplômes de soliste). Poste de 30 à 50% (8 à 12 heures hebdomadaires).

— Nous recherchons une grande personnalité musicale et pédagogique, ayant un rayonnement international de concertiste et de chambriste ainsi qu'une pratique et une connaissance approfondie de toutes les époques et styles, du baroque au contemporain.  
Entrée en fonction, fin septembre 2001.

— Les dossiers (les candidatures par e-mail ne seront pas prises en considération) comprenant un CV, une lettre de motivation manuscrite, une photo et un enregistrement, sont à adresser d'ici au 31 mai 2001 à **Madame Silvie Christen, Conservatoire de Lausanne, 2, rue de la Grotte, CH-1002 Lausanne Téléphone. +41 21 321 35 37, [christen.cml@urbanet.ch](mailto:christen.cml@urbanet.ch) [www.regart.ch/cml](http://www.regart.ch/cml)**