Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2001)
Heft: 67

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MIGROS
Pour-cent culturel

CONCOURS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

La Fédération des coopératives Migros organise un concours de musique de chambre pour ensembles, dont la majorité des musicien(ne)s sont de nationalité suisse ou résident depuis au moins cinq ans en Suisse.

Conditions de participation
du trio au septuor de formation classique
La moyenne d'âge des membres est de 30 ans; aucun(e) musicien(ne) n'a plus de 32 ans.

Prix

1er prix	fr. 3 000.–	par musicien(ne) de l'ensemble
2e prix	fr. 2 000.–	
3e prix	fr. 1 000.–	

En outre, les lauréats se verront offrir des engagements pendant 2 ans.

Concours publique 11/12 mai 2001 à la Radio DRS Studio Zurich

Clôture des inscriptions le 9 mars 2001 (date du timbre postal)

Formulaires d'inscription et renseignements:

Fédération des coopératives Migros
Pour-cent culturel/Musique
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01/277 20 48
Téléfax 01/277 23 35

MUSIKHOCHSCHULE LUZERN

luzernertheater

Die Musikhochschule Luzern und das Luzerner Theater bieten auf Beginn des Wintersemesters 2001 ein Aufbaustudium

professionelle Chorsängerinnen professionelle Chorsänger (Oper und Konzert)

an. Das Studium dauert 4 bis 6 Semester und beinhaltet neben sängerischer und szenischer Ausbildung an der Musikhochschule Luzern Opernpraxis am Luzerner Theater. Vorgesehen ist Konzertpraxis mit dem Grossen Radiochor Hilversum (NL).

Anmeldeschluss	10. Mai 2001
Eignungsprüfung (Vorsingen)	26. Mai 2001
Studienbeginn	15. Oktober 2001

Interessenten mit mindestens einem abgeschlossenen Grundstudium im Hauptfach Gesang erhalten nähere Auskünfte über Eignungsprüfung und Studienverlauf bei

Musikhochschule Luzern
Fakultät II
Obergrundstrasse 13, CH-6003 Luzern, Schweiz
Telefon +41 (0)41 240 43 18, Telefax +41 (0)41 240 14 53
fakultaet2@mhs.fhz.ch, www.musikhochschule.ch

MIGROS
Pour-cent culturel

PRIX D'ÉTUDES DE CHANT

La Fédération des coopératives Migros, en collaboration avec la Fondation Ernst Göhner, accorde des PRIX D'ÉTUDES à de jeunes chanteuses et chanteurs particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

Branches
- Lied/Oratorio
- Opéra

Conditions de participation
- Avoir une formation de chant avancée
- nés en 1972 ou plus tard
- Être citoyen suisse ou étranger résidant en Suisse depuis 4 ans au moins

Dates 29 et 30 mai 2001 auditions à Zurich

Délai d'inscription 16 mars 2001 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être demandée auprès de la:

Fédération des coopératives Migros
Pour-cent culturel/Musique
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01/277 20 40
www.pour-cent-culturel.ch

Ein Symposium zur Musikforschung

MUSIK RELIGION KIRCHE
EIN KONFLIKTFELD

Veranstaltet von der Musikhochschule Luzern, der Universität Luzern und dem Institut für Musikwissenschaft Bern in Zusammenarbeit mit den Osterfestspielen Luzern.

Mittwoch, 4. bis Samstag, 7. April 2001 in Luzern und im Stift Beromünster.

In Referaten und Konzerten setzt sich das Symposium mit dem Spannungspotential von Religion und Musik ganz allgemein und innerhalb von Institutionen auseinander.

Referenten: Iso Camartin, Anselm Gerhard, Dagmar Hoffmann-Axthelm, Andreas Marti, Ivo Meyer, Axel Michaels, Klaus Röhring, Dieter Schnebel, Jürg Stenzl, Peter Niklas Wilson u. a.

Musikhochschule Luzern
Zentralstrasse 18, CH-6003 Luzern
Telefon +41 (0) 41 211 17 70
Fax +41 (0) 41 211 17 71
bschlegel@mhs.fhz.ch