

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 67

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

MIGROS
Pour-cent culturel

CONCOURS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

La Fédération des coopératives Migros organise un concours de musique de chambre pour ensembles, dont la majorité des musicien(ne)s sont de nationalité suisse ou résident depuis au moins cinq ans en Suisse.

Conditions de participation du trio au septuor de formation classique
La moyenne d'âge des membres est de 30 ans; aucun(e) musicien(ne) n'a plus de 32 ans.

Prix 1^{er} prix fr. 3 000.-
2^e prix fr. 2 000.-
3^e prix fr. 1 000.-

par musicien(ne)
de l'ensemble

En outre, les lauréats se verront offrir des engagements pendant 2 ans.

Concours publique 11/12 mai 2001 à la Radio DRS
Studio Zurich

Clôture des inscriptions le 9 mars 2001 (date du timbre postal)

Formulaires d'inscription
et renseignements:

Fédération des coopératives Migros
Pour-cent culturel/Musique
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01/277 20 48
Téléfax 01/277 23 35

MUSIKHOCHSCHULE
LUZERN

luzernertheater

Die Musikhochschule Luzern und das Luzerner Theater bieten auf Beginn des Wintersemesters 2001 ein Aufbaustudium

professionelle Chorsängerinnen professionelle Chorsänger (Oper und Konzert)

an. Das Studium dauert 4 bis 6 Semester und beinhaltet neben sängerischer und szenischer Ausbildung an der Musikhochschule Luzern Opernpraxis am Luzerner Theater. Vorgesehen ist Konzertpraxis mit dem Grossen Radiochor Hilversum (NL).

Anmeldeschluss 10. Mai 2001
Eignungsprüfung (Vorsingen) 26. Mai 2001
Studienbeginn 15. Oktober 2001

Interessenten mit mindestens einem abgeschlossenen Grundstudium im Hauptfach Gesang erhalten nähere Auskünfte über Eignungsprüfung und Studienverlauf bei

Musikhochschule Luzern
Fakultät II
Obergrundstrasse 13, CH-6003 Luzern, Schweiz
Telefon +41 (0)41 240 43 18, Telefax +41 (0)41 240 14 53
fakultaet2@mhs.fhz.ch, www.musikhochschule.ch

MIGROS
Pour-cent culturel

PRIX D'ÉTUDES DE CHANT

La Fédération des coopératives Migros, en collaboration avec la Fondation Ernst Göhner, accorde des PRIX D'ÉTUDES à de jeunes chanteuses et chanteurs particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

Branches • Lied/Oratorio
• Opéra

Conditions de participation • Avoir une formation de chant avancée
• nés en 1972 ou plus tard
• Être citoyen suisse ou étranger résidant en Suisse depuis 4 ans au moins

Dates 29 et 30 mai 2001 auditions à Zurich

Délai d'inscription 16 mars 2001 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être demandée auprès de la:

Fédération des coopératives Migros
Pour-cent culturel/Musique
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01/277 20 40
www.pour-cent-culturel.ch

Ein Symposium zur Musikforschung

MUSIK RELIGION KIRCHE

EIN KONFLIKTFELD

Veranstaltet von der Musikhochschule Luzern, der Universität Luzern und dem Institut für Musikwissenschaft Bern in Zusammenarbeit mit den Osterfestspielen Luzern.

Mittwoch, 4. bis Samstag, 7. April 2001
in Luzern und im Stift Beromünster.

In Referaten und Konzerten setzt sich das Symposium mit dem Spannungspotential von Religion und Musik ganz allgemein und innerhalb von Institutionen auseinander.

Referenten: Iso Camartin, Anselm Gerhard, Dagmar Hoffmann-Axthelm, Andreas Marti, Ivo Meyer, Axel Michaels, Klaus Röhring, Dieter Schnebel, Jürg Stenzl, Peter Niklas Wilson u. a.

Musikhochschule Luzern
Zentralstrasse 18, CH-6003 Luzern
Telefon +41 (0) 41 211 17 70
Fax +41 (0) 41 211 17 71
bschlegel@mhs.fhz.ch