

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2000)
Heft: 64

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PRIX D'ÉTUDES DE MUSIQUE

Le Pour-cent culturel Migros, en collaboration avec les Fondations Ernst Göhner et Hans Schaeuble, accorde des PRIX D'ÉTUDES à de jeunes musiciennes et musiciens particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

Conditions de participation	<ul style="list-style-type: none"> • Être en possession d'un diplôme d'enseignement ou d'un diplôme équivalent • Avoir moins de 25 ans • Être citoyen suisse ou étranger résidant en Suisse depuis 4 ans au moins
Le concours est ouvert pour	L'orgue, le piano, le clavecin, les instruments à cordes, à cordes pincées et à vent
Auditions	6 – 9 décembre 2000 à Zurich
Audition publique pour la prolongation du prix d'études	11 novembre 2000, grande salle, Musikhochschule, Zurich
Délai d'inscription	8 septembre 2000 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être demandée, en indiquant l'instrument, auprès de la:

Fédération des coopératives Migros
Pour-cent culturel/musique
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01/277 20 48

PRIX D'ÉTUDES DE CHANT

La Fédération des coopératives Migros, en collaboration avec la Fondation Ernst Göhner, accorde des PRIX D'ÉTUDES à de jeunes chanteuses et chanteurs particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

Branches	Opéra et Lied/Oratorio
Conditions de participation	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir une formation de chant avancée • nés en 1971 ou plus tard • Être citoyen suisse ou étranger résidant en Suisse depuis 4 ans au moins
Dates	29 et 30 août 2000 auditions à Zurich
Délai d'inscription	16 juin 2000 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être demandée auprès de la:

Fédération des coopératives Migros
Pour-cent culturel/Musique
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01/277 20 40
www.pour-cent-culturel.ch

Musik in der edition text + kritik

edition text + kritik
Levelingstraße 6 a
81673 München
www.etk-muenchen.de

씨 올

Ssi-ol. Almanach 1998/99



Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)

**Ssi-ol. Almanach 1998/99
der Internationalen Isang
Yun Gesellschaft e. V.**

Berlin 1999
DM 46,--/öS 336,--/sfr 42,50
ISBN 3-88377-625-4
Im Vertrieb der
edition text + kritik

Mit diesem Sammelband soll die Auseinandersetzung mit dem Œuvre Isang Yuns weitere Impulse erfahren. Korea und das gespannte Verhältnis des Komponisten zu seiner Heimat stehen im Mittelpunkt.

Weiterhin lieferbar:

Hanns-Werner Heister/
Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)

Der Komponist Isang Yun

2., überarbeitete Auflage
360 Seiten, DM 49,--
öS 358,--/sfr 45,50

Hanns-Werner Heister/
Walter-Wolfgang Sparrer
(Hg.)

**KOMPONISTEN
DER GEGENWART**

Loseblatt-Lexikon,
zur Zeit etwa 4.400 Seiten
in vier Ordnern, DM 225,--
öS 1.643,--/sfr 200,--

»Ohne daß Ausgrenzungen gemacht werden, entsteht hier ein Handbuch, das durch Umfang, Anspruch, Ausführlichkeit, Kompetenz und Verständlichkeit ein unverzichtbares Lese- und Nachschlagewerk zu werden verspricht.«

(Reinhard J. Brembeck,
Fono Forum)