

# Avant-programme

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 63

PDF erstellt am: **25.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Avant-programme

### Aarau

- 26.03. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE **Matthias Gassert (perc)** Jürg Frey «Die meisten Sachen macht man selten» / «Wenn nichts da ist, wird etwas entstehen...» / «Resges» *Moments musicaux*
- 04.04. THEATER TUCHLAUBE «**Beaten Paths II**» **Christoph Brunner (perc)** Alvin Lucier «Music for 4 bass drums and pure waves», Roger Reynolds «Autumn Island», George Lewis «North Star Boogaloo», Stuart Smith «...and points north», Milton Babbitt «Beaten Paths», John Zorn «The dark river» *Moments musicaux*
- 21.05. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE «**Sprachmusik**» **Christian Kesten (Stimme und Aktion), Cécile Olschhausen (vc), Adrian Zinniker (clar), Jürg Frey (clar), DasWirDas** Christian Kesten «Zunge lösen» / «Cycling», Makiko Nishikaze «Chant I», István Zelenka «1 Handwerk», Christian Kesten/Peter Ablinger «Ohne Titel I-IV», Alvin Lucier «In Memoriam Jan Higgins», Manfred Werder «2 Ausführende», Pauline Oliveros «From unknown silences» *Moments musicaux*

### Aldorf

- 06.04. TELLSPIELHAUS **Andy Scherrer (sax), Matthieu Michel (trp), Jean Christian Cholet (pf), Franck Tortiller (vib)** Mathias Rüegg «Quelques Petits Moments» / «Untitled But Lovely» / «Sunaris» / «Concertino Grosso» / «Naimas Dream» UA *basel sinfonietta*

### Amriswil

- 26.03. EVANGELISCHE KIRCHE Ostschweizer Singkreis, **Ursula Jaggi (org), Jean-Pierre Druey (cond)** Willy Burkhard «93. Psalm» / «Choral-Triptychon» / «Die Sintflut» *Amriswiler Konzerte*

### Baar

- 26.02. SPINNIHALLE «**TransArt 2000**» **Sylvia Nopper (sop), Magda Scherzmann (fl), Matthias Müller (cl), Egidius Streiff (vn), Mariana Doughty (va), Imke Frank (vc), Consuelo Giulianielli (hp)** Bruno Spoerri «Brouillard - débrouillé 2» UA, Katharina Rosenberger «Von Verrückten und Verdrückten» UA *Musik Forum Zug* Beginn 11 h
- 26.02. SPINNIHALLE «**TransArt 2000**» **Tim Krohn (Text), Zilla Leutenegger (Video, Performance), Matthias Müller (Musik)** «Montage visionnaire en action» *Musik Forum Zug*

### Baden

- 25.02. THEATER AM BRENNPUNKT **Quartett Avance** Adriana Hölszky «Avance», Klaus K. Hübler «Chansons sans paroles», Cornelius Schwehr «nocturne double» *GNOM*

### Bâle

- 21.02. THEATER BASEL **Ensemble Phoenix Basel, Jürg Henneberger (cond), Joachim Schlömer (Choreographie), Frank Leimbach (Bühne/Kostüme), Ensemble des Tanztheater Basel** «Hamlet – To sleep no more» Tanztheater zu Galina Ustwolskaja «Kompositionen Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3», György Ligeti «Etudes pour piano» / «Hungarian Rock» / «Passacaglia ungherese» *Theater Basel / Ensemble Phoenix* weitere Aufführungen 10.03. / 12.03. / 21.03. / 22.03.
- 02.03. STADTCASINO Sinfonieorchester Basel, **Hans Zender (cond)** Hans Zender «Kalligraphie I-III» UA *Basler Musikforum*
- 03.03. STADTCASINO Stadtorchester Winterthur, **Heinrich Schiff (cond), Gidon Kremer (vn)** Alfred Schnittke «Violinkonzert Nr. 3» *basel sinfonietta / Musikkollegium Winterthur*
- 09.03. THEATER BASEL **Ruedi Häusermann (Regie), Peter Bichsel (Text)** Ruedi Häusermann «Früher war ich sehr ruhig, jetzt ist's etwas besser» Zentrifuge für gemischte Stimmen» UA *Theater Basel*
- 05.04. SUDHAUS WARTECK **Pellegrini Quartett, Garth Knox (va)** Klaus Huber, Giacinto Scelsi, Andreas Fervers *IGNM Basel*
- 08.04. THEATER BASEL **Christoph Marthaler (Regie), Jürg Henneberger (cond), Anna Viebrock (Bühne, Kostüme), Rosemary Hardy, Christoph Homberger, Ueli Jäggi, Graham Valentine** Opernprojekt Christoph Marthaler *Theater Basel* weitere Aufführungen 11. / 17.04. / 07. / 11.05.
06. – 08.04. ATLANTIS taktlos 2000 *Fabrikjazz Zürich / à suivre-Basel*
- 09.04. STADTCASINO voir **Aldorf, 06.04. basel sinfonietta**

### Berne

- 06.03. CASINO **Aria Quartett** Jost Meier «Lamentations» *BMG*
19. – 26.03. HOCHSCHULE FÜR MUSIK **Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Bern** Willy Burkhard-Woche
- 27.03. CASINO **Ensemble 11** Willy Burkhard «Suite en miniature» / «Streichquartett Nr. 2» / «Vier Intermezzi für Harfe» / «Serenade für 8 Instrumente» *Bernische Musikgesellschaft*
- 07.04. STADTTHEATER **Daniel Klajner (cond), Hans Peter Cloos (Regie)** Aribert Reimann «Troades»
- 13.04. KORNHAUS **Gerald Bennett, Schweizerisches Zentrum für Computermusik** Gerald Bennett, Rainer Boesch, Bruno Spoerri, Martin Neukom *digital brainstorming MGB*
13. / 14.04. CASINO **Berner Symphonie Orchester, Dmitrij Kitajenko (cond)** François Pantillon «Imaginaire couleur de ciel» *BMG*
- 23.05. CASINO **Berner Kammerorchester, Johannes Schlaefli (cond)** Thomas Demenga «Les Adieux» UA *Berner Kammerorchester*

### Bienne

- 26.03. SALLE DE LA LOGE **Sylvia Nopper (sop), Consuelo Giulianielli (hp), Tobias Moster (vc)** Jürg Wyttenbach «Vier Kanzonen» / «Dances and Songs» / «Two Nonsense Verses, an Epigram and a Madrigal» / «Cage à sons, Lautkäfig» *Société Philharmonique de Bienne*
- 30.03. KONGRESSHAUS **Orchestre Philharmonique de Liège et de la Communauté Française, Pierre Bartholomé (cond), Ivan Monighetti (vc)** Rudolf Kelterborn «Konzert für Violoncello und Orchester» UA *Klubhaus Konzerte*
- 17.04. KONGRESSHAUS **Ursula Rupp (sop), Jasmine Vollmer (hp), Peter Wirz (fl), André Fischer (gui), Rolf Dieter Gangl (va)** Willy Burkhard «Serenade für Flöte und Gitarre» / «Sonate für Bratsche solo» *KMB*
- 08.05. KONGRESSHAUS **Pierre Sublet (pf), Conradin Brotbek (vc)** Bernd Alois Zimmermann «Intercomunicazione» *KMB*

### Boswil

- 26.02. ALTE KIRCHE **Christopher Robson (Contratenor), Petra Ronner (pf)** Luciano Berio, Roland Moser *Künstlerhaus Boswil*
- 25.04. ALTE KIRCHE **Friedrich Gauwerky (vc)** Hans Ulrich Lehmann, Bernd Alois Zimmermann, Ernst Krenek, Paul Hindemith *Künstlerhaus Boswil*

### Dornach

- 05.03. SAAL DER APOLLONIA-STIFTUNG **Gerda Zangger (rez), Theresa Lehmann (sop), Patrik Oetlerli (bar), Adalbert Roetschi (pf)** Ruth Schoenthal «Seven Songs of Love and Sorrow», Ralph Vaughan Williams «Lieder»

### Frauenfeld

- 29.04. EISENWERK **Frédéric Bolli** «Laura, Kriminaloper» UA *Vorstadttheater Frauenfeld* weitere Aufführungen 30.04. / 03. / 05. / 06.05.

### Genève

- 29.02. CONSERVATOIRE **Orchestre de chambre de Genève, Bart Schneemann (cond)** Giya Kancheli «Magnum Igotum» *Orchestre de chambre de Lausanne*
- 17.03. LES SALONS **Totem Electroac, Arnaud Dumond (gui), Francis Faber (méta-instrument et machine), Mathieu Constans (région sonore)** Arnaud Dumond UA, Serge de Laubier UA, Francis Faber UA, Philippe Drogos «Prélude à la mise à mort» *Contrechamps, ACMA, Archipel*
- 21.03. – 02.04. «**Archipel 2000**» **musiques d'aujourd'hui** Dayer, Gaudibert, Blank, Skrzypczak, Denisov, Dillon, Wen Deqing, Bonnet, Xu Yi, Stravinsky, Fénelon, Aperghis, Xenakis, Bartók, Veress, Schoenberg, Ligeti, Murail, Kyburz, Takemitsu, Firsova, Donatoni, Lehmann, Feldmann, Carter, Jolas *Archipel*
05. / 06.04. VICTORIA HALL **Orchestre de la Suisse Romande, Andrew Litton (cond), Julian Rachlin (vn)** Mario Pagliarini UA *OSR / RSR*
- 07.04. VICTORIA HALL voir **Bienne, 30.03. Concerts Club**
- 18.04. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET **Natalia Zagorinskaia (sop), Quatuor Sine Nomine, Ensemble Contrechamps, Heinz Holliger (cond)** Luigi Nono «Omaggio a Emilio Vedova», György Ligeti «Sonate pour alto solo», György Kurtág «Messages de feu demoiselle R.V. Troussova», Dmitri Chostakovitch «Quatuor n° 15» *Contrechamps*
- 19.04. CONSERVATOIRE **Orchestre de chambre de Genève, Lev Markiz (cond), Vladimir Mendelssohn (va)** Dmitrij Chostakovitch «Sonate pour alto» / «Prélude et Fugue en Do Majeur» *Orchestre de chambre de Lausanne*

## La Chaux-de-Fonds

- 05.04. MUSÉE DES BEAUX-ARTS Matthias Gassert (perc), Thomas Borgmann (sax), Max E. Keller (pf), Ensemble junge Musik Berlin Max E. Keller «Nononono» / «Dornenbahn» | «Streichquartett Nr. 2» / «Integration I, II» CMC / Amis des Arts
- 22.03. CONSERVATOIRE Stéphanie Burkhard (sop), Roger Bobo (tuba), Sylviane Deferne (pf), Sylvie Courvoisier (pf), Jacques Demierre (pf) Sylvie Courvoisier «Balbutiments II» / «Balbutiments III» UA / «Sans air, sans voix» UA / «Hôtel du grand brouillard» UA / «Tout bas, tout bas» UA / «Peu à peu», Jacques Demierre «Bleu» / «Sans issue»
- 31.03. TABATIÈRE DU THÉÂTRE voir Bienne, 30.03. Société de Musique
- 19.04. SALLE DE MUSIQUE Natalia Zagorinskaia (sop), Quatuor Sine Nomine, Ensemble Contrechamps, Heinz Holliger (cond) György Kurtág «Messages de feu demoiselle R.V. Troussova» / Dmitri Chostakovitch «Quatuor n° 15» Contrechamps

## Lausanne

- 21.02. CONSERVATOIRE Suzanne Perrin-Goy (ob), Walter Heyna (hn), Yukari Shimanuki (va), Peter Baumann (perc), Noëlle Reymond (db), Pierre Goy (pf, hpd) Maurice Ohana «Kypris» / «Sacra d'Ilx», Edison Denisov «Trois images d'après Paul Klee», Henri Dutilleul «Les citations» SMC Lausanne
- 06.03. CONSERVATOIRE voir La Chaux-de-Fonds, 22.03. SMC Lausanne
- 24.03. CONSERVATOIRE Orchestre du Conservatoire de Lausanne Musique et films de Mauricio Kagel Archipel / SMC Lausanne
- 27.03. NOTRE DAME DU VALENTIN Choeur de la Cité de Lausanne, Véronique Carrot (cond) Arvo Pärt, Leonard Bernstein «Missa brevis»
- 03.04. COLLÈGES DE L'ÉLYSÉE Alexandru Gavrilovici (vn), Dorian Mohlov (vn), Christine Soerensen (va), Ulrich Schmid (vc), Annlynn Miller (pf) Alfred Schnittke «Praeludium in memoriam D. Chostakovitch» / «Sonate pour violoncelle et piano» / «Quatuor avec piano» / «Quintette avec piano» SMC Lausanne

## Lucerne

- 22.03. KAPELLE ZUM HEILIGEN GEIST Ensemble Interferenz / Solisten Hansjürg Meier, Urban Mäder, Manfred Werder, Thüring Bräm, Thomas K.J. Mejer Forum Neue Musik Luzern
- 27.03. MARIANISCHER SAAL Ensemble Opus Novum Luzern, Graziella Contratto (cond) Conlon Nancarrow «Trio Nr. 1» / «Trio Nr. 2», Carola Bauckholt «Zopf» / «Treibstoff», Dieter Ammann «The Freedom of Speech» Ensemble Opus Novum
- 18.03. – 08.04. KAPELLE ZUM HEILIGEN GEIST Facetten des Tönens Klanginstallation von Hedwig Renggli Forum Neue Musik Luzern
03. / 04.05. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM Luzerner Sinfonieorchester, Jazz Schule Luzern, Jonathan Nott (cond) Bernard Herrmann «Taxi Driver», John Cage «Imaginary Landscapes», Rolf Liebermann «Konzert für Jazzband und Sinfonieorchester», Leonard Bernstein «Sinfonische Tänze aus 'West Side Story'», Duke Ellington/Daniel Schnyder «Musik für Sinfonieorchester & Jazzband» Luzerner Sinfonieorchester
- 14.05. KAPELLE ZUM HEILIGEN GEIST Lina Maria Akerlund (sop), Anna-Katharina Graf (fl), Regula Schneider (cl), Isaac Duarte (ob), Christine Ragaz (vn), Hannes Bärtschi, Walter Grimmer (vc), Nicolas Sordet (Elektronik) Wladimir Vogel «Inspiré par Jean Arp», Thüring Bräm «Les Lettres de Cézanne», Kaija Saariaho «NoaNoa», Hans Ulrich Lehmann «À Chagall», Isang Yun «Images» Forum Neue Musik Luzern

## Olten

- 12.03. MUSIKSCHULE voir Dornach, 05.03.

## Schaffhouse

- 08.04. KAMMGARNSPINNEREI voir Altdorf, 06.04. basel sinfonietta
- 31.03. MÜNSTERKAPELLE «Fantasia» Felix Renggli (fl) Fantasien von Telemann und Schweizer Komponisten Neue Klänge
- 18.05. MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN Luigi Nono «La fabbrica illuminata» Neue Klänge / Kunstverein

## Saint-Gall

- 19.03. FOYER STADTTHEATER Ariooso Quartett, Andreas Huber (pf), Felix Epprecht (Bildinstallation) Morton Feldman «Piano and String Quartet» Das Projekt
- 05.04. TONHALLE voir Bienne, 30.03. Klubhaus Konzerte
- 07.04. TONHALLE Fiona Powell (sop), Matthias Müller (cl), Anna Spina (va), Tobias Moster (vc), Christoph Brunner (perc) Harrison Birtwistle, Rico Gubler, Madelaine Ruggli, Helmut Lachenmann Contrapunkt
04. / 05.05. TONHALLE Sinfonieorchester St. Gallen, Jiri Kout (cond), John-Edward Kelly (sax) Giya Kancheli «Night Prayers» Konzertverein St. Gallen

## Vevey

- 08.03. THÉÂTRE Isabelle Faust (vn), Edgar Guggeis (perc) Berio «Sequenza VIII», Dean «Solo pour vibraphone», Raskatov UA, Koppel «Tarantella», Blumenthaler «Concertino La Furia»

## Villigen

- 13.03. SOLAROFEN-HALLEN, PSI Trio Lepic Thomas Müller «Letzte Zeichen von Geschwindigkeit», Hans-Jürg Meier/Guillaume de Machaut «Colour de la rose», Hans-Ulrich Lehmann «Tractus» Paul Scherrer Institut

## Wettingen

- 31.03. ALTES CASINO voir Saint-Gall 07.04. GNOM

## Wetzikon

- 08.04. AULA DER KANTONSSCHULE «Ein-Tag-Festival Johannes Brahms», Eva Oltiványi (sop), Eva Nievergelt (mez), Jean-Jacques Knutti (ten), Sebastian Mattmüller (bass), Gertrud Schneider (pf), Petra Ronner (pf) Mischa Käser «Neue Liebeslieder», Dieter Jordi «Kaspars Tänze» Musikkollegium Zürcher Oberland

## Winterthur

- 23.02. STADTHAUS Stadtorchester Winterthur, Pierre-Alain Monot (cond) Jean Claude Schlaepfer «L'impossible absence» pour orchestre de chambre», Arthur Honegger «Sinfonie Nr. 4 «Deliciae Basiliensis»» Musikkollegium Winterthur
- 29.02. THEATER AM GLEIS Mireille Bellenot, Jacques Henry, Claude Berset (Musik), Christiane Margraitner, Thomas Steiger (Schauspiel), Edmond Charriere (Performance), Jose Bouzas, Yves Robert (Licht) «Pas de cinq»: Musiktheater von Cage bis Schwitters musica aperta
01. / 02.03. STADTHAUS voir Bâle, 03.03. basel sinfonietta / Musikkollegium Winterthur
- 04.03. GRÜZENSTR. 14 Tamriko Kordzaia (pf) Olivier Messiaen «Première communion de la vierge» / «Ile de feu» / «Noël», Felix Profos UA / «Im seltsamen Tal», Michail Schugliashwili UA / «Sonate» / «Exercice» Musica reservata
- 08.03. STADTHAUS Stadtorchester Winterthur, Michael Christie (cond), Rahel Cunz (vn) Aaron Copland «Latin American Sketches», Philip Glass «Konzert für Violine und Orchester», Alan Hovhaness «Sinfonie Nr. 6 «Celestial Gate»», John Adams «Chamber Symphony» Musikkollegium Winterthur
- 09.03. THEATER AM GLEIS Ensemble TaG Christoph Neidhöfer «Zeitbogen», Madelaine Ruggli «Zwischen Zeiten», Valentin Marti «Rainshadows» Ensemble TaG
22. / 23.03. STADTHAUS Stadtorchester Winterthur, Jerzy Maksymiuk (cond), John Harle (sax) Richard Rodney Bennett «Konzert für Saxophon und Orchester» Musikkollegium Winterthur
- 01.04. GRÜZENSTR. 14 Heinrich Keller (fl), Brigitta Steinbrecher (pf), Gerda Zangger (rez) Rainer Boesch «Nachtrag zu den Fragmenten» UA, Toru Takemitsu «Itinerant», Rudolf Kelterborn «Sevenminute-Play», Niccolò Castiglioni «Gymel», Olivier Messiaen «Le merle noir», Arthur Honegger «Sept pièces brèves pour piano», Edgard Varèse «Density 21.5» Musica reservata
- 06.04. THEATER AM GLEIS Ensemble TaG Eduardo Bértola, Wiliam Ortiz, Córion Aharonián, Silvestre Revueltas, Graciela Paraskevaidis Ensemble TaG

## Zoug

- 27.02. KUNSTHAUS «Trans Art 2000» Graziella Rossi (Sprecherin), Egidius Streiff (vn), Sylwia Zytynska (perc), Hansruedi Naef (Klangregie) John Cowper Powys «Weymouth Sands», Jonty Harrison «Klang», Natasha Barrett «Little Animals», Alejandro Viñao «tumbler» Musik Forum Zug

## Zurich

- 25.02. KUNSTHAUS ensemble für neue musik zürich, Sylvia Nopper (sop), Bill Gilfry (tpt), David Bruchez (trbn), Daniela Müller (vn), Monika Clemann (va), Dominik Girod (db), Lorenz Haas (perc), Jürg Henneberger (cond) Liza Lim «The Heart's Ear» / «Voodoo Child» / «Diabolic Birds» / «Veil» UA, Harrison Birtwistle «Songs by myself» ensemble für neue musik zürich
- 18.03. TONHALLE Camerata Zürich, Rätö Tschupp (cond) Rudolf Kelterborn «Four Movements for classical orchestra» Camerata Zürich

- 18.03. SCHLOSSEREI NENNIGER **Tomas Bächli (pf)** Keith Moore, Eric Lyon, Roland Moser, Herbert Brün, Gustavo Matamoros, Nick Didkovsky, Salvatore Martinaro, Giuseppe Englert, Christian Wolff, Michael Schumacher *IGNM Zürich*
- 19.03. RADIO STUDIO voir ZÜRICH TONHALLE, 18.03.
- 19.03. MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST «PAC» Jörg Bosshard (Audioinstallationen) *mm migros museum*
- 20.03. STUDIOBÜHNE OPERNHAUS **Ensemble opera nova** Porträtkonzert Gösta Neuwirth *Opernhaus Zürich*
- 23.03. TONHALLE **Esther Pitschen (fl), Florian Walser (cl), Karl Fässler (hn), Kaspar Zimmermann (ob), Florenz Jenny (bn), Felix-Andreas Genner (b-cl)** Luciano Berio «Opus Number Zoo» *Tonhalle-Gesellschaft*
- 23.03. HELMHAUS **Philippe Racine (fl), Dmitri Polisoidis (va), Martina Schucan (vc)** Bernd Alois Zimmermann «Tempus loquendi» / «Sonate für Viola solo» / «Tratto» / «Sonate für Cello solo» *IGNM Zürich*
- 31.03. TONHALLE **Tonhalle-Orchester, Paul Daniel (cond), Simon Styles (tuba)** Harrison Birtwistle «The Cry of Anubis» für Tuba und Orchester» *Tonhalle-Gesellschaft*
- 03.04. TONHALLE voir **Bienne, 30.03.** *Klubhaus Konzerte*
- 04.04. MUSIKHOCHSCHULE **Katharina Klement (pf)** Katharina Klement «Brandung II für 2-kanaliges Tonband» / «13 Miniaturen für teilpräpariertes Klavier und 8-kanaliges Tonband» *IGNM Zürich*
- 07.04. VOLKSHAUS voir **Aldorf, 06.04.** *basel sinfonietta*
06. – 08.04. ROTE FABRIK **taktlos 2000** *Fabrikjazz Zürich / à suivre-Basel*
- 12.04. MIGROS-HOCHHAUS LIMMATPLATZ **Peter Revai, Schweizerisches Zentrum für Computermusik** Edgar Varèse / Yannis Xenakis / Le Corbusier, «Poème Electronique» 1958 *digital brainstorming MGB*
- 13.04. KIRCHE ST. PETER **Thomas Müller (hn), Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (cond)** Roland Moser «Pas de deux imaginaire» UA, Othmar Schoeck «Hornkonzert in d-Moll» / «Streichquartett Nr.2 in C» *Musikpodium*
- 04.05. TONHALLE **Casal-Quartett** Ulrich Stranz «Quartett Nr. 3» *Tonhalle-Gesellschaft*
- 12.05. TONHALLE **Tonhalle-Orchester, David Zinman (cond), Thomas Grossenbacher (vc), Rafael Rosenfeld (vc)** Ulrich Stranz «Werk für Cello und Orchester» UA *Tonhalle-Gesellschaft*
- 13.05. TONHALLE **Camerata Zürich, Räto Tschupp (cond)** Alfred Zimmerlin «In Bewegung»
- 14.05. RADIO STUDIO voir **Zürich, 13.05.**
- 14.05. TONHALLE **Ensemble Collegium Novum Zürich, Jürg Wytenbach (cond)** Salvatore Sciarrino, Giacinto Scelsi *Collegium Novum Zürich*

## Berlin

- 02.03. – 15.04. KURT WEILL FESTIVAL KONZERTHAUS BERLIN; AUSSTELLUNG AKADEMIE DER KÜNSTE: «MUSICAL STAGES: KURT WEILL AND HIS CENTURY»

## Bourges (F)

- 28.05 – 06.06. 30<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES ET CRÉATIONS ÉLECTRONIQUES *Tel: ++33 (0)2 48204187 / http://www.gmeb.fr*

## Bruxelles

13. – 28.03. FESTIVAL ARS MUSICA 2000 *Tel: ++32 2 2192660 / Fax: ++32 2 2198814 / secretariat@arsmusica.be*

## Budapest

- 17.03. – 03.04. BUDAPEST SPRING FESTIVAL **Kodály, Bartók, Ligeti** *Tel: ++36 1 3332337 / www.fesztivalvaros.hu/english*

## Caen (F)

11. – 19.03. 18<sup>e</sup> FESTIVAL «ASPECTS DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI» **Cycle Klaus Huber** *Tel: ++33 2 31304688 / http://www.ville-caen.fr/OrchestredeCaen*

## Darmstadt

- 18.02. – 04.03. TAGE FÜR NEUE MUSIK *Tel: ++49 (0) 6151 96640 / www.darmstadt.de/kultur/musik/imd.html*

## Dessau

- 05.03. KURT-WEILL-FEST DESSAU *Tel: ++49 (0)340 619595 / Fax: ++49 (0)340 611907 / weill-zentrum@t-online.de*

## Frankfurt

23. – 25.03. «POL 3» NEUE MUSIK FESTIVAL, KÜNSTLERHAUS MOUSONTURM

## Lyon

07. – 25.03. FESTIVAL «MUSIQUES EN SCÈNE 2000»; EXPOSITION D'ART SONORE, CONCERTS, PERFORMANCES «Musique et Espace»: **Michaël Levinas, Ivo Malec, Pierre Henry** *Tel: ++33 (0)4 72073700*

## Munich

04. – 19.05. 7. MÜNCHENER BIENNALE «...UEBER DIE GRENZEN», INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR NEUES MUSIKTHEATER **Claus-Steffen Mahnkopf «Angelus Novus», Chaya Czernowin «Pnia...ins Innere»** *Tel: ++49 (0)89 2805607 / http://www.muenchen.de/biennale*

- 06./ 16. /29.05. MUSICA VIVA 2000 / BAYRISCHER RUNDfunk *Tel: ++49 (0)89 59002232*

## Paris

19. / 20. 02. FESTIVAL PRÉSENCES 2000 RADIO FRANCE / JANUS 2000 *Tel: ++33 (0)1 42 301516*

## Rome

24. – 30.05. MUSICA SCIENZA 2000, CENTRO RICERCA MUSICALI *Tel: ++39 06 4464161 / Fax: ++39 06 4467911 / www.axnetit/crm*

## Salzburg

12. – 16.05. ASPEKTE FESTIVAL 2000 *Tel: ++43 662 882143 / sdhcomposer@pop3.salzburg.co.at*

## Vienne

- 24.03. – 14.04. FESTIVAL HÖRGÄNGE 2000, LANGE NACHT DER NEUEN KLÄNGE **IGNM (08.04.)**, KONZERTHAUS *Konzerthaus Tel: ++43 (0)1 712 1211 / http://www.Konzerthaus.at*

## Witten

03. – 07.05. WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK *Tel: ++49 (0)2302 581 2441 / http://www.wdr.de/radio/neuemusik/witten.html*

Neuer Studiengang

## Multimedia

Die Hochschule für Musik und Theater HMT richtet ab Oktober 2000 in Bern einen neuen Studiengang MULTIMEDIA mit Schwerpunkt Musik ein.

Dafür suchen wir Dozentinnen und Dozenten für folgende Fachgebiete:

**Audiovisuelle Gestaltung, Authoring-Systeme, Internet Publishing, Rauminstallationen und Bühnendesign, Sound Design und Medienkunde.**

Voraussetzungen: aktuelle fachliche Ausbildung und musikalisches Wissen in Verbindung mit zeitgemässer Medientechnik.

Ihre Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte bis zum 31. März 2000 an:

**Hochschule für Musik und Theater**

Swiss Jazz School  
Eigerplatz 5a  
3007 Bern

Detaillierte Informationen erhalten Sie bei  
Immanuel Brockhaus  
E-Mail: 07665940904@t-online.de

Berner Fachhochschule

Hochschule für Musik und Theater

**musique + art dramatique**