

**Zeitschrift:** Dissonance  
**Herausgeber:** Association suisse des musiciens  
**Band:** - (2000)  
**Heft:** 63

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Conservatoire  
supérieur  
de musique  
Zurich

Florhofgasse 6  
CH-8001 Zurich

A partir de l'automne 2000

## Christophe Prégardien

dirigera une classe de chant (études avancées)

Examen d'admission les 15 et 16 juin 2000

Inscription jusqu'au 31 mars 2000

Pour obtenir les formules d'inscription et tout renseignement,  
s'adresser au Secrétariat MWZ, Florhofgasse 6,  
CH-8001 Zurich

Tél. 01-268 30 40; E-Mail woggona@konsi.unizh.ch



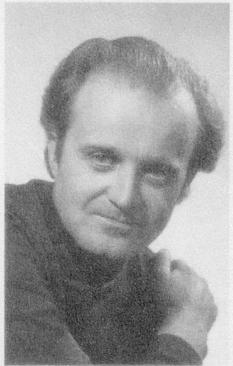
Hochschule  
Musik und Theater  
Zürich

## Hans Eugen FRISCHKNECHT

### Als Komponist

- Komposition für zwei Trompeten und Orgel
- Fantasia für Violine, Schlagzeug und Orgel
- Fünf Praemabeln für Orgel
- Kristallisationen für Orgel
- Tonal – Atonal für Orgel
- Verflechtungen für zwei Orgeln
- Farbschimmerungen II für zwei Organisten

Mit Eliane Frischknecht, Francis & René Schmidhäuser, Maurice Dentan, Harald Glamsch



PROVIVA

HANS  
EUGEN  
FRISCHKNECHT  
(Orgel)  
Eliane Frischknecht  
Francis & René  
Schmidhäuser  
(Trompeten)  
Maurice Dentan  
(Violine)  
Harald Glamsch  
(Schlagzeug)  
spielen  
HANS  
EUGEN  
FRISCHKNECHT  
ISPV 161, Fr. 35.-



M&S 5019/2, Fr. 29.50

### Als Interpret

- Reger: Toccata + Fuge
- Vierne: «Lamento»
- Alain: Deux danses à Agni Yavishta
- Pepping: «Jesus Christus, unser Heiland»
- Messiaen: «Reprises par interversion»; «La Sainteté de Jésus Christ»
- Ligeti: Volumina
- Kopelent: Halleluja
- Cage: Five
- Frischknecht: Zwei Soli aus «Orgorchestra» mit einem ruhigen Intermezzo

# Musik-Konzepte

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

Jetzt wieder lieferbar:

**Musik-Konzepte**

9

**Alban  
Berg**

Kammermusik II



Heft 9

**Alban Berg**  
**Kammermusik II**  
2., unveränderte Auflage  
104 Seiten, DM 28,--  
öS 204,--/sfr 26,--  
ISBN 3-88377-015-9

**Musik-Konzepte**

5

**Richard  
Wagner**  
**Wie  
antisemitisch  
darf ein  
Künstler sein?**



Heft 5

**Richard Wagner**  
**Wie antisemitisch darf ein Künstler sein?**  
3., unveränderte Auflage  
112 Seiten, DM 28,--  
öS 204,--/sfr 26,--  
ISBN 3-921402-67-0

Dass Wagner Antisemit war, ist stets bekannt gewesen. Es geht in diesem Heft infolgedessen um Bedeutung und Funktion dieses Antisemitismus: um seine Funktion für den Komponisten selbst als auch um seine objektive Funktion für die politische Geschichte.

Informationen über weitere Bücher zur Musik enthält unser Prospekt.

edition text + kritik  
Levelingstraße 6a  
81673 München  
[www.etk-muenchen.de](http://www.etk-muenchen.de)



**Musikverlag Müller & Schade AG** CH-3011 Bern  
[www.mueller-schade.ch](http://www.mueller-schade.ch) [musik@mueller-schade.ch](mailto:musik@mueller-schade.ch)