

Neue Schweizer Werke 1999 = Nouvelles œuvres suisses 1999

Autor(en): **Musikdienst der SUISA**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 63

PDF erstellt am: **24.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue Schweizer Werke 1999
Nouvelles œuvres suisses 1999

Beilage zu / Annexe à

dissonanz dissonance # 63

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

In dieses Verzeichnis werden nur Werke von Mitgliedern des STV
aufgenommen. *Cette liste est réservée aux membres de l'ASM.*

BAERISWYL HENRI

Les comédiens de Genolier (Henri Baeriswyl) p. chœur d'hommes [1997] 3', *Editions du Trouvère, Fribourg*

Lè Riondènè chon rèpri (Nicolas Bussard) p. 4 voix mixtes a cap [1997] 3', *Ms.*

Le vieil homme et l'hirondelle (Nicolas Bussard) p. 4 voix mixtes a cap [1997] 3', *Ms.*

BRÄM THÜRING

Im Atemhaus (Catharina Regina von Greiffenberg), 3 Lieder f. Frauenchor a cap [1992/93] 9', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF

Der letzte Ketzer ("Sulzigjoggeli") op. 153 (Paul Steinmann) f. 4-st Chor a cap [1999] 20', *Ms.*

BRON PATRICK

Consolation (Jacques Bron) p. 4 voix mixtes a cap [1984] 6', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Les Demoiselles de magasins (Jacques Bron) p. 4 voix d'hommes a cap [1986] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Enfant de l'espérance (Jacques Bron) p. chœur mixte [1996] 3', *Editions Foetisch Frères, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

La fille aux coquelicots (Jacques Bron) p. chœur à 3 voix égales [1996] 3', *Editions musicales Charles Huguenin & Pro Arte, Fleurier*

Main d'avril (Jean-Dominique Humbert) p. 4 voix mixtes [1986] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Robinson Crusocé (Jacques Bron) p. chœur d'hommes [1998] 3', *Editions musicales Charles Huguenin & Pro Arte, Fleurier*

La Rose de Noël (élève d'une classe) p. 3 voix égales [1984] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

DERUNGS GION ANTONI

La ballada dil tschéss (Lothar Deplazes) f. gem Chor a cap [1998] 4', *Ms.*

Silla senda dalla dina (Lothar Deplazes) f. Männerchor a cap [1997] 7', *Ms.*

Splendur cuzzonta (Lothar Deplazes) f. gem Chor a cap [1998] 3', *Ms.*

DUCRET ANDRÉ

Au zoo des XVI (Emile Gardaz) p. 4 voix mixtes [1997] 20', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Heureux l'homme (André Ducret) p. 4 voix mixtes [1996] 2', *Edition "A Cœur Joie" Suisse, Pully*

Sur les chemins de Noël (Josiane Haas) p. 4 voix mixtes [1996] 3', *Edition "A Cœur Joie" Suisse, Pully*

EYBLING DORA HERMINE

Das Schaf (Dora Hermine Eybling) f. Frauen- u. Männerst [1997] 1', *Ms.*

Der Schmock (Dora Hermine Eybling) f. Frauen- u. Männerst [1996] 1', *Ms.*

Die Schnur (Dora Hermine Eybling) f. Frauen- u. Männerst [1995] 2', *Ms.*

FALQUET RENÉ

Ode au Pays de Bagnes (Simone Collet) p. 4 voix mixtes [1998] 2', *Edition "A Cœur Joie" Suisse, Pully*

FREY JÜRIG

Da (Jürg Frey) f. Stimme [1997] 11', *Edition Wandelweiser GmbH, Berlin*

Und ging II (Robert Walser) f. Sopran [1997/98] 10', *Edition Wandelweiser GmbH, Berlin*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Gloire à Dieu (Liturgique) p. chœur à 4 voix d'hommes a cap [1999] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Messe Sainte-Alida (Liturgique) p. chœur à 4 voix d'hommes a cap [1999] 15', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Seigneur, prends pitié (Liturgique) p. chœur à 4 voix d'hommes a cap [1999] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

KARRER BRUNO

Klingt es lange fort (Bruno Karrer) f. Sopran/Tenor solo [1992] 10'-25', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

Crucifixion M.589 (Laurent Mettraux) p. chœur mixte a cap [1998] 18', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

Erhebt die Stimme M.596 (bibl. Text) f. 4-st gem Chor a cap [1998] 3', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

PANTILLON FRANÇOIS

2 Motets d'après Saint Jean p. chœur mixte [1997] 7', *Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PASQUIER MARIUS

Acclamation et prière universelle (Marius Pasquier) p. 4 voix mixtes ou 3 voix égales [1996] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Gloria de Verolliez (Liturgie) p. 3 voix égales [1996] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Hymne de Saint Jean (latin) p. 4 voix mixtes [1997] 3', *Editions Labatiaz "Musica Vallensis", St-Maurice*

Messe de Sainte Claire (Liturgie) p. 3 voix égales [1996] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Triptyque à l'Esprit Saint (C.F.C) p. 4 voix mixtes [1998] 3', *Editions Labatiaz "Musica Vallensis", St-Maurice*

SCHMUCKI ANNETTE

knicken; dreiundvierzig scharniere zur beweglichen befestigung des unbedeckten sprachzustands (Annette Schmucki) f. 5 Frauenstimmen [1999] 25', *Ms.*

SCHÜRCH DOROTHEA

2 x 119 Eintragungen (Dorothea Schürch) f. 2 Stimmen [1996/97] 20', *Ms.*

SCHUPPE MARIANNE

Leroy Merlin - Improvisation (Marianne Schuppe), Solo f. Stimme [1999] 40', *Ms.*

stilleben (Marianne Schuppe), Solo f. Stimme [1994/97] 16', *Ms.*

subject of resonance (Barbara Becker) f. 2 Stimmen [1998] 29', *Ms.*

temps (Siegfried Andrée / Ulrich Bräker / Jean Charcot / Johann Feuz / Gerard Manley Hopkins / Captain Tysons / Peter Waterhouse) f. 8 Stimmen [1999] 36', *Ms.*

Videolied (Marianne Schuppe) f. Solostimme u. Video [1998] 6', *Ms.*

SEMINI CARLO FLORINDO

Anges de Loreto (Carlo Florindo Semini) p. coro misto a 5 voci (con solo) [1999] 5', *Ms.*

THOMA PIERRE

Canto (Pierre Thoma) p. chœur a cap [1997] 8', *Ms.*

VOEGELIN FRITZ

Hildegardis de divinis operibus visiones (Hildegard von Bingen)

f. 4-st gem Chor a cap [1997/98] 15', *Editions BIM, Bulle*

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

Lord op. 93 (Julien-François Zbinden), Motet p. double chœur mixte [1999] 8', *Editions BIM, Bulle*

Vokalmusik mit Begleitung

BAERISWYL HENRI

Adagio – Passacaille (Henri Baeriswyl) p. fanfare et chœur ad lib [1999] 3', *Ms.*

Aquarium (Pierre Gremaud), Suite de 8 pièces chorales p. voix mixtes, voix d'enfants et inst (fl,htb,clar,bn,cor/v,vc/pf) [1999] 27', *Editions du Trouvère, Fribourg*

Aubes de lumière (Henri Baeriswyl) p. baryton solo, voix mixtes et orch (0,0,2,2/0,2,3,0/timb/cordes) [1998] 10', *Ms.*

Gros mots et mots doux (Henri Baeriswyl) p. chœur mixte et pf [1999] 4', *Ms.*

Missa peregrina (texte liturgique latin) p. chœur mixte, org et quint à vent (ou fanfare) [1999] 11', *Ms.*

BÄRTSCHI WERNER

Die Bleistiftzeichnung (Werner Bärtschi), Ein Ritual f. Sprechstimme, 4 Stimmen, Ob, StrTrio [1999] 5', *Ms.*

BARCOS GEORGE

Explosión (Delmira Agustini) p. chœur de femmes, 2 guit, cb [1999] 4', *Ms.*

La nueva esperanza (Juana de Ibarbourou) p. chœur de femmes, 2 guit, cb [1999] 5', *Ms.*

BERGER GARY

Instants d'hiver f. Mezzosopran u. Tonband [1994/95] 10', *Ms.*

BOVARD JEAN-FRANÇOIS

Le jeu des visites de la vigne (François Rochaix) p. chœur d'hommes et big band [1999] 17', *Ms.*

«**Fête des Vignerons 1999**» :

Chanson d'Arlevin (François Debluë) p. chœur mixte et big band [1999] 4', *Ms.*

Chanson des Colombines (François Debluë) p. 3 voix de femmes et orch symph [1999] 3', *Ms.*

Chanson des Experts et des Tâcherons (François Debluë) p. chœur d'hommes et big band [1999] 3', *Ms.*

Le Chant de l'Homme venu au Monde (François Debluë), Hymne p. chœur mixte et orch symph ou harmonie [1999] 6', *Ms.*

Prélude à l'aube (François Debluë) p. petit ensemble [1999] 2', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF

Arpiade op. 158 (Hans Arp) f. Mezzosopran u. Klav [1999] 2', *Ms.*

BRON PATRICK

Fête du blé et du pain 1998 (Emile Gardaz) p. chœur mixte et orch de cuivres, fl, perc [1998] 45', *Edition "A Cœur Joie" Suisse, Pully*

CAVADINI CLAUDIO

Concerto Franceseano op. 53 (Claudio Cavadini / David Maria Turoldo / Gabriele Quadri / Achille Piotti) p. voce fem, coro, fl, v, clar, vc e org [1998/99] 65', *Ms.*

Dall'ocre solari... op. 51 (Gabriele Quadri) p. voce fem e arpa [1998] 10', *Ms.*

...E' lassu'... op. 45 (Antonio Rosmini / Claudio Cavadini) p. baritono, fl, pf [1995] 6', *Edizioni Bimodal, Adliswil*

Profezia antica op. 44 (David Maria Turoldo), versione p. baritono, coro, quart di ottoni e org (ad lib) [1995] 4', *Edizioni Bimodal, Adliswil*

CHALIER ALEXIS

Eclats (Rainer Maria Rilke) p. soprano et trio d'anches [1998/99] 20', *Ms.*

CHKOLNIK ILIA / NABOKOV DMITRI

Music (Vladimir Nabokov) p. voix et pf [1998] 4', *Ms.*

COURVOISIER SYLVIE

Hôtel du grand brouillard (Jacques Roman) p. soprano et pf [1999] 7', *Ms.*

DAYER XAVIER

Le Marin (Fernando Pessoa / Bernard Sesé), Opéra de chambre p. 3 voix, clar, sax, vc (solo sur scène) et orch (1,1,1,1/1,1,1,0/2perc,pf[cél]/cordes) [1999] 60', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

DEBRUNNER RUEDI

2 Chansons (Mascha Kaléko) f. Frauenstimme u. Klav [1994] 5', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

König Balthasar op. 146 (Giovanni Netzer), Oper in 3 Akten f. Gesang, Männerchor u. gr Orch [1997/98] 100', *Ms.*

Weg zur Hoffnung op. 144 (Victor Willi) f. Soli, gem Chor u. Orch (2,1,2,1/ 1,2,2,0/Perk/Str) [1997] 15', *Ms.*

DORAN CHRISTY / HAUSER FRITZ / LEIMGRUBER URS /

NEWTON LAUREN

DHLN 99, Part 1-4 f. Stimme, Sax, Git, Schlzg [1999] 60', *Ms.*

ESCHER PETER

An einen Komponisten op. 160,12 (Lili Keller) f. Solostimme u. Klav [1998] 2', *Ms.*

Die Dichterin op. 160, 11 (Lili Keller) f. Solostimme u. Klav [1998] 3', *Ms.*

Dornacher Friedens-Kantate op. 162 (Silja Walter) f. gem Chor, Kinderchor, Orch (BlockFl,Fl,Ob,Klar/div.Orff-Instr ad lib) [1999] 12', *Ms.*

Einbildung op. 160,2 (Urs Faes) f. Alt u. Klav [1995] 3', *Ms.*

Hortulus op. 158, Eine Auslese von Gedichten über die Kräuter des Klostersgartens des Walahfrid Strabo von der Reichenau vom Jahre 827 f. gem Chor u. Klav od. Synthesizer [1996] 65', *Ms.*

Leises Staunen - Verweilen op. 160,10 (Lili Keller) f. Solostimme u. Klav [1997] 3', *Ms.*

Liebe schwärmt auf allen Wegen op. 160,19 (Johann Wolfgang von Goethe) f. Solostimme u. Klav [1999] 1', *Ms.*

6 Lieder op. 160,13-18 (Carl Spitteler) f. Solostimme u. Klav [1998/99] 17', *Ms.*

7 Lieder op. 160,3-9 (Lili Keller) f. Singstimme u. Klav [1997] 17', *Ms.*
Der Weiher op. 160,1 (Annette von Droste-Hülshoff) f. Solostimme u. Klav [1996] 3', *Ms.*

FREY JÜRIG

Biel (Jürg Frey) f. Singst, Klav, gr Trommel, Sprecher [1998] 3', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT

missaverde (Beat Brechbühl) f. Mezzosopran, Bariton, gem Chor u. Orch (2,2,2,2/4,2,3,1/3Perk/Hf,Org/Str) [1997/98] 60', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT / MÜLLER FABIAN

Taglioretti non è morto : Theatermusik f. Gesang, 2 Vc, Perc [1998] 16', *Ms.*

GALLIO CHRISTOPH

Verwechslungen (Elisabeth Wandeler-Deck) f. Mezzosopran, Vc, SopranSax [1996] 3', *Ms.*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

La Danse au violon (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes (v ad lib) [1998] 4', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

GUBLER RICO

Klarste Durchsicht...vollkommenste Unbeweglichkeit (Rico Gubler), Version f. SaxQuart u. Sprechchor [1995/98] 9', *Ms.*

HENKING CHRISTIAN

Leb' wohl, du schöner Zedernwald (Adolf Wölfli) f. Altstimme, Fl[Pic], Klar[BassKlar], V, Vc, Klav [1997], *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

TIK (Daniil Charms / Dan Wiener) f. Sopran, Mezzosopran, Fl, Ob, Klar in B [in Es], StrQuart u. Klav (ad lib mit Triangel) [1999] 4', *Ms.*

Unbescholtenheit und Ordnung (Marc-André Zeller) f. Mezzosopran, 2 Tenöre, Bariton, Bassbariton u. Klav [1999] 20', *Ms.*

HOCH FRANCESCO

The magic ring (Francesco Hoch), Ein multimediales Musiktheater in einem Prolog, neun Sitzungen und einem Epilog f. 6 Stimmen, 3 Schlgz, 3 el Git, Band u. Video-Projektionen [1995/99] 70', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

HOSTETTLER MICHEL

Cana (Françoise Hostettler) p. chœur à 4 voix mixtes et org [1999] 3', *Cantate Domino, La Tour-de-Peilz*

KÄSER MISCHA

Mirliton (Samuel Beckett) f. Stimme(n), Klav, 4 Git [1996/98] 15'-20', *Ms.*

KARRER BRUNO

About (la cantatrice chauve von Eugène Ionesco) f. Mezzosopran, Ob [EHn], Vc u. Klav [1994/95] 30', *Ms.*

Musik zu Ijob f. Sopran, Bass, Sprecher u. 3 Org [1998] 25'-30', *Ms.*

KELLER MAX E.

Deformationen (Max Eugen Keller / Eduardo Galeano) f. Sopran, Fl, Git [1998] 14', *Ms.*

KELTERBORN RUDOLF

Erinnerungen an Shakespeare (William Shakespeare) f. Sopran, 2 Schlgz u. Live-Elektronik [1999] 14', *Ms.*

LEHMANN HANS ULRICH

Book of Songs (Edward Estlin Cummings) f. Bariton, Fl/BassFl, Vc, Schlzg [1998/99] 21', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*
SPRICH... (Rose Ausländer) f. Altus (Alt) u. TenorBlockFl [1993] 11', *Ms.*

MAEDER TOBIAS

Aus Amrain (Gerhard Meier) f. Mezzosopran, Bariton u. gr Orch (2[Pic],2,EHn,2[BassKlar],2/2,2,2,1/Pk,3Schlzg/Str[12,12,8,6,4]) [1998/99] 13', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

Devouring time ... M.581 (William Shakespeare) p. ténor et pf [1998] 4', *Ms.*

MIEG PETER

Drei Lieder (Josef von Eichendorff / Anakreontisch / Eduard Mörike) f. Mezzosopran u. Klav [1985] 6', *Amadeus Verlag, Winterthur*

MOESCHINGER ALBERT

Vier Lieder (Li Tai Pe / Ernst Kirchgraber / Georg Trakl) f. Singstimme u. StrQuart [1945/54] 11', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

MOSER ROLAND

Others the Same (Walt Whitman / Cesare Pavese), Canto p. coro e orch (3,3,2,clar basso,2,cfg/2,4,3,0/4perc[timp]/archi[12,10,8,8,6]) [1997/99] 21', *Hug & Co. Musikverlage, Zürich*

MÜTZENBERG FRANÇOIS

Ora/cle (Luiz Manuel) p. soprano, fl à bec, v, cb, perc [1999] 42', *Ms.*

PANTILLON FRANÇOIS

Te Deum 2000 (d'après la Liturgie) p. 4 solistes, chœur mixte, org et orch (3,2,2,2/4,3,3,1/timp,2batt/cordes) [1998/99] 21', *Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PASQUIER MARIUS

Messe en l'honneur de Sainte Agnès (Liturgie) p. 2 voix égales et cithare [1996] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

PIFFNER ERNST

Miniaturen zu "Tobias" (Bibel) f. 1-st Chor, Sprecher, Fl, Trp [EHn], Klav u. kl Schlzg [1997/99] 10', *Ms.*
Pfingstbuch (bibl. Texte) f. 6 Solostimmen, Sprechstimme u. KaOrch [1996/97] 35', *Ms.*
3 Vesper-Gesänge (Bibel) f. Sopran solo, 4-st gem Chor, Fl, Vc, Hf u. Org [1999] 12', *Ms.*

PFLÜGER ANDREAS

Fadensonnen (Paul Celan) f. Altstimme u. KaEns (Fl,Hf,kl Schlzg, V,Va,Vc) [1998/99] 14', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*
Grenzwert – oder die Schulstunde (Andreas Pflüger) f. Sopran, Fl, Klar, HandOrg, Schlzg [1997/99] 4', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

RADERMACHER ERIKA

Motto: Mondes Untergang (Haiku) f. Stimme u. gr Trommel [1998] 2', *Ms.*

RÜTTI CARL

Ave Generosa (Hildegard von Bingen) f. 4 Solost, 2 Chöre u. Org [1998] 13', *Ms.*

Cher um (Karl Imfeld / Julian Dillier) f. Bet-Rufer u. Brassband [1989/99] 10', Ms.

Golgota-Psalm (Psalm Davids) f. Sopran, Chor u. Klav od. Brassband u. Org [1999] 35', Ms.

SCHMUCKI ANNETTE

ohne hemmung, unter reibung, mit sprengung und flattern (Annette Schmucki) f. Stimme, Ob, Vc, Klav [1998] 22', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

Manna (Martin Buber) f. Sopran, Sprecher, Klav, gr Trommel [1995] 3', Ms.

Motto (Robert Walser) f. 4 Musiker (Sopran, Sprecher, Klav, gr Trommel) [1973] 1', Ms.

SCHÜTTER MEINRAD

Nämlich (Hans Magnus Enzensberger) f. Bass/Bariton u. Klav [1998] 3', Ms.

SCHWEIZER ALFRED

Dorischer Gesang (kein Text) f. Tenor (solo od. chorisches), Hn od. Va od. Vc (solo od. chorisches), Klav [1996] 9', Ms.

SIEGMANN CHRISTIAN

Ohr am Boden (Gabriele Markus) f. Sopran u. StrOrch [1998/99] 10', Ms.

SIMEON STEPHAN

Gottesdienstmusik "So spricht der Herr" (Epheserbrief) f. Kantor, 3-st gem Chor, Gemeinde u. Org [1995] 16', *SKMV-Verlag*

Psalm 150 (Altes Testament) f. gem Chor, Org, Fl u. Schlgz [1997] 20', *Aargauer Lerche der Engadiner Kantorei*

Ruf vor dem Evangelium "Gott hat uns geliebt.." (Neues Testament) f. Kantor, Chor, Gemeinde u. Org [1995] 2', *SKMV-Verlag*

STAHL ANDREAS

rufen wir charon? – und wenn er nicht kommt? (kein Text) f. Countertenor, BassKlar, Kb u. Klav [1997/98] 8', Ms.

SUTER ROBERT

Musikalisches Tagebuch Nr. 3 (Wislawe Szymborska / Oskar Loerke / Pablo Neruda) f. 2 Singst (Sopran, Tenor) u. 10 Instr (Fl[AFl], Ob[Ob d'amore], Klar [BassettHn], Fg, Hn/Schlgz/Git/Va, Vc, Kb) [1998] 25', *Edition Modern – Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

VASSENA NADIR

van (Nadir Vassena) p. 3 voci fem e ens (ob, clar/ott/cel/perc/v, va, vc) [1999] 5', Ms.

VOEGELIN FRITZ

Sang zur grossen Herzerquickung (?) f. Sopran, Bariton u. KaOrch (1,1,0,1/1,1,0,0/Hf/Git/Vib/Schlgz/Str) [1996/97] 20', *Editions BIM, Bulle*

WEBER KATHARINA

5 Lieder auf Texte von Ilse Aichinger und Paul Celan f. Frauenst od. Altus u. Klav [1997] 7', Ms.

Mutterstimme Innen - Aussen (Shintoku / Paul Celan / Nelly Sachs) f. Sopran, Fl, Vc u. Tonband [1999] 22', Ms.

WEISSBERG DANIEL

Tenero tenore tonante, Tenoreske f. Tenor, Begleitautomaten u. Playback [1998] 15', Ms.

WÜTHRICH HANS

Glühende Übergänge in Rot, Orange und leuchtendem Blau
f. VokalEns u. 2 Keyboards [1999] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Instrumentalmusik

AMMANN DIETER

Gehörte Form - Hommages f. V, Va, Vc [1998] 19', Ms.

BAERISWYL HENRI

Largo p. fanfare [1999] 2', Ms.

BÄRTSCHI WERNER / GASSER ULRICH / KELLER MAX E. /
SIGRIST MARTIN / WETTSTEIN PETER

Rotondo f. Ob, Fg, Trp, Pos / Va, Kb / Akk, Klav / Schlzg [1997/99]
50', Ms.

BALISSAT JEAN

Adagio et Fugue op. 3 p. clar et pf [1956] 6', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

Ranz des vaches f. 2[3] Alphorns and Wind Band 3', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Bagatelles p. quat à cordes [1993] 15', Ms.

Ballade p. pf [1999] 14', Ms.

Grand Nocturne p. pf [1997] 12', Ms.

Pavane sur le nom de Maurice André p. htb, cor, timb,
quint à cordes [1997] 4', Ms.

Préludes p. pf solo [1999] 15', Ms.

BAUMANN FELIX

Entgegen op. 10 f. BassettHn solo [1998] 7', Ms.

Fährte op. 12 f. Pos solo [1999] 7', Ms.

Ins Offene op. 11 f. AFI, EHn u. SopranSax [1998] 15', Ms.

Poren op. 13 f. 3 BassettHn [1999] 9', Ms.

Unzuhaus op. 9 f. AltSax solo [1997/98] 8', Ms.

BENARY PETER

Trifolium f. Fl, Va u. Hf [1998] 12', Ms.

BERGER GARY

Elastische Studie f. Tonband [1996] 8', Ms.

Furchen op. 8 f. TenorbassPos u. Schlzg [1999] 3', Ms.

Im selben Raum op. 5 f. Tonband [1997] 5', Ms.

Konglomerat f. Tonband [1993] 8', Ms.

LINK op. 7 f. AltSax u. Live-Elektronik od. Tonband [1998] 5', Ms.

Transition op. 3 f. Tonband [1995] 7', Ms.

Zeitrisse op. 6 f. Tonband [1998] 3', Ms.

BERGER GARY / GUBLER RICO / KOCHER PHILIPPE /
LEE JUNGHAE / NEUHAUS FABIAN

Strom I f. Sax u. Elektronik [1999] 50', Ms.

BOLENS NICOLAS

Jeux d'Ombres p. v, va, vc et pf [1993] 6', *Editions Papillon, Drize*
(Genève)

Suite pour Neuf Instruments (quint à vent et quat à cordes) [1999]
11', Ms.

BOVARD JEAN-FRANÇOIS

« **Fête des Vignerons 1999** » :

Ballet des Colombines p. big band [1999] 3', Ms.

Le couronnement d'Arlevin p. orch symph et big band [1999]
1', Ms.

Danse d'Arlevin p. orch symph et big band [1999] 3', Ms.

Danse des Experts et des Tâcherons p. big band [1999] 4', Ms.

Entrée des tâcherons récompensés p. orch symph [1999] 3', Ms.

Entrée du Messenger boiteux p. orch symph [1999] 4', Ms.

Entrées des bannières p. orch symph et big band [1999] 4', Ms.

Jingle et Billboard p. orch symph [1999] 6', Ms.

Marche – Habanera des Tâcherons p. harmonie [1999] 4', Ms.

Marche des morts (Jean Rochat, arr.) p. harmonie [1999] 4', Ms.

Marche des deux harmonies p. harmonie, big band et 9 perc
[1999] 4', Ms.

Marche des trois soleils («Marche de la Confrérie») p. fifres et
tambours de Bâle [1999] 3', Ms.

Ouverture p. orch symph, big band et 9 perc [1999] 9', Ms.

**Le Prélude commémoratif du Couronnement des Vignerons le
29 juillet 1999** p. fifres, tambours, 6 perc et big band [1999] 6', Ms.

10 Sonneries du Couronnement des Vignerons p. big band [1999]
7', Ms.

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

Approche de l'horizon p. fl seule [1997] 7', Ms.

Ottave di primavera (Alberto Nessi) p. récitant et ens de fl [1998]
7', Ms.

BRÄM THÜRING

A Monk's Tale f. Git solo [1999] 3', Ms.

...als Zuschauer, am Rande des grossen Festes... f. StrOrch (auch
als Streichquartett Nr. 3) [1997/98] 13', Ms.

Cartoons, 7 Stücke f. V u. Kb [1998] 13', *HBS Nepomuk, Aarau*

Fête f. JugendOrch (2,2,2,2/4,2,1(ad lib),0/6Schlwg/2Klav 4-händig/
Str) [1998] 7', Ms.

Marginalien zu einem Anagramm f. V u. Va [1993] 5', Ms.

One in two f. Shakuhachi u. Va [1998] 16', Ms.

Zwei Pferdestücke f. KlavTrio [1989] 3', Ms.

Three Pictures of Georgia O'Keeffe f. V u. Perk [1991] 7', *HBS*
Nepomuk Aarau

Dix Préludes: Le pas s'est éloigné – le marcheur s'est tu f. Klav
[1998] 12', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

Glockenspiel op. 150, 24 Stücke mit 27 Glocken [1998] 25', Ms.

5 Interludien op. 141 (zu Rachmaninoff's Chrysostomos-Messe) f.
Org solo [1997] 15', Ms.

Kyoto op. 140 f. Klav solo [1997] 6', Ms.

N-gl op. 157, Trio f. EHN, Va u. Fg [1999] 12', Ms.

Omega op. 71m f. Klav solo [1990] 4', Ms.

Tau 2 op. 71n f. Klav solo [1990] 2', Ms.

Tau 3 op. 71o f. Klav solo [1990] 1', Ms.
Xednindex op. 71p f. Klav solo, MIDI-Klav, Klangflügel [1991] 3', Ms.
Zigfing op. 149, Stück für (kla)40 Finger – 8 Hände an 2 Klavieren [1998] 11', Ms.

BRUSASCO GIOVANNI MARIA / CAVADINI CLAUDIO

Aria per il Natale p. trb e org (pf) [1998] 5', Ms.

BUESS ALEX

ata-7 f. Sax, Elektronik, Perk [1999] 10', Ms.

CAVADINI CLAUDIO

Avemmaria p. tromba e org (pf) [1998] 3', *Edition Kunzelmann, Adliswil*

Canto intenso p. cb et orch d'archi [1999] 6', *Edizioni Bimodal, Adliswil*

...e giunge l'alba... (op. 44bis), versione p. ob e org [1995] 6', *Edizioni Bimodal, Adliswil*

Profezia antica op. 44, versione p. quart d'archi [1998] 4', *Edizioni Bimodal, Adliswil*

CERF JACQUES

Adoubement op. 100 p. org et pf [1999] 10', Ms.

Dimension op. 99 p. guit [1998] 9', Ms.

CESARINI FRANCO

Alpina Fanfare f. BIORch [1998] 5', *De Haske (International) AG, Hagedorn*

Lugano f. BIORch [1998] 4', *De Haske (International) AG, Hagedorn*

CHKOLNIK ILIA

Prélude pour Béjart p. pf [1999] 4', Ms.

CLAY ART

Take off f. Trp, 2 Megaphone [1999] 5', Ms.

COURVOISIER SYLVIE

Concerto p. guit électr et orch de chambre [1999] 20', Ms.

Mutant op. 98 f. Klav, Leier, Tuba [1999] 7', Ms.

CRELIER LOUIS

Isaïa, Suite p. orch de chambre [1999] 15', *Editions musicales Louis Crelier, Neuchâtel*

CROTON PETER

Midnight Fantasia f. Laute [1999] 5', Ms.

CUSTER LAURENZ

Aus Bukolien, Suite f. KaOrch (2,1,2,0/2,0,0,0/Pk/Str) [1998] 18', *Musica Classica – Swiss-Music Edition, Winterthur*

DAHINDEN ROLAND

cold mountain, Klangraumprozess f. Vc u. Live-Elektronik [1999] 15', Ms.

lichtung kiel, Klangraumprozess f. Va u. Live-Elektronik [1999] 23', Ms.

red on blue f. StrQuart [1999] 12', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

Call f. 2 Ventil-, 2 NaturHn u. Klav [1998] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Chant d'adieux f. Klar u. BassettHn [1998] 6', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Instants f. Vc u. Kb [1998] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Lumières f. Klar, Hn, Fg, 2 V, Va, Vc, Kb [1998] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Mobile f. 2 Fl, 2 V u. Klav [1998] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Odes brèves f. Sax, V u. Vc [1998] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Ondes fugitives f. gr Orch [1999] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Shadows f. 5 Schlzg [1998/99] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Trajectoires f. 12 Bläser u. Kb [1999] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

Promenade avant l'éveil p. guit seule [1996] 5', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

DEBRUNNER RUEDI

Die drei Clowns f. SopranBlockFl, AltBlockFl, Klav [1987] 5', *Ms.*
Quartetto fiatoforte f. Fl, Ob, Klar u. Klav [1992] 15', *HBS Nepomuk, Aarau*
Quer & Klar, 3 Stücke f. Fl u. Klar [1986] 7', *HBS Nepomuk, Aarau*
Skizzen f. Klav [1988/89] 14', *HBS Nepomuk, Aarau*
Stück f. Vc u. Klav [1980] 4', *Ms.*
Zusammen-Spiele f. 2 V [1989] 6', *Ms.*

DEMENGA THOMAS

Ambidextrie f. Ob, Klav, gr Trommel [1999] 5', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

Konzert op. 14 f. Klav u. Orch (3,2,3,2/2,2,3,0/timp,perc/archi) [1968] 15', *Ms.*
Ritual I op. 142a f. BassKlar in B u. Schlzg [1996] 9', *Ms.*
4. Sinfonie op. 132 f. Orch (2,2,2,2/2,2,1,0/perc/archi) [1993] 18', *Ms.*

DÜNKI JEAN-JACQUES

Studien f. 2 Git (8 Kinderstücke / Die alten Lieder / Neue Lieder ?) [1991/97] 8', *Ms.*

EICHENBERGER MARKUS

Melodie f. KbKlar [1998] 3', *Ms.*

ELGNA TZIE

Jeck f. Spielzeugklavier [1983] variabel, *Ms.*

ENGLERT GIUSEPPE GIORGIO

Manna für Urs Peter Schneider f. Klav solo [1999] 3', *Ms.*

ESCHER PETER

Trio op. 161 p. fl, ob e chit [1997] 10', *Ms.*
Turmsonate op. 157 f. 2 Trp, Hn u. 2 Pos [1995] 10', *Ms.*

EWALD KASPAR

Baschtr op. 2 f. Vc, Klar, Ob, FlügelHn, Hn, Pos, Klav, Clavinet (elektr Cemb), Xyl, 5-Saiten-Bass [1994] 8', *Ms.*
Fakir op. 3 f. V u. Klav [1995] 5', *Ms.*
Helix op. 4 f. Klav solo [1998] 8', *Ms.*
Drei Stücke Streichquartett op. 1 f. 2 V, Va, Vc [1993] 18', *Ms.*

FÄHNDRICH WALTER

Musik für Räume, Weimar 1999 ("Park an der Ilm & Schlosshof")

f. Sax, Va, Vc, Git, Elektronik [1999] 69', Ms.

FELDER ALFRED

Apache Clown Dance f. clar solo [1998] 9', Ms.

Fußspur f. Fl solo [1998] 8', Ms.

FELDMANN WALTER

... a coperto per... f. Klar solo [1998/99] 10', Carus Verlag, Stuttgart

comme si le froid (géorgique II) f. BarSax, Pk, Klav [1998/99] 22',

Carus Verlag, Stuttgart

...d'emballage (inverso) f. Klar solo u. StrQuart [1998/99] 10',

Carus Verlag, Stuttgart

fort et longtemps f. 2 AFl solo u. 2 FITrios [1998/99] 6', Ms.

FLURY URS JOSEPH

3 Fantasien über Weihnachtslieder f. Org u. StrOrch [1999] 14', Ms.

St. Petersinsel-Serenade f. Ob, V, Va u. Vc [1998] 18', Ms.

Suite f. V u. Va [1999] 24', Ms.

FREY JÜRIG

L'âme est sans retenue f. Tonband [1997/98] 360', Edition

Wandelweiser GmbH, Berlin

Buch der Räume und Zeiten f. 2 Ausführende [1999] 55', Ms.

Canto II f. Trp [1998] 10', Edition Wandelweiser GmbH, Berlin

Exact Dimension Without Insistence f. 2 Ausführende [1999]

20', Ms.

Flioth (Jürg Frey) f. 2 Sprechstimmen [1998] 12', Edition

Wandelweiser GmbH, Berlin

Im Bereich des Möglichen f. Vc [1997] 10', Edition Wandelweiser

GmbH, Berlin

Jemandem bei einer Tätigkeit zuhören f. Schlgz [1997] 10',

Edition Wandelweiser GmbH, Berlin

Ohne Titel (Architektur der Stille) f. Fl u. BassKlar [1998] 30',

Edition Wandelweiser GmbH, Berlin

Ohne Titel (Drei Stimmen) f. V, Klav, Schlgz [1997] 28', Ms.

Ohren f. Tonband, Performance [1997] 10', Edition Wandelweiser

GmbH, Berlin

One Instrument, Series (1) I-X f. 1 Ausführenden [1999] variabel, Ms.

One Instrument, Series (2) I-IX f. 1 Ausführenden [1999] 33'-59', Ms.

One Instrument, Series (3) f. Akk/Org [1999] 10', Ms.

Streichtrio [1997] 19', Ms.

Three Instruments, Series I-XVII f. V, Klar u. Perk [1998/99] 240', Ms.

Two Instruments, Series I-VIII f. BaritonSax u. Pk [1998/99] 10', Ms.

Viola, Klavier f. Va, Klav [1997] 8', Ms.

Violine, Klavier f. V, Klav [1997] 11', Ms.

Wenn nichts da ist, wird etwas entstehen; wenn etwas da ist,

wird es verschwinden f. Schlgz [1998] 9', Ms.

Wer macht das Stück? f. Klav [1998] 4', Ms.

FREY PETER K. / SEIGNER MICHEL / ZIMMERLIN ALFRED

Ja (Konrad Bayer / Gerhard Rühm) f. 2 Sprecher, Git, Vc, Kb, Banjo,

Synth, Sampler [1997] 54', Ms.

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

Actions / Réactions f. Schlgz u. Org [1998] 12', Ms.

Fünf Bilder f. Klav [1998] 10', Ms.

FRÖLICH FORTUNAT / MÜLLER FABIAN

Taglioretti non è morto : Ballettmusik f. 2 Vc [1998] 9', Ms.

GALLIO CHRISTOPH

A Postcard for Andreas f. AltSax, Kb, Schlzg [1997] 7', Percaso Music, Zürich

Ann's Wedding Song f. AltSax, Kb, Schlzg [1999] 7', Percaso Music, Zürich

Bianca f. AltSax, Kb, Schlzg [1990/98] 7', Percaso Music, Zürich

Laetitia Pop-Corn f. SopranSax, Kb, Schlzg [1999] 4', Percaso Music, Zürich

One for B f. AltSax, Kb, Schlzg [1997/98] 7', Percaso Music, Zürich

Peter Zorro H f. SopranSax, Kb, Schlzg [1998] 6', Percaso Music, Zürich

Quiet Days f. AltSax, Kb, Schlzg [1999] 7', Percaso Music, Zürich

Tea for D f. SopranSax, Kb, Schlzg [1998] 7', Percaso Music, Zürich

Urs and Us f. AltSax, Kb, Schlzg [1999] 6', Percaso Music, Zürich

GAUDIBERT ERIC

Ce tremblement, qui est une volupté, Duo p. htb [1997/99] 13', Ms.

Deux ou trois pas... p. cb solo [1994] 9', Editions Papillon, Drize (Genève)

Deux pas dans le gris p. acc solo [1994] 9', Editions Papillon, Drize (Genève)

GERBER RENÉ

Concert p. orch de chambre [1998] 18', Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Odanak p. quat de cuivres (2trp,2tbn), perc et orch (2clar,2bn,tbn/cordes) [1999] 15', Ms.

GIGER CHRISTIAN

Concerto p. 2 pf, ens à vents (8trp,3sax,4tbn,4tubas) et 3 perc [1998] 62', Ms.

GRIMM JIM

Spiegel f. 2 Klav u. Orch (2[Pic],2,2[BassKlar],2/1,1,1,0/2Schlzg/Str) [1999] 24', Ms.

GROSSMANN ROBERT

Kontraste f. KaOrch (1[Pic],2,2,2/2,2,0,0/Pk/Str) [1999] 10', Ms.

GRUNTZ GEORGE / SPICHTY WERNER

s' Fudiweggli, e Pfyffermarsch f. Pic + Trommeln [1999] 10', Euromusic Ass., Therwil

GUBLER RICO

Aus reifem Wachs f. V solo [1998] 4', Ms.

Blätter von Kupferdraht f. Marimba, Crotales, Diapason u. Guiro [1998/99] 6', Ms.

Fal f. Bass-/EsKlar, Fg, Hn, 2V, Va, Vc u. Kb [1999] 7', Ms.

In Sand gemeisselt f. Va, Vc u. Schlzg [1998] 6', Ms.

Loud-Speakers (Easy-listening Version I) f. 2 Tenor- u. 2 BaritonSax [1999] 6', Ms.

HAUBENSAK EDU

Falsches Konzert für 97 Saiten (I – IV) f. 24 Solo-Str in 5 Gruppen [1994/97] 25', Ms.

HAUSER FRITZ

Nothing will ever change f. 10 Schlzg [1998] 5', Ms.

On time and space - part 1 f. Solo-Schlzg [1999] 40', Ms.

On time and space - part 2 f. Cymbals solo [1999] 40', Ms.
On time and space - toolbox f. Schlzg u. Cymbals solo [1999] 2', Ms.
Ore piccole f. 11 Schlzg [1998] 12', Ms.
Stille Nächte f. 3 Perk, Sax [1998] 70', Ms.
Zytraffer zwei f. 8 Schlzg [1998] 10', Ms.

HEISCH MICHAEL

Agnus Dei f. Tonband u. Org [1999] 6', Ms.
Copy & pass, please!, Konzept-Komposition [1999] variabel, Ms.
Moiré Nr. 1, Studie f. 4 Organette u. Tonband [1999] 12', Ms.
Moiré Nr. 2, Studie f. 4 Organette u. Tonband [1999] 20', Ms.
Zettelbox (Artist Trading Cards) f. Kb [1999] variabel, Ms.

HENKING CHRISTIAN

Deruda f. Klar in B, V, Klav [1999] 8', Ms.
Yemanjá f. 1 Schlzg [1999] 15', Ms.

HOCH FRANCESCO

Musica per «L'Isola dell'Amore» p. orch a plettro [1997/98] 14',
Edizioni Suvini Zerboni, Milano

HUNZIKER DOMINIQUE

Ranz und Tanz I, Version f. KbFl u. Perk [1997] 7', Ms.
Ranz und Tanz II f. AlpHn, BassKlar, KbFl, Hackbrett, Schlzg,
V u. Vc [1996/97] 7', Ms.
Thuner Wassermusik f. 8 Schiffs-Hörner, Alphörner,
Kontrabassflöten [1999] 9', Ms.
Variations f. SaxQuart u. Klav [1998] 8', Ms.

KARRER BRUNO

Echanges p. 10 inst à cordes (5v,2va,2vc,cb) [1996] 13', Ms.
Heftig verträumt f. Klav [1998] 2', Ms.
3 Kleine Stücke f. Klav [1998/99] 7', Ms.
3 Kleine Stücke f. V u. Klav [1998] 5', Ms.
Streichquartett No. 2 [1993/94] 20', Ms.
Tableau I, Trio f. Fl [BassFl], Kb u. Klav [1998] 3', Ms.

KELLER HEINRICH

Rand f. Fl solo [1997] 7', Ms.
Was aber höre ich? (Christian Vetz) f. Fl u. Sprechstimme [1997] 6', Ms.
Zeichen f. Cemb solo [1998] 3', Ms.

KELLER MAX E.

aufflackern und verlöschen f. TenorSax solo [1997] 9', Ms.
Integration I f. StrQuart u. Improvisationstrio (Sax,Klav,Schlzg)
[1998] 14', Ms.
Miniatur f. Fl solo [1998] 3', Ms.

KELLER NIKLAUS ANDREAS

Sicerto f. StrOrch [1998] 9', Ms.
Sommerszene in Gelb, Septett f. BaritonSax, Trp, Drum-Set, el Git,
Va, Vc, Kb [1996] 9', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

Passions, Musik in einem Satz f. StrOrch (min. 6,5,4,4,2) [1998] 13',
Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

KNÜSEL ALFRED

Abrupte Folge von 10 Zuständen, Saxophonquartett Nr. 2
(S,A,T,Bar) [1994/97] 14', Ms.
Randbereich, Saxophonquartett Nr. 3 (S,A,T,Bar) [1995/97] 6', Ms.

KOCH HANS

Wood'n'timbales f. KbKlar u. Timb [?] 5', Ms.

KOCH HANS / URWEIDER RAPHAEL

"Dreiraff" oder "die reinste Entsorgung", Theater-Musik [1999] 76', Ms.

KOVACH ANDOR

Chaconne p. cor et org [1970] 4', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

Quatuor No. 2 p. instr à vent [1966] 14', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

Sonate p. v, va et hp [1967] 18', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

Sonate p. vc solo [1983] 17', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

Sonatine p. 2 v seuls [1962] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

Trio No. 1 op. 21 (... musique d'automne ...) p. fl, clar et guit [1942] 18', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

LAKNER YEHOASHUA

Bergvariationen (Versione Milanese), Duett f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [1999] 10'-13', Ms.

GS 3 (Versione Milanese), Duett f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [1999] über 30', Ms.

S + N (Versione Milanese), Duett f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [1999] 8'-10', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

Kerben f. V u. Klav [1999] 6', Ms.

LAVANCHY POPOL

Carduss p. fl trav et cb [1999] 5', Ms.

Clair-obscur op. 111 p. sax, tbn, pf, cb, batt [1998] 7', Ms.

Joli chalet p. cb solo [1999] 4', Ms.

Ligne 4 p. fl trav et cb [1999] 5', Ms.

Le Transpopolien op. 109 p. sax, tbn, pf, cb, batt [1998] 5', Ms.

Vol au-dessus d'une noix de coco op. 112 p. sax, tbn, pf, cb, batt [1998] 3', Ms.

LAVANCHY POPOL / MONTI JULIEN

Au pays du soleil levant p. fl trav et cb [1999] 3', Ms.

LAVANCHY POPOL / ROCHAT JEAN

C'est elle qui frappe à ta porte op. 113 p. sax, tbn, pf, cb, batt [1998] 9', Ms.

Jean du Voyage op. 110 p. sax, tbn, pf, cb, batt [1998] 11', Ms.

Mascarade op. 110 p. sax, tbn, pf, cb, batt [1998] 7', Ms.

LAVANCHY POPOL / BASTET MICHEL / BOVARD JEAN-FRANÇOIS / MARION DIEGO / ROCHAT JEAN

Le pour et le contre op. 114 p. sax, tbn, pf, cb, batt [1998] 12', Ms.

LEHMANN HANS ULRICH

Duo f. Klar in B u. Vc [1999] 11', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

Minuties f. Fl u. Cemb ad lib [1998] 6', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

LEIMGRUBER URS

Blue Log 01-10, 10 pieces f. sax solo [1999] 51', Ms.

Solo 1 f. SopranSax [1998] 6', Ms.

Solo 2 f. SopranSax [1998] 9', Ms.

MÄDER URBAN

Das fette Echo u.a. f. Vc solo [1996] 9', Ms.

Windstriche I f. Shakuhachi, StrTrio u. Schlzlg [1998] 18', Ms.

MAFFEI FABIO

Petite Suite p. sax alto et pf [1998/99] 8', Ms.

MARTI HEINZ

Muotathaler Nachtmusik f. StrOrch u. Schwyzerörgeli [1998] 15',
Hug & Co. Musikverlage, Zürich

MARTI VALENTIN

Marmoradern - latent f. BläserOkt
(2Ob[Ehn], 2Klar[BassKlar], 2Hn, 2Fg) [1998/99] 14', Ms.

MEIER HANS-JÜRIG

hornig f. Laute, Pk u. Va [1999] 8', *Deutsche Lautengesellschaft*

MEIER JOST

Alphornklänge f. AlpHn u. Brass Band [1999] 11', *Editions BIM, Bulle*

Trio Nr. 2 f. Klar, Vc u. Klav [1999] 13', *Editions BIM, Bulle*

MERSSON BORIS

Alcibiade op. 42, 6 pièces p. guit [1983] 13', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

Divertissement op. 4 p. quat à vent [1946] 12', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

Mosaïques op. 56 f. 3 Git u. Krotalenspiel [1998] 12', Ms.

Sonate op. 16 p. clar et pf [1958] 21', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

Sonate op. 18 f. Vc u. Klav [1960] 24', *Edition Alstein, Zürich*

METTRAUX LAURENT

Duo M.576 p. fl-alto et guit [1998] 13', *Rencontres Guitares Editions, Bulle*

Duo M.598 p. fl et clar [1999] 9', Ms.

5 Microludes p. alto solo [1993/97] 10', Ms.

Ombre M.515 p. orch (3,3,3,3/4,3,3,1/4perc/cordes) [1995/98] 14', Ms.

Parembales M.580 p. fl, clar, sax (soprano et alto), alto ad lib, pf (à 2 ou 4 mains) ad lib [1998] 11', Ms.

Sonata a quattro M.582 p. fl, cor, 2 trp [1998] 8', Ms.

Sonate M.560 p. alto solo [1997/98] 12', Ms.

Sonate M.487 p. guit [1994/95] 9', Ms.

Toccata M.566a p. célesta [1997/99] 8', Ms.

Trio à cordes M.552 [1997/98] 18', Ms.

Trio M.573 p. sax-alto, vc et pf [1998/99] 13', Ms.

MOESCHINGER ALBERT

Fantasia pastorale op. 54 f. Fl, Ob, Klar, Fg u. StrQuart [1943] 8',
Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

Octett op. 11 f. Klar, Fg, Hn u. StrQuint [1922] 18', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

MÜLLER THOMAS DAVID

Für Alexander Calder f. V, Vc, Klav, Pos, Sprecher ad lib [1993]
Dauer ad lib (min.15'), Ms.

Gehen, 31 Vorwärts-/Rückwärtsbewegungen f. Klav solo [1991] 10', Ms.

Gehen, 46 Vorwärts-/Rückwärtsbewegungen f. Pos solo [1992] 8', Ms.

Letzte Zeichen von Geschwindigkeit (Chartres I) f. Fl, Ob u. SopranSax [1998] 11', Ms.

Rast f. Klav solo [1998] 8', Ms.

Tractus quoquoversus f. Org [1977] 9', Ms.

Trauerarbeit f. Va, Kb, Hf, Klav u. Schlgz [1978] 7', Ms.

MÜTZENBERG FRANÇOIS

Phénomènes de Souvenirs p. bande sonore [1999] 22', Ms.

NEIDHÖFER CHRISTOPH

Glimpses («Auf den Spuren eines Programms») f. StrOrch (6,6,5,4,2) [1999] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

OBERSON RENÉ

La Porte mystique p. grand org [1998] 11', Ms.

PANTILLON FRANÇOIS

Imaginaire couleur de ciel, Sinfonietta f. StrOrch u. Schlgz [1998] 17', *Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PAROLARI RETO

Circus Krone Marsch f. Big Band/TanzOrch [1996] 3', *Swiss-Music Edition, Winterthur*

Ja in Brasilien f. Sinf/TanzOrch [1993] 3', Ms.

Marsch X f. Big Band/TanzOrch [1998] 2', *Swiss-Music Edition, Winterthur*

PEPI JORGE

Cadenza p. 10 instr (fl,htb,clar,sax,bn,trp,cor,perc,timb) [1997] 8'-10', Ms.

Metamorfosis V p. orch de chambre (2[pic],2,2[clar basse],2[cbn]/2,2,0,0/ 2perc/cordes) [1996] 11'-15', Ms.

Nacht Stücke p. v, vc et pf [1997] 17', Ms.

Puna p. fl trav solo [1996] 8', Ms.

PFIFFNER ERNST

Ephata! f. Ob d'amore solo [1999] 8', Ms.

Oktett f. Org zu 4 Händen u. Füßen [1998] 8', Ms.

PFLÜGER ANDREAS

...atmosphère... f. KaEns (Fl,Ob,Klar/Hf/Va,Vc,Kb) [1998/99] 10', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

Contrasts f. KaEns (Klar,BassKlar,AltSax,BarSax,Tuba/Schlgz/ Hand-Org/ V,Va,Vc) [1999] 6', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

Daymusic f. StrQuart [1998] 9', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

Le déjeuner sur l'herbe f. Orch (1,AFl,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/2,2,0,0/Schlgz/Str) [1999] 8', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

Doppelspiel f. V u. Akk [1999] 7', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

Incontro f. V u. Klav [1998/99] 12', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

5 Statements f. Git solo [1997] 12', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

Steine f. V solo [1998] 7', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

POWELL KIT

Concerto op. 90 f. 5 Schlgz u. Orch (1,1,1,1/1,1,1,0/Str) [1997/98] 20', Ms.

Credo op. 94a f. Org u. Tonband [1999] 6', Ms.

Credo op. 94b f. Org [1999] 4', Ms.

Koauau op. 91 f. 8 QuerFl [1998] 10', Ms.

Salmagundi op. 92 f. 2 Hn, 4 Trp, 4 Pos, Tuba [1998] 9', Ms.

QUADRANTI LUIGI

Arrampicate op. 8 No. 5 p. corno solo 8', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

Fuoco p. corno solo [1982] 8', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

RACINE PHILIPPE

Mais, hier... p. fl et pf [1999] 10', *Ms.*

RAPPAZ MARC-ANDRÉ

Jóng's first song p. v et orch (2,2,2,2/2,2,0,0/perc/cordes[9,3,3,1]) [1998] 11', *Ms.*

Mémemorandum : Jean B. p. orch (2,2,2,2/2,2,0,0/perc/cordes [12,4,3,2]) [1995] 9', *Ms.*

RINGGER ROLF URS

The Golden Heat of Midday f. Orch (2,1,EHn,1,BassKlar,1/2,1,0,0/2Schlwg/ Str) [1999] 12', *Ms.*

ROGG LIONEL

Hommage à Maurice Duruflé p. gr org [1988] 8', *Editions Henry Lemoine, Paris*

Toccata capricciosa p. org [1998] 5', *Editions Henry Lemoine, Paris*

ROGG OLIVIER

Météorythmes, Suite p. 5 ens de perc et orch à cordes (14,12,10,8,6) [1998/99] 23', *Ms.*

Scherzoo! (Alligator Creek, Bala, Cartoon, Charbon, Laika 2, Le mouton à 5 pattes, Old house's blues, Oslo) p. fl, tuba, quat à cordes, 2 pf [1998] 41', *Ms.*

ROTA RENZO

Movimento di quartetto p. quart d'archi [1998/99] 17', *Ms.*

SCARTAZZINI ANDREA

Pollux f. KaOrch (Fl,2Ob,Fg,KFg/2Hn/Str[6,5,4,3,2]) [1998/99] 14', *Ms.*

SCHLAEPFER JEAN-CLAUDE

Trio "à Karin", 6 pièces p. v, vc et pf [1999] 6', *Editions BIM, Bulle*

SCHMUCKI ANNETTE

wörter, erschöpft f. 2 Schlwg, 2 Klav [1997/98] 18', *Ms.*

SCHNEIDER CHRISTIAN T.

Concertino Nr. 1 f. Vc u. StrOrch [1998] 12', *Ms.*

Duo basso f. Vc u. Kb [1998] 6', *Ms.*

Elegie f. KlarQuint (Klar in A,2V,Va,Vc) [1998] 5', *Ms.*

Etude ancienne (en forme de pommier) f. Chalumeau, Gambe, Cemb [1998] 12', *Ms.*

Vom Himmel hoch, da komm' ich her f. Fl u. Vc [1997] 5', *Ms.*

SCHNEIDER MICHAEL

Im innersten Winter (Andreas Neeser) f. Sprecher, BassKlar u. Git [1999] 14', *Ms.*

Mandorla f. Klav solo [1998] 3', *Ms.*

Shark Turtle Ray f. Ob, Va u. Git [1998/99] 8', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

Zehntausend Erscheinungen I - VII, 2-50 Permutationen für 50-2 Personen [1997/98] 4'-25', *Ms.*

SCHÜTTER MEINRAD

Duo f. Fl u. Vc [1998] 7', Ms.

Gommer Suite, 10 Miniatures Valaisannes f. TraversFl, V, Va [1999] 10', Ms.

SCHWEIZER ALFRED

Gitarrenmusik 2 f. 2 Git [1996] 5', Ms.

SCHWEIZER HEINRICH

Ouverture "Space" f. Orch (2,2,2,2/2,1,0,0/Pk,2Schlwg/Str) [1998] 6', Ms.

Symphonie III "The Singaporean" f. Orch (2,Pic,2,2,2/4,2,2,1/Pk, 3Schlwg/Hf/ Str) [1994] 27', Ms.

SEMINI CARLO FLORINDO

Divertimento preistorico p. 4 corni [1952] 12', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

SKRZYPCZAK BETTINA

Fantasie über polnische Landschaften f. Ob solo [1997] 11', *Ricordi Bühnen- und Musikverlag, München*

Klavierkonzert f. Klav u. Orch [1998] 15', *Ricordi Bühnen- und Musikverlag, München*

SONNENBURG KLAUS

Beethoveniana, Suite in 4 Sätzen f. kl Orch (1,2,1,0/-/Pk,Schlwg/Str) [1998] 19', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

STAHL ANDREAS

again, sam! f. BaritonSax, BassKlar, Vc, Kb, 2 TenorbassPos, 2 Schlwg u. Elektronik [1998] 20', Ms.

126 bpm f. V, Klav u. elektron. Verstärkung ad lib [1998/99] 8', Ms.

STEINAUER MATHIAS

Aussch(l)uss op. 7/1 f. AFl, Vc, Cemb [1988/98] 3', Ms.

EinSchluss f. Vc u. Cemb [1998] 3', Ms.

Klangfäden - einzeln op. 17.1 f. SopranSax, Klav, Schlwg [1999] 6', Ms.

Phantasos (oder "Pavarotti's Traum") op. 16 f. Fl solo [1999] 6', Ms.

Steinschlag op. 17.2 f. Lithophon (und andere Steine) [1999] 10', Ms.

STEINMANN CONRAD

Buchstaben f. Renaissance-TenorBlockFl [1998] 5', Ms.

STIEFEL CHRISTOPH

Bebop Sally, Jazz [1993] 3', *Alex Merck Music, Köln*

Berceuse, Jazz [1995] 3', *Alex Merck Music, Köln*

Berimbau, f. Klav [1995] 3', Ms.

Gnome Dance, Jazz [1995] 3', *Alex Merck Music, Köln*

Konzert f. Klav, StrOrch u. 2Perk [1997/98] 35', Ms.

Pavane f. JazzOrch [1997/99] 3', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

Speaking to you [1993] 3', *Alex Merck Music, Köln*

Wettertraum, Ballad [1993] 3', Ms.

SUTER ROBERT

Concertino lirico f. Sax u. KaOrch [1994/95] 17', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Jeux d'après un ballet imaginaire f. Schlwg solo u. gr Orch (3,2,3,4Sax,2/ 0,3,3,1/4Schlwg/Str[12,12,10,8,8]) [1999] 23', *Edition Modern - Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Mouvements f. gr BlasOrch [1985] 13', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Notturmo appassionato f. AltFl solo [1998/99] 5', *Edition Modern – Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Oh-Boe f. Ob solo [1999] 6', *Ms.*

THOMA PIERRE

Angela's voice p. 8 petits haut-parleurs [1997] 5', *Ms.*

Emergences p. 2 grands et 8 petits haut-parleurs [1998] 25', *Ms.*

Etude pour une cuve à vin p. 2 grands haut-parleurs [1998] 5', *Ms.*

Grapefruit p. groupe funk [1998] 5', *Ms.*

Maschinen und Menschen p. 2 grands et 8 petits haut-parleurs [1998] 30' – 12 h, *Ms.*

Sol p. 8 petits haut-parleurs [1998] 30', *Ms.*

TOGNETTI FABIO

Quartetto op. 6 p. archi [1998] 20', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

2 Stücke f. gr Orch (2,Pic,3,2,BassKlar,3[KFg]/4,3,3,1/Pk,3Schlzg/Hf,Cel/ Str[12,10,8,10,6]) [1998] 25', *Ms.*

VASSENA NADIR

Animae, Version f. SopranSax solo [1994] 8', *Ms.*

Correzione I f. Klav solo [1997] 10', *Ms.*

fuori era ancora notte... (Nadir Vassena) p. voce recit, sass, corno, trb, pf e perc [1999] 14', *Ms.*

Torso II (for a crouching nude) f. V u. Klav [1998] 7', *Ms.*

Triptych - Crucifixion p. v solo, fl, clar, vc e pf [1998] 12', *Ms.*

VOEGELIN FRITZ

Que no haya salida f. AFl u. Git [1996] 11', *Editions BIM, Bulle*

Tangencias f. Va u. doppeltes KaOrch (2,2,0,2/2,0,0,0/Str) [1997/98] 20', *Editions BIM, Bulle*

Tangencias f. doppeltes KaOrch (2,2,0,2/2,0,0,0/Str) [1998] 8', *Editions BIM, Bulle*

8 Vierheiten f. SopranBlockFl [1997] 6', *Editions BIM, Bulle*

Zustandsformen f. BlockFl(n) u. Git [1995] 10', *Editions BIM, Bulle*

WATERS PETER

For Laura op. 35 f. Trp, Klav, Kb u. Schlzg [1999] 10', *Ms.*

WEISS PETER PHILIPPE

Groovin' f. git, keyb, dr [1999] 6', *Ms.*

Jazzy weather f. git, cb, keyb, dr [1999] 5', *Ms.*

Percussion f. cb, keyb, pf, dr, perc [1999] 7', *Ms.*

Pizzicato force f. cb, keyb, dr, sampler [1999] 4', *Ms.*

Spacy waves f. strings, noises, keyb, sampler [1999] 7', *Ms.*

Windstrings f. strings, keyb, sampler [1999] 4', *Ms.*

WEISSBERG DANIEL

Dr Stolperi f. PicOrch, Basler Trommel [1998] 3', *Ms.*

Duett f. Klar u. Va [1992/97] 5', *Ms.*

...für Geige und Streichorchester f. V solo u. StrOrch (5,4,3,2,1) [1998] 11', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

Miniatur f. SchlzgTrio [1995] 3', *Ms.*

Oh mi!, Trio f. Fl, Ob, Git [1998] 12', *Ms.*

Schwebende Trübung f. Git solo [1997] 5', *Ms.*

So long f. SaxQuart [1997] 13', *Ms.*

Stillstand f. Akk [1998] 7', *Ms.*

Toccata f. Klav 4-händig [1990] 8', *Ms.*

WERDER MANFRED

bassflöte bassklarinetten bassposaune violoncello kontrabass

1999 [1999] 1'-256', Ms.

kontrabass 1997 [1997] 1'-56', Ms.

WICKIHALDER JÜRIG

Ballad for Albert f. alto sax, pf [1999] 10', Ms.

Partymusic f. alto sax, pf [1999] 8', Ms.

The Scream f. alto sax, pf [1999] 9', Ms.

WILDBERGER JACQUES

Fantasia sul Re f. KbFl [1998] 5', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

ZBINDEN JULIEN FRANÇOIS

Concerto grosso op. 66 p. v solo et orch à cordes [1982/83] 15',
Editions BIM, Bulle

Elegie op. 76/A p. orch à cordes [1987] 7', *Editions BIM, Bulle*

Kalamala op. 86 p. 2 hp [1995] 10', *Editions BIM, Bulle*

Mouvements op. 75, Trio p. v, va et vc [1986/87] 15', *Editions BIM, Bulle*

ZIMMERMANN MARGRIT

Il Flauto Magico op. 77, no 1 f. Fl solo [1999] 6', Ms.

Omega op. 57 f. Fl solo mit Saiteneffekt im Flügel [1996] 12', Ms.