

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (1999)
Heft: 61

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PRIX D'ÉTUDES DE MUSIQUE

Le Pour-cent culturel Migros, en collaboration avec les Fondations Ernst Göhner et Hans Schaeuble, accorde des PRIX D'ÉTUDES à de jeunes musiciennes et musiciens particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

- Conditions de participation
- Être en possession d'un diplôme d'enseignement ou d'un diplôme équivalent
 - Avoir moins de 25 ans
 - Être citoyen suisse ou étranger résidant en Suisse depuis 4 ans au moins

Le concours est ouvert pour

Auditions 1–4 décembre 1999 à Zurich

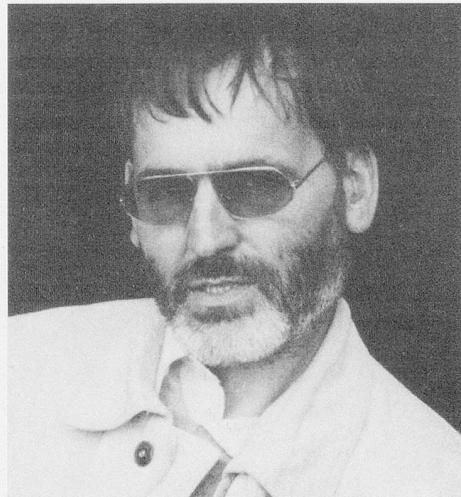
Audition publique pour la prolongation du prix d'études:

Délai d'inscription 3 septembre 1999 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être demandée, en indiquant l'instrument, auprès de la:

Fédération des coopératives Migros
Pour-cent culturel/musique
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01/2772048

KDG PREISFRAGE Nr.5



Wer ist dieser Komponist? Das KDG* gibt Auskunft über ihn. Ein Hinweis: Der gebürtige Schwabe wurde 1981 in seiner Heimatstadt Professor für Komposition.

Schicken Sie uns Ihre Antwort auf dem untenstehenden Abschnitt oder schreiben Sie uns.

Der 1. Preis für die richtige Antwort ist ein Grundwerk KDG mit kostenlosen Ergänzungslieferungen für zehn Jahre.

Bei mehreren richtigen Antworten entscheidet das Los. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, aber jeder Teilnehmer erhält einen Gutschein zum verbilligten Kauf eines KDG.

Letzter Einsendetermin für Ihre Antwort ist der 1. Dezember 1999.

* KOMPONISTEN DER GEGENWART – KDG –

Herausgegeben von Hanns-Werner Heister und Walter-Wolfgang Sparrer

Loseblatt-Lexikon
z. Zt. ca. 4.300 Seiten,
DM 225,-/öS 1.643,-/sfr 200,-
einschließlich Register und vier
Ordern

KOMPONISTEN DER GEGENWART ist das einzige Lexikon in Loseblattform, das über alle wichtigen Komponistinnen und Komponisten des 20. Jahrhunderts ausführlich und aktuell informiert.



Meine Antwort:

5

An den Verlag
edition text + kritik
Postfach 80 05 29
81605 München
Levelingstraße 6a
81673 München

Name _____

Anschrift _____

Kompositionsatelier der SGNM Atelier de composition SSMC

*Ensemble Asonancia
Ensemble opera nova
Alicja Mounk, dir.
Gösta Neuwirth – Daniel Fueter*

“OPERA S – MINUTE”

Proben/Seminare 30.8. – 3.9.99
Répétitions/Séminaires Musikhochschule Zürich,
Florhofgasse 6
Kleiner Kammermusiksaal

4.9.99 Theater Stok,
Hirschengraben 42, Zürich

Aufführung 5.9.99, 11 h 00
Présentation Matinée Theater Stok
Eintritt frei – entrée libre

Auskunft/Informations Jean-Jacques Dünnki,
Vogesenstrasse 45,
CH-4056 BASEL