Zeitschrift: Dissonance

Herausgeber: Association suisse des musiciens

Band: - (1999)

Heft: 59

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EAR WE ARE

jeudi 25.2.1999 21.00 **franz hohler & werner lüd**i hannah e.hänni & kristin norderval

vendred: 26.2.1999

21.00 sylvie courvoisier & michel godard philipp boë & christian müller radian

samed: 27.2.1999

16.00 irène schweizer & sven-åke johansson phil minton & roger turner

> 21.00 urs peter schneider misha mengelberg & han bennink steamboat switzerland disco avec fredy studer

réservations par téléphone: 032/345 16 07



vieille usine MIKRON rue des prés/rue de l'allée biel/bienne



avec le soutien de la ville de bienne, du canton de berne, de la fondation pro helvetia et

111 MIKRON

Bourse de travail pour un compositeur ou une compositrice

organisée par la Fondation Christoph Delz

Cette Bourse de travail a comme but de permettre la réalisation d'un projet de grande importance, lié éventuellement à un séjour à l'étranger.

La contribution, indivisible, de la Fondation Christoph Delz s'élève à **Fr. 30'000.-** et sera attribuée au projet primé par un jury

Le jury:

Eric Gaudibert Roland Moser Johannes Schöllhorn

Sont autorisés à participer les compositeurs et compositrices de nationalité suisse ou étrangers résidant en Suisse, nés après le 31 décembre 1963.

Documents

- 2 œuvres (partition et/ou support sonore)

à envoyer:

- description la plus détaillée possible du projet

- curriculum vitae.

Délai d'envoi:

30 avril 1999 (le timbre postal faisant foi). La décision du jury sera communiquée aux participants au plus tard le 30 juin 1999. Tout

recours à cette décision est exclu.

Adresse:

Fondation Christoph Delz,

General Guisan-Strasse 51, 4054 Basel

Konservatorium für Musik Biel Conservatoire de Musique de Bienne





8. – 12. mars 1999 SEMAINE INTERNATIONALE D'ACCORDEON BIENNE

8.3.

9.3.

lundi - vendredi

20h00 concerts

mardi - vendredi, 9. - 12.3.

9h00 cours d'interprétation des enseignants

14h00 rencontres - contrastes
conférences, discussions, atelier
avec: Teodoro Anzellotti, Dirk Börner, Roman Brotbeck,
Bogdan Dowlasz, Carsten Eckert, Thomas Gartmann,
René Karlen, Kjell Keller, Pierre Sublet

16h00 forum composition 18h00 concerts de studio avec: Jürg Frey, Eric Gaudibert, Daniel Glaus (UA), Klaus Huber, Mischa Käser (UA), Daniel Ott, Younghi Pagh-Pagn (UA), Annette Schmucki, Daniel Weissberg

Klaus Huber, Mischa Käser (UA), Daniel Ott, Younghi Pagh-Paan (UA), Annette Schmucki, Daniel Weissberg Edwin A. Buchholz (Dortmund)

10.3. oeuvres de Kurtág, Janácek, Kagel, Käser (UA) und Berio (émission directe sur DRS2) Teodoro Anzellotti (Biel)

oeuvres de Rautavaara, Lindberg, Tuomela,

oeuvres de Dowlasz, Bauer, Moryto, Kaczorowski,

Tiensuu, Mozart, Kerger, Zeches u.a.

Maurizio Spiridigliozzi (Luxembourg)

Matti Rantanen (Helsinki)

Mundry, Bruttger, Frey u.a. Bogdan Dowlasz (Lodz)

11.3. oeuvres de , Katzer, Pagh-Paan, Janácek, Boëllmann, Solotarjow u.a.

Ivan Koval (Weimar) Alexander Dimitriev (St. Petersburg) Théâre instrumental de Daniel Ott

vendredi 12.3.

12.3.

21h00 "La longue nuit de l'accordéon" (émission directe sur DRS2)

