Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (1998)
Heft: 57

Rubrik: [Avant-programme]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Amsterdam

07. - 13. 09. GAUDEAMUS INTERNATIONAL MUSIC WEEK Alex Hills, Masakazu Natsuda, Robin de Raaff, Joanna Bailie, Derek Bermel, Gabriel Erkoreka, Fabio Grasso, Geoffrey Hannan, Jamilia Jazylbekova, Iwan Malachowski, Kumiko Omura, Mark Osborn, Erik Ulman, Nadir Vassena, Andrea Vigani, Franck C. Yeznikian *www.xs4all.nl/~gaud/*

Donaueschingen

16. - 18. 10. DONAUESCHINGER MUSIKTAGE Ellen Fullman (UA), Mathias Spahlinger (UA), Younghi Pagh-Paan (UA), Christian Wolff (UA), Mauricio Sotelo (UA), Klaus Huber (UA), Toshio Hosokawa (UA), Arie Shapira (UA), James Dillon (UA), John Bergamo, Sylvie Courvoisier, Wolfgang Puschnig, Linda Sharrock, Michel Godard, Marcus Rojas, Helmut Oehring / Iris ter Schiphorst, Maria de Alvear (UA), Fredrik Zeller (UA), Hanspeter Kyburz (UA), Rolf Riehm (UA), Wolfgang Rihm (UA), … *++49 (0) 7221 92-0*

Dresde

01. - 10. 10. 12. DRESDNER TAGE DER ZEITGENÖSSISCHEN MUSIK Performance «The smiling Carcass», Heiner Goebbels «Eislermaterial», Dieter Schnebel «Majakowskis Tod», … *++49 (0) 351 264 620*

Dusseldorf

21. - 26. 09. DÜSSELDORFER ALTSTADT HERBST **Music for one: Arkady Shilkloper (hn), Clemens Merkel (vn), Robert Dick (fl), Michael Riessler (cl), Christian Roderburg (perc), Les Jeunes Solistes, …** Felix Nowowiejski «Quo vadis», Luciano Berio, Michael Oesterle, Boudewijm Buckinx, Per Nørgård, Iannis Xenakis, Philippe Fénelon, John Cage, … *++49 (0) 211 32 23 23 / www.altstadtherbst.de*

Francfort

07. - 12. 10. FRANKFURTER BUCHMESSE **Ernesto Molinari (cl), Paul Giger (vn), Philharmonische Werkstatt, Mario Venzago (cond), Pierre Favre / Fritz Hauser / Daniel Humair / Fredy Studer (perc), Ensemble Contrechamps** Bettina Skrzypczak, Heinz Holliger, Michael Jarrell, Hanspeter Kyburz, György Ligeti *++49 (0) 69 2123 8471 / www.Buchmesse.de*

09. / 10. 10. FRANKFURTER BUCHMESSE, CANAILLE 98: FESTIVAL FÜR IMPROVISIERTE UND NEUE MUSIK **Sayinko Namtschilak (voc), Peter Kowald (b), Stevie Wishart New Quartett, Irene Schweizer (pf), Hamis Drake (perc), Natural Formation, Elvira Plenar (pf), Annemarie Roelofs (trbn, vn, tuba), Cieleterra, Nelly Pouget (sax), Sunny Murray (perc), Pale Nudes** *++49 (0) 69 2123 8471 / www.Buchmesse.de*

28. / 29. 10. FRANKFURTER BUCHMESSE **Heinz Holliger (cond), Reto Nickler (Regie)** Heinz Holliger «Schneewitchen», Oper nach Robert Walser *++49 (0) 69 2123 8471 / www.Buchmesse.de*

Graz

01. - 04. 10. MUSIKPROTOKOLL IM STEIRISCHEN HERBST **Klangforum Wien, Ensemble Champ d'Action, RSO Wien, 33 1/3 Orchestra plus, die Reihe, …** Max Nagl, Thomas Heinisch (UA), Matthias Pintscher, Toshio Hosokawa (UA), Helmut Lachenmann, Peter Rehberg / Ramon Bauer / Jim O'Rourke (UA), Richard Barrett / Margret Kreidl, Nader Mashyekhi (UA), Ming Wang (UA), Linda Bouchard (UA), Paul Steenhuisen, Peter Rehberg / Ramon Bauer / Werner Dafeldecker / Christian Fennesz / Christoph Kurzmann / Jim O'Rourke (UA), Klaus Lang (UA), Sigrid Riegebauer (UA) *++43 (0) 316 823007 / www.musikprotokoll@orf.at*

Grimma-Kaditzsch (D)

28. 08. - 29. 09. INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL HÖFGEN-KADITZSCH «WAS HÖREN WIR?» Erwin Stache, Helmut Lemke, Mauricio Kagel, Morton Feldman, Younghi Pagh-Paan, Theodor Uhlig, Steffen Schleiermacher, Eric Satie, Calliope Tsoupaki, … *++49 (0) 3437-98770*

Cologne

11. - 14. 11. INTERNATIONALES STOCKHAUSEN-SYMPOSION Karlheinz Stockhausen «Gesang der Jünglinge» / «Aries» / «Pietà» / Synthi-Fou» / «Telemusik» / «Ave» / «Hymnen», … *++49 (0) 221 470 22 49*

Paris

18. 09. - 20. 12. FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS **Ensemble instrumental Musikfabrik, Chœur de la Radio de Cologne, Ensemble Ictus, Schoenberg Ensemble, Ensemble Fa, Ensemble Modern-Orchestra; Chine: Troupe de Chenhe (Luxi) Hunan, Shanghai Kunju Opera Company, Nieuw Ensemble** Karlheinz Stockhausen, Helmut Oehring / Iris Ter Schiphorst, Galina Ustvolskaja, György Kurtág, Gérard Pesson, Helmut Lachenmann, Heiner Goebbels; Chine: Opéra rituel chinoise du 12ème siècle «Mulian ou La descente aux enfers», Opéra Kunju créé en 1598 «Mudan Ting, Le Pavillon aux pivoines», Opéra Kunju version 1998 «The Peony Pacilion» (Tan Dun / Peter Sellars), Opéra de Qu Xiaosong «Life on a String», œuvres de Guo Wenjng *++33 (0) 1 53 45 17 00 / www.festival-automne.com*

Schwaz Tirol (A)

15. - 26. 09. KLANGSPUREN '98 **Artis Quartett Wien, Ensemble Klangspuren, Klangforum Wien, Orkest de Volharding, Nederlands Blazers Ensemble, Tiroler Symphonieorchester Innsbruck** Louis Andriessen, Richard Ayres, Cornelius de Bondt, Michael Torke, Klaas de Vries; Florian Bramböck (UA), Eduard Demetz (UA), Erich Urbanner, György Kurtág, Philippe Schœller (UA), Franz Schreyer (UA), Barry Guy, Robert Nessler, Roger Marsh, Johannes Maria Staud (UA), Wolfgang Muthspiel, Christoph Cech (UA), Wolfgang Mitterer (UA), Tristan Murail, Richard Ayres (UA), Friedrich Cerha, Olivier Messiaen, Hubert Stuppner (UA), Haimo Wisser, Karl Weigl, Michael Nyman (UA) *++43 (0) 52 42 63 209 / www.tiscover.com/klangspuren*

Strasbourg

18. 09. - 03. 10. «MUSICA» FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI Portrait Philippe Manoury, Franco Donatoni (UA), Georges Aperghis (UA), Einojouhani Rautavaara, Luciano Berio, Mauricio Kagel, Kasper Toeplitz, Philippe Hurel, Tristan Murail, Pascal Dusapin, Vikintas Balkantas, Jean-Paul Dessy, Michael Lévinas, Ricardo Nova, Fausto Romitelli, Martin Matalon, Maria Husmann, Francisco Guerrero, Gerhard Stäbler, … *++33 (0) 388 23 47 23 / www.strasbourg.com/musica*

Vienne

31. 10. - 30. 11. WIEN MODERN: «AN DEN RÄNDERN EUROPAS» **Klangforum Wien, Arditti Quartett, Schwedisches Rundfunkorchester, Esa-Pekka Salonen (cond), …** Galina Ustvolskaja, Iani Christou, Francisco Guerrero «Zayin», Magnus Lindberg, Jón Leifs, James Dillon, Pierre Boulez, Cristóbal Halffter, Georg Friedrich Haas «Nacht», … *++43 (0) 1 712 46 86*

IM THURN'SCHE STIFTUNG
MKS
MUSIKSCHULE & KONSERVATORIUM SCHAFFHAUSEN

12. Meisterkurs für Klaviermusik
27. bis 30. Dezember 1998
Etüden und Toccaten

Der Kurs wendet sich in erster Linie an Musiker und Musikstudenten, kann aber auch von fortgeschrittenen Jugendlichen oder Amateuren besucht werden.

Kursleitung: **Werner Bärtschi**
Anmeldeschluss: 16. November 1998
Kursgebühren: Fr. 400.–
Fr. 200.– (Hörer) Fr. 80.– (Hörer einzelner Tag)

Auskunft und Anmeldung: **Musikschule & Konservatorium Schaffhausen**
Rosengasse 16, Postfach, 8201 Schaffhausen
Telefon 052/625 34 03 Fax 052/625 34 30

Giacinto Scelsi
La conscience aiguë - L'âme ailée
Séminaire autour de l'interprétation de Scelsi avec
Joëlle Léandre - Contrebasse
Carol Robinson - Clarinettes
Marianne Schroeder - Piano
Oeuvres pour cordes, vents et piano
Du 8 au 14 novembre 1998
Délai d'inscription: 20 octobre
Frais de participation: Sfr. 550.-
Information et inscription :
ARC Romainmôtier
Case postale
1323 Romainmôtier
Tél +24 453 19 19 Fax +24 453 19 21
E-mail: arc.migros@ bluewin.ch

arc
MIGROS
Pour-cent culturel