

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2003)
Heft: 84

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

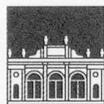
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**CONSERVATOIRE
DE
MUSIQUE
DE
GENÈVE
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE**

Suite au départ des titulaires, le Conservatoire de Musique de Genève (Haute Ecole de Musique) met au concours les postes d'enseignement suivants :

- **Professeur de trompette**
- **Professeur de composition**
- **Professeur de direction chorale (avec charge du chœur du CMG)**

Qualifications requises :

- Expérience artistique et pédagogique au plus haut niveau
- Ouverture esthétique et sens de la recherche
- Goût pour le travail en équipe.

Les personnes intéressées sont invitées à adresser leur dossier comprenant une lettre de motivation, un c.v., une copie des titres obtenus et deux enregistrements avant le 15 janvier 2004 à l'adresse suivante :

Conservatoire de Musique de Genève
Philippe Dinkel, directeur
C.P. 5155
CH-1211 Genève 11

MIGROS
Kulturprozent

STUDIENPREISE FÜR GESANG

Das Migros-Kulturprozent gewährt in Zusammenarbeit mit der Ernst-Göhner-Stiftung STUDIENPREISE an junge, besonders begabte Sängerinnen und Sänger für ihre weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

Fächer

- Lied/Oratorium
- Oper

Teilnahmebedingungen

- Fortgeschrittene Gesangsausbildung
- Jahrgang 1975 und jünger
- Schweizer(innen) oder Ausländer(innen), die seit mindestens vier Jahren in der Schweiz wohnhaft sind

Termine 29./30. April 2004 Vorsingen in Zürich

Anmeldeschluss 27. Februar 2004 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen für das Vorsingen können angefordert werden beim:
Migros-Genossenschafts-Bund
Kulturprozent/Finanzierungsbeiträge
Postfach 1766, 8031 Zürich
Telefon 01 277 20 40
www.kulturprozent.ch



**FACHHOCHSCHULE
ZENTRAL SCHWEIZ**
MHS
MUSIKHOCHSCHULE
LUZERN

Die **Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern (ZHB)** ist ein lebhafter Betrieb, der für zahlreiche Benutzende Bücher und vieles mehr bereitstellt sowie Dienstleistungen für Institutionen der tertiären Bildung erbringt. Die **Musikhochschule Luzern (MHS)** ist eine der anerkannten Musikhochschulen der Schweiz. ZHB Luzern und MHS Luzern sind gemeinsam für die Bereitstellung musikalischer Literatur und Medien in der Zentralschweiz zuständig.

Wir suchen ab 1. Februar 2004 oder nach Vereinbarung einen/eine

→ Fachreferent/in für Musik 50%

Ihre Aufgabe ist der koordinierte Bestandesaufbau für die MHS Luzern (30%) und die ZHB Luzern (20%) im Fachbereich Musik. Sie umfasst die Auswahl und Sacherschliessung allgemeiner und wissenschaftlicher Musikliteratur, Musica practica, Unterrichtsmaterialien, Non-Books und Lucernsia. Sie sind in engem Kontakt mit Dozierenden und Studierenden, führen in die Benutzung besonders der elektronischen Medien ein und arbeiten bei der Organisation bibliothekarischer Dienstleistungen mit.

Wir erwarten von Ihnen ein abgeschlossenes Studium der Musikwissenschaften (Promotion von Vorteil). Eine bibliothekarische Ausbildung oder Bibliotheks erfahrung ist erwünscht. Ferner erwarten wir Interesse an wissenschaftlicher Literatur und elektronischen Medien, Freude im Umgang mit Fachinteressierten und Dozierenden, Teamfähigkeit, Flexibilität und Interesse am Aufbau neuer Bibliotheksbereiche.

Wir bieten Ihnen eine vielseitige Stelle im Campus Luzern und zeitgemäss Anstellungsbedingungen, ein lebendiges Arbeitsumfeld in einem dynamischen, aufgestellten und kollegialen Umfeld an zentralen Arbeitsorten in Luzern, Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten sowie ein kantonales Kinderbetreuungsangebot.

Weitere Auskünfte erteilt Frau Bernadette Rellstab, Leiterin Bibliotheken MHS Luzern, Telefon 041 226 03 65, rellstab@mhs.fhz.ch

Bitte richten Sie Ihre Bewerbungsunterlagen mit Lebenslauf, Zeugniskopien und Referenzadressen bis spätestens Mittwoch, 31. Dezember 2003 an Frau Bernadette Rellstab, Musikhochschule Luzern, Bibliothek, Zentralstrasse 18, 6003 Luzern.



**CONSERVATOIRE
DE
MUSIQUE
DE
GENÈVE
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE**

**Nouveaux enseignements
au Conservatoire
de Musique de Genève
au 1^{er} octobre 2003**

**Nobuko IMAI, alto
Pascal DEVOYON, piano
Serge SAÏTTA, traverso**

Pour tout renseignement :

Conservatoire de Musique de Genève, C.P. 5155, CH-1211 Genève 11
Tél. 0041 22 319 60 60, Fax 0041 22 319 60 62, e-mail infosup@cmusge.ch